

HA

00006

**ESPACIO Y TERRITORIO: LA CONQUISTA DEL HUMEDAL
EN NUEVA VENECIA - *EL MORRO*
CIÉNAGA GRANDE DE SANTA MARTA**

SILVIA PATRICIA BURGOS BOHÓRQUEZ.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE ANTROPOLOGÍA
SANTA MARTA D.T.C.H.**

2006

**ESPACIO Y TERRITORIO: LA CONQUISTA DEL HUMEDAL
EN NUEVA VENECIA - *EL MORRO*
CIÉNAGA GRANDE DE SANTA MARTA**

SILVIA PATRICIA BURGOS BOHÓRQUEZ.

*Presentada como requisito para optar al título de
Antropólogo*

**Director
JAVIER MOSCARELLA
Sociólogo**

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE ANTROPOLOGÍA
SANTA MARTA D.T.C.H.
2006**

Nota de Aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Santa Marta, Febrero de 2006

*Dedico este logro en mi vida a mi madre,
quien con su apoyo incondicional, amor y sacrificio
ha hecho de mi la persona que soy.*
S.P.B.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág
INTRODUCCIÓN	3
• Panorama	3
• Antecedentes	7
• Finalidad	11
 CAPITULO 1. UNA OJEADA A LA HISTORIA	 20
1.1. El relato de un territorio lagunar	20
1.1.1. <i>En tiempos de progreso...</i>	29
1.1.2. El Redescubrimiento del territorio	32
1.2. Estrategias en la naturaleza	34
 CAPITULO 2. TE VOY A HACER UNA CASA EN EL A...GUA	 39
2.1. Vivienda palafítica: una respuesta a las condiciones ambientales	40
2.2. Del Paraviento al Palafito	45
2.2.1. Arte del Espacio	47
2.2.2. Uso de materiales	49
2.2.2.1. Plan de Alivio social	52
2.2.3. Manejo Integral del diseño	55
2.3. Cambios que siguen otros modelos	64
2.3.1. Alianzas Estratégicas Regionales	69
2.4. Distribución Urbana: centro-periferia	74
2.5. Espacios Comunitarios	83
 CAPITULO 3. HUELLAS DEL PAISAJE	 85
3.1. Impacto ambiental	95
3.1.1. Tecnología y suministro del agua	96
3.2. Salud	100
 CAPITULO 4. ARTES Y OFICIOS	 104

4.1.	Métodos de pesca	112
•	La Atarralla	112
•	El Corral	113
•	El Zangarreo	115
•	La Nasa	115
•	El Palangre	115
•	El Chinchorro de Arrastre	116
•	La Chinchorra o Seno	116
•	La Red fija	116
•	El Boliche	117
•	La Red Camaronera	117

CAPITULO 5. VIVIR PARA CREER CREENCIAS, RITUALES Y REALIDADES	120
--	------------

5.1.	Nueva Venecia- El Morro	120
5.1.1.	El Mundo Religioso	120
•	Fiestas Patronales	120
•	Semana Santa	121
•	El mes de las Animas	122
•	Creencias	123
	El pescador del otro mundo	124
	El Mal de Ojo	124
5.2.	Trojas de Cataca	125
5.2.1.	El Mundo Religioso	125
•	En tiempos de Carnaval	126
5.2.2.	Entorno Natural	127
5.2.3.	Entorno Social	129
•	¿Qué paso allí?	129
•	Y en los otros pueblos	131

CONCLUSIONES	133
---------------------	------------

BIBLIOGRAFÍA	138
---------------------	------------

ANEXOS	146
---------------	------------

LISTA DE MAPAS

Mapa 1.	Ubicación geográfica	9
Mapa 2.	Planos manuscritos de la costa entre el Rio Magdalena y la Ciénaga Grande.	22
Mapa 3.	Desarrollo Histórico de la Región	28

LISTA DE TABLAS

Tabla 1.	Tipos de Madera	51
Tabla 2.	Alguna vez usted o su familia se fue del pueblo	71
Tabla 3.	Motivo de partida de su familia	71
Tabla 4.	Estado de la vivienda	72
Tabla 5.	Nombre de los vientos	76
Tabla 6.	Evolución del deterioro del manglar	91
Tabla 7.	El Bongoducto	97
Tabla 8.	Consumo de agua diario / en latas por familia	99
Tabla 9.	Ingreso y Egreso promedio diario por familia	109
Tabla 10.	Oficios de los habitantes de Nueva Venecia	119

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Proceso de construcción de la vivienda palafítica	60
Figura 2. Planos de Viviendas	67

LISTA DE ANEXOS

ANEXO A	
Dibujos de la construcción palafítica	147
ANEXO B	
Vocabulario	149
ANEXO C	
Nombre de Ciénagas	151
ANEXO D	
Nombre de Canoas	153
ANEXO E	
Fotografía Satelital	
ANEXO F	
Servicios e Instituciones	155
ANEXO G	
Visitas al territorio	157
ANEXO H	
Informe de la Comisión de organismos de Derechos Humanos sobre la Masacre en la Ciénaga Grande de Santa Marta	159
ANEXO I	168
Mapa de Nueva Venecia- el Morro	

PRESENTACIÓN

Por su posición geográfica el departamento del Magdalena posee una enorme diversidad de ecosistemas naturales dentro de los que se encuentran: la Sierra Nevada de Santa Marta, la Ciénaga Grande de Santa Marta, la Isla de Salamanca, el río Magdalena y el Mar Caribe, los cuales representan en su conjunto una riqueza invaluable a nivel ambiental, social y cultural.

Nuestro interés se centra en el Complejo lagunar de la Ciénaga Grande de Santa Marta la cual ostenta ciertas particularidades que la hacen llamativa e interesante para cualquier disciplina. La combinación de factores históricos asociados a la riqueza (biodiversidad del territorio), la pobreza (necesidades básicas insatisfechas) y la violencia (presencia de grupos armados), la han convertido en territorio vulnerable, marginal e invisible de las políticas del Estado Colombiano. Donde se le da prioridad al mantenimiento y buen uso de la carretera Ciénaga-Barranquilla (factor de avance, progreso y desarrollo) por donde circula gran parte de la economía regional y nacional.

En este contexto se localiza el siguiente trabajo como resultado de una investigación etnográfica centrada en la población palafítica de Nueva Venecia o el Morro como es conocido en la región. Dicho estudio tuvo sus inicios en el año de 2003 y culmino en el 2005, dividiéndose en dos etapas: la primera, de marzo de 2003 a agosto de 2004 en la cual se realizaron en principio visitas esporádicas a las tres poblaciones palafíticas (invisibles ante la mirada común) ubicadas en el interior de la Ciénaga Grande –Trojas de Aracataca, Buenavista y Nueva Venecia- quienes soportan su vida en el recurso pesquero de la Ciénaga. Dentro de estas tres poblaciones se eligió a Nueva Venecia como población objetivo de esta investigación ya que es la más compleja dentro del sistema lagunar.

Posteriormente, de octubre de 2004 a marzo de 2005, se inicia el trabajo de campo en las poblaciones asentadas en la orilla de la carretera –Ciénaga, Pueblo Viejo, Isla del Rosario, Palmira, Tasajera y Palermõ- , el cual tiene como objetivo una visión general sobre el territorio dentro de las que se encuentran: la relación con las poblaciones del interior de la Ciénaga Grande y el análisis de los recursos, ya que estas comunidades se encuentran entre la Ciénaga y el Mar Caribe. Estas poblaciones son el fragmento visible de la pobreza, marginalidad y vulnerabilidad de la región. Comunidades que llaman la atención del departamento y del país cuando bloquean el paso del transporte municipal e intermunicipal en la carretera Ciénaga-Barranquilla, constituyéndose en una forma de lucha que exige respuestas satisfactorias a sus necesidades más inmediatas (escasez de agua potable, luz, vivienda, salud, entre otros).

Desde el título, el trabajo obedece a esos múltiples intereses (institucionales, políticos, sociales, armados) que se han tejido en todo el humedal, particularmente en Nueva Venecia y que responden a intervenciones históricas como actuales, que manejan su discurso basados en el “mejoramiento de la calidad de vida”.

INTRODUCCIÓN

Hoy canto con potestad
a mi bella Ciénaga Grande
hoy que la pobreza se expande
canto con gran libertad
reserva de la biosfera y la humanidad
declarada por la UNESCO
y es que yo me merezco
estar en ese reglón les canto de corazón
porque siempre en ella pesco.

Rafael Moreno¹

Panorama

En el norte de Colombia entre la carretera que comunica las capitales de los departamentos del Magdalena y del Atlántico, se encuentra el Complejo Lagunar Ciénaga Grande de Santa (CGSM). Considerado entre los sistemas de mayor importancia ecológica del país y del mundo, entrando a formar parte de las reservas de biosfera que considera a estos ecosistemas como los “riñones del mundo” convirtiéndose en un punto clave para la vida en el planeta.

En virtud de su rica biodiversidad y por estar conformada por un gran conjunto de ciénagas, una multiplicidad de red de caños y ríos se convirtió en merecedora de reconocimientos como: Área Protegida de la Nación, Patrimonio Cultural de la Nación, y mediante Decreto 224 de 1998 el primer sitio Ramsar en el país², así como Reserva del

¹ Apartes del poema que lleva por título “Canto a la Ciénaga Grande”. En: Moscarella, Javier. (Comp). Juglares del Valle de Cienaguas P.49.

² La Convención de Ramsar, firmada por más de 90 países, considera los humedales entre los ecosistemas más productivos del mundo y propugna por su protección y recuperación (Moscarella y Pinilla 2000:7). Se define un Humedal Ramsar como un humedal con funciones ecológicas vitales como cuerpo de agua y hábitat de plantas y animales, además de su significación a nivel económico, cultural, científico y recreativo. Una Reserva de Biosfera es una zona de ecosistemas de importancia planetaria para la vida, que requiere conciliar las necesidades de conservación con las necesidades de la gente. En: Convenio Ramsar. Fundación Verde Vivo 2000.

Hombre y la Biosfera (2000) reconocimiento otorgado por la UNESCO. La CGSM se ubica "entre las coordenadas 10° 20' y 11° 05' de Latitud Norte y 74° 06' y 74° 52' de Longitud al Oeste de Greenwich. Es el complejo lagunar más grande de Colombia, [...] ocupa un área de 4280 kms² de los cuales 730 corresponden al espejo de agua. El volumen de agua es aproximadamente de 2232 x 10⁶ m³, correspondiente a la Ciénaga Grande y 564 x 10⁶ m³ al complejo de Pajáales"(Moscarella y Pinilla 2000:6). Su riqueza natural se ve reflejada en las diversas especies que allí existen: "existen 144 especies de peces, 98 especies de crustáceos y moluscos siendo los más conocidos la jaiba, el camarón y la ostra; 190 especies de aves entre las cuales cabe mencionar dos especies endémicas: colibrí y tordo; 276 especies de vegetales y se han identificado 11 tipos de formación vegetal, en los cuales encontramos múltiples combinaciones de especies, predominando el bosque de manglar que rodea al sistema de ciénagas y caños de la ecorregión siendo las especies más notorias el mangle rojo, el mangle salado y el mangle amarillo" (Moscarella y Pinilla 2000:4). Geográficamente la región incluye total o parcialmente, nueve municipios: Aracataca, Ciénaga, Cerro de San Antonio, El Piñón, Pivijay, Pueblo Viejo, Remolino, Salamina y Sitionuevo hospedando alrededor de doscientos mil habitantes, lo cual la hace una región totalmente insertada dentro del departamento del Magdalena.

"La región se caracteriza por una planicie que incluye un complejo sistema de lagunas interconectadas por caños, de las cuales la Ciénaga Grande presenta el espejo de agua de mayor superficie. Hacia el occidente, la planicie anterior se entremezcla con la planicie de desbordamiento lateral del río Magdalena. Hacia el suroriente la llanura estuarina se difunde bajo el abanico coluvio aluvial de los ríos Tukurinca, Aracataca y Fundación. Al oriente, existe un límite claro entre la llanura estuarina y la terraza alta aluvial conocida como la "Zona Bananera". Hacia el norte, los límites se prolongan mar afuera, hasta el inicio del talud continental". (Plan de Manejo Ambiental 1995-1998:1100/1).

Espacialmente, se constituye de varias regiones naturales que se encuentran unidas, la Isla de Salamanca, el Complejo Lacustre de Pajalar y la Ciénaga Grande propiamente dicha, a su vez esta región es el punto medio entre la Sierra Nevada de Santa Marta y el

rio Magdalena. Allí su población es netamente pescadora ubicada en la orilla de la carretera en pueblos como: Pueblo Viejo, Tasajera, Palmira, Isla del Rosario; o ubicados en los llamados Palafitos o pueblos de agua dentro de los que se encuentran Trojas de Aracataca (ubicado en la Ciénaga Grande) y, Nueva Venecia -conocida en la región como el Morro- y Buenavista (ubicados en la Ciénaga de Pajalar).



Fotografía satelital de la ubicación de la Ciénaga Grande

Alrededor de dichos palafitos se presenta una problemática social que día a día viene empeorando, donde recursos alimenticios, educativos, económicos, de salud, de higiene y la presencia del Estado son cada vez más escasos, convirtiéndose en una de las poblaciones más pobres, olvidadas, marginadas y vulnerables del departamento y del contexto nacional en general. Sumado a esto, una problemática ambiental que tuvo sus inicios en el mal diseño de la carretera entre Ciénaga y Barranquilla, en la medida que se

obstruyeron los caños y canales que intercomunicaban y aportaban el libre intercambio de aguas entre el complejo lagunar y el mar, esto produjo una crisis ambiental que es la causa principal del deterioro en las condiciones de vida de sus pobladores. En este sentido la construcción de la carretera se convirtió en el avance y progreso del sector industrial y comercial de la Costa Caribe, siendo los beneficiarios directos del crecimiento de la región. Pero a su vez ese “avance fundamental” inicio un camino sin regreso para las personas que se asentaron a las orillas de la carretera (Tasajera, Palmira, la Isla, Pueblo Viejo) y para las existentes en el interior de la CGSM (palafitos), engrosando los cordones de miseria y, convirtiéndose de este modo en el escenario propicio para intervención.

A su vez, considerada como una de las más afectadas por los diversos actores armados que tienen presencia en la región. Las oleadas migratorias ó destierros a capitales y municipios de los departamentos vecinos se incrementaron a partir del 2000 (año marcado por la masacre en las poblaciones palafíticas), estableciendo el comienzo de una nueva época en todo el territorio lagunar. Es así como su vida y su mundo, el sentir de los pobladores lacustres se reduce a todo aquello que el contexto lagunar le pueda ofrecer, convirtiéndose la vivienda en el soporte y su territorio en la fortaleza de su cultura, manteniendo tradiciones y formas de vida que han pasado por generaciones, así mismo sobreviviendo a fenómenos globales que intervienen a su alrededor, y resistiéndose de cierta forma al cambio y a otras posibilidades que el territorio terrestre puede ofrecer. En este orden, el trabajo busca ampliar el campo de conocimiento antropológico sobre la relación naturaleza-cultura, las diversas prácticas de comportamiento espacial aprendido y reproducido en la cotidianidad de sus relaciones sociales y de sus viviendas palafíticas, formas de intercambio y de comunicación, así como los usos y manejo del territorio, elementos que se hallan en el amplio campo de la sociedad y la cultura.

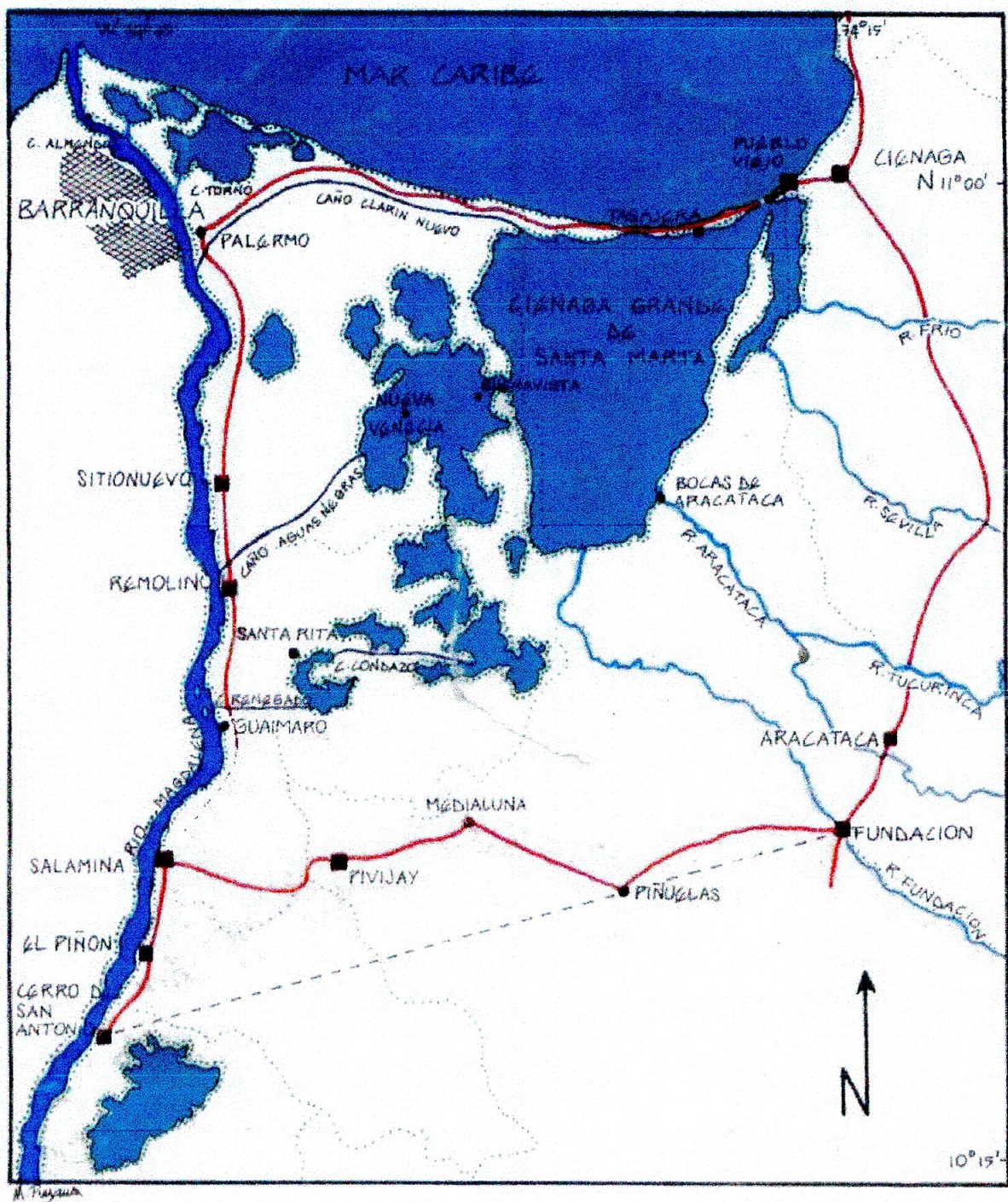
Antecedentes

La población de Nueva Venecia no ha sido objeto de numerosos estudios antropológicos, sin embargo podemos subrayar dos grandes investigaciones, el primero en 1950 realizado por Rafael Tovar Ariza, la cual lleva por nombre *Nueva Venecia. Pueblo Palafítico del Departamento del Magdalena* publicado por el Instituto de Investigación Etnológica del Atlántico que resalta diversos aspectos de la cotidianidad de la comunidad; y el segundo en 1970 de la antropóloga María Eugenia Moreno Romero estudio etnográfico con el cual obtiene su título profesional, tesis que lleva por nombre *El espacio lacustre: ensayo de su influencia en Nueva Venecia (Magdalena)*. Posteriormente el estudio del sociólogo Boris Zapata en 1978 *Aproximación Etnosociológica a los asentamientos pesqueros Lacustres (El Morro) de la Ciénaga Grande. Proyecto de Ecodesarrollo*, presentado como un informe al Inderena. Este último trabajo una fiel copia del trabajo que la Antropóloga Moreno presento en el setenta, descubrimiento que fue posible gracias a los habitantes de Nueva Venecia quienes recuerdan la labor etnográfica de María Eugenia. Además fue posible tener acceso y comparar los dos textos –Zapata y Moreno- y ver realmente el fraude que se cometió.

Es así como solo podremos hablar de dos estudios en concreto sobre la población de Nueva Venecia, sin embargo existen otras investigaciones a nivel general para toda la CGSM que aportan grandes conocimientos para esta investigación. En 1994 el Sociólogo Javier Moscarella y el Antropólogo Julio Marino Barragán presentan en el VII Congreso Nacional de Antropología realizado en la Universidad de Antioquia una ponencia titulada: *Hacia una historia ambiental de la Subregión Ciénaga Grande de Santa Marta*, quienes se enfocan en un recorrido histórico sobre lo ambiental teniendo en cuenta “[...]la evolución física de la naturaleza y las formas que ha asumido el hombre para apropiarse de la oferta natural”(1994:6), sin entrar en detalles etnográficos sobre las poblaciones que envuelve toda la región Ciénaga Grande.

En la parte Arqueológica han surgido estudios que han dado reconocimiento a la importancia de la región, investigaciones y excavaciones como las del arqueólogo Carlos Angulo Valdés en el año de 1978 la cual lleva por título *Ciénaga Grande de Santa Marta* que han dado como resultado las únicas fechas de asentamientos humanos estables. A su vez, presenta a la región como evidencia de contactos culturales entre el curso bajo del río Magdalena y la Sierra Nevada de Santa Marta, posiblemente por su cercanía geográfica. Por su aporte se convierte en referencia obligada para cualquier tipo de investigación en la región.

Por otro lado, toda la región CGSM ha sido fuente de estudios ambientales y sociales de diverso tipo que toman de base para sus proyectos el mejoramiento del recurso natural y el progreso en la calidad de vida de las poblaciones que en ella habitan, tratando de establecer un equilibrio entre naturaleza y cultura. Estudios que se inician desde los años sesenta donde entidades como “el Instituto de Investigaciones Marinas y Costeras “José B. Vives” (INVEMAR), la Corporación del Valle del Magdalena (CVM), el Instituto Nacional de Recursos Naturales Renovables y del Ambiente (INDERENA), la Universidad del Magdalena, la Universidad del Norte y la Universidad de los Andes, entre otras” (Plan de Manejo Ambiental 0020/1), empiezan a definir y desarrollar proyectos globales para la Ciénaga Grande basados en el concepto de ecodesarrollo. Para los años setenta la región se califica como un territorio “periférico” en el cual el sistema natural define gran parte de las características y dinámicas regionales, donde existe una combinación de procesos naturales, económicos y culturales. Arthur Simon en el estudio “Bases para el Plan Regional de Ecodesarrollo del Complejo Estuarino de la Ciénaga Grande de Santa Marta” contribuye a la creación de un marco conceptual en el cual se presenta la problemática regional bajo una visión holística, dando paso a la creación del “Plan mínimo de emergencia para la Ciénaga Grande de Santa Marta” (1987).



CONVENCIONES :

- LIMITE SUR
- CARRETEABLE / CARRETERAS
- LIMITES MUNICIPALES
- ~ RIOS PRINCIPALES
- CANALES
- CABECERAS MUNICIPALES
- ASENTAMIENTOS

LIMITES DEL PROYECTO :

- NORTE : MAR CARIBE
- ESTE : CARRETERA
- CIENAGA - FUNDACION
- SUR : LINEA
- SAN ANTONIO - FUNDACION
- OESTE : RIO MAGDALENA

0 ——— 10 Km

“Otras iniciativas desarrolladas entre 1970 y 1985 como el dragado de caños emprendido por el INDERENA y el Ministerio de Obras Públicas; el apoyo a los pescadores por una parte del Plan de Desarrollo Rural Integral (DRI), del Ministerio de Agricultura y las concesiones adjudicadas por el INDERENA a la empresa maderera Láminas del Caribe y a la empresa textilera Celanese, para la explotación de aproximadamente 10.000 ha de manglar, fracasaron por concebirse como acciones puntuales, carentes de un análisis integral del sistema natural. Estas acciones contribuyeron, a su vez, a intensificar los procesos locales de destrucción ambiental”. (Plan de Manejo Ambiental 0020/2)

Posteriormente en 1988, COLCIENCIAS, por medio del Departamento de Planeación y de la Embajada de Alemania bajo la ayuda de la cooperación técnica de este país dan inicio a la creación del proyecto para la “Rehabilitación de la Ciénaga Grande de Santa Marta” (PRO-CIÉNAGA) cuyo objetivo estaba dado al mejoramiento de las condiciones ecológicas y socioeconómicas de la región dentro de un plan de manejo ambiental.

De ahí en adelante PRO-CIÉNAGA y la Corporación Autónoma Regional del Magdalena (CORPAMAG) son las que mayor influencia han tenido sobre la región. Sin embargo de todos los que existen a nivel regional es necesario destacar el *Plan de Manejo Ambiental Ciénaga Grande de Santa Marta* (1995-1998) “concebido como un instrumento flexible, capaz de adaptarse a las variaciones del entorno, bajo los principios de participación, concertación y compromiso. Mostrando una a una y en detalle a nivel geográfico, ambiental, social y cultural las partes en que se divide la CGSM, realizado después de la emergencia ambiental y social que en 1994 se vivió en la región. Debemos tener en cuenta que los estudios de las instituciones que intervienen en el territorio crecieron a raíz de este hecho donde la región adquiere valor especialmente para organizaciones de países “desarrollados”. Destacándose a nivel internacional el Banco Mundial, la Fundación Corona, el Banco Interamericano de Desarrollo BID, y el Gobierno del Japón que apoya la Red de Solidaridad para el programa que en la actualidad ejecuta Alianzas Estratégicas Regionales el cual tiene como fin “la reincorporación de población vulnerable – con prioridad de población en situación de desplazamiento-, en actividades de generación de ingresos, y en redes laborales y sociales regulares”

Finalidad

La CGSM ha sido objeto de múltiples propuestas y programas de toda índole, algunas de ellas fracasadas e inconclusas, y otras sin mayor impacto para sus habitantes, el medio y la región. “La intervención del conjunto de actores vinculados a dichos proyectos que han tenido ocurrencia históricamente en la Ciénaga Grande de Santa Marta denotan características de dispersión, atomización y en general búsqueda de objetivos particulares” (Correa 1999:23). A pesar del deterioro de la estructura social y cultural, resultante de las múltiples intervenciones de organizaciones e instituciones tanto de carácter nacional como internacional, que han querido brindar una orientación “ideal” de vida, se siguen presentando propuestas como la mejor alternativa -de rescate- ante los ojos de todos, y sumergen a la población a intervenir en un proceso de identificación y apropiación del mismo. Por otra parte, el Estado colombiano brilla por su apatía hacia la zona, la cual es considerada como una de las más pobres y vulnerables del país.

No siendo una comunidad aislada, Nueva Venecia se ve rodeada e inmersa a la vez en un contexto desarrollista donde las fuertes intervenciones económicas son ajenas a los habitantes de la región. Exótica, atractiva e inigualable se ha convertido la CGSM para aquellas organizaciones como el Banco Mundial y la Fundación Corona que buscan por intermedio de aportes económicos, el continuo “desarrollo” y control ambiental, cultural y social de las poblaciones, lo cual Arturo Escobar define muy bien: “[...]el discurso del desarrollo enmarca a la gente en ciertas coordenadas de control. La intención no es simplemente disciplinar a los individuos, sino también transformar las condiciones en las cuales viven en un ambiente social normalizado y productivo. En síntesis, crear la modernidad” (1998:298) cuya vulnerabilidad legitima la intervención institucional formando sujetos de seguimiento a través de los discursos de poder.

Para el complejo lagunar de la CGSM el intercambio natural entre las aguas del mar caribe y la Ciénaga Grande se vio interrumpido a partir de 1956 (construcción de la carretera), hecho decisivo para entender la situación general actual, donde el medio ambiente acorralado por diversos factores que mantienen a la Ciénaga Grande en un corredor de defensa, de explotación y abandono, llevó a una crisis ambiental y social donde el ecosistema “no aguanto más” los abusos que durante décadas se han presentado contra ella.

La mortandad de peces de 1994, la contaminación de los ríos que vienen de la Zona Bananera penetrando residuos agroquímicos, de aceites, etc, como la alta contaminación de las aguas provenientes del río Magdalena han jugado su papel, sin que aún exista un sistema adecuado de eliminación de desechos sólidos y líquidos en la región. Otros factores como el reemplazo de los bosques por monocultivos y la pesca ilícita han configurado en la ciénaga una problemática ambiental y social de dimensiones considerables, de la cual no ha podido escapar.

De ahí en adelante, todo el entorno lagunar se convierte en foco de proyectos e inversiones que, bajo el discurso del desarrollo, anuncian y promueven un mejoramiento de las condiciones de vida de los pobladores y del ecosistema en general. Se coloca así la CGSM en la mira de instituciones de todo tipo: proyectos del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), la Fundación Corona y del Banco Mundial desde hace una década hasta hoy, por medio de las instituciones gubernamentales y no gubernamentales con inversiones de miles de dólares, se han encargado de crear “Proyectos de rehabilitación ambiental” los cuales en su mayoría se han dado a conocer por intermedio de la Fundación Pro-ciénaga³ creada especialmente para el manejo de los recursos de inversión en la CGSM. Cabe resaltar, que los planteamientos de “excelentes” alternativas y

³ Pro-ciénaga fue, en su género, el Programa de Desarrollo Socioambiental de mayor envergadura del país y considerado como uno de los más importantes del mundo aplicado en ecosistemas de manglar Inter-tropicales. (Gaceta Ambiental del Magdalena N° 002)

estrategias se venden en *pro* de beneficios comunitarios y ambientales sin que la población se sienta identificada con ello. Pero, a su vez, la idea resulta tan tentadora que muchos pobladores se convencen que esto es lo mejor, sin importar las consecuencias que puedan tener y, se incorporan en un rol “participativo” y “manipulador” donde “los participantes no se sienten presionados para hacer algo, pero en realidad están guiados a realizar acciones que son inspiradas o dirigidas por centros fuera de su control” (Rahnema 1996:194).

Con este panorama, los efectos en las comunidades palafíticas de la CGSM no se hicieron esperar: debido a los altos niveles de contaminación de las aguas, los volúmenes de pesca han venido disminuyendo dramáticamente, aunado a la imposibilidad de acceder a niveles aceptables de agua potable con sus respectivas consecuencias en términos sanitarios. Por su parte, las medidas oficiales apuntan hacia la implementación de programas de “mejoramiento” (Plan de Alivio Social, Gobierno Nacional. Correa 1999:9). Así, Nueva Venecia asiste a la transformación paulatina de su territorio, y como expresión de ello, la transformación de la vivienda: éstas comenzaron a presentar cemento (Eternit) en la cubierta en lugar de la palma amarga, se impuso también la utilización de tanques plásticos de 250 litros para el almacenamiento de aguas lluvia pero sin tratamiento adecuado; una mayor recurrencia a estructuras en cemento como sistemas constructivos, así como la construcción de albergues temporales por fuera de las disposiciones espaciales propias de la comunidad, generando una especie de fragmentación del paisaje, tanto en sus connotaciones espaciales como sociales.

Ahora bien, dado el requerimiento de nuevas estrategias, surgen aquí dos frentes de acción: por un lado, el discurso del desarrollo que enfila sus propuestas hacia “la adaptación de las comunidades a las nuevas condiciones del entorno natural de la Ciénaga Grande de Santa Marta, mediante el paso de una cultura extractiva a una

productiva y adaptativa, con tecnologías que generen más alimentos, más ingresos y menor contaminación” (Alianzas Estratégicas 2003:2). Muestra de esto lo encontramos actualmente en la región, y es lo referido a tres de los programas bandera impulsados por Alianzas Estratégicas Regionales y que tiene que ver con profundos cambios en el uso del territorio, siempre que obedecen a prácticas ajenas a las que tradicionalmente han llevado a cabo las comunidades palafíticas: proyectos como planes de ecoturismo en la región; agricultura ecológica expresada en granjas comunitarias, y producción de miel de mangle; además de “mejoramiento” de la vivienda a través de la autoconstrucción en guadua y letrinas secas, dan cuenta de la pretensión del paso de una cultura extractiva a productiva, en el contexto del discurso desarrollista. Ya que esto involucra de manera directa a las comunidades, su noción y uso del territorio, lo que nos lleva a preguntarnos ¿De qué manera la comunidad de Nueva Venecia afronta los cambios naturales y antrópicos producidos en el ecosistema lagunar frente a la reducción de recursos alimenticios? y, ¿A través de qué estrategias y prácticas culturales sostienen su modo de vida basado en unos determinados usos del territorio?.

Enmarcada en un contexto natural y regional dado, las comunidades palafíticas asentadas tradicionalmente en la ciénaga, han debido implementar una serie de conocimientos y técnicas que les han permitido –históricamente- relacionarse con su entorno de manera más o menos satisfactoria, y donde las prácticas extractivas de recursos naturales se han visto poco a poco transformadas. Remitidos entonces a una íntima relación de un grupo cultural -con sus experiencias y prácticas en los planos material y simbólico- con su entorno natural y social, se pone en evidencia un determinado manejo ambiental por parte de las comunidades, así como una apropiación del espacio y del territorio, de acuerdo a unas premisas de orden económico-simbólicas.

Ahora bien, en términos de dichas experiencias y prácticas, sin pretender caer en la entelequia de una lectura en tanto comunidades aisladas, lo que intento es apuntar el

análisis hacia el esclarecimiento de los procesos de resignificación a las que estas comunidades – específicamente el caso de Nueva Venecia en CGSM- se ven abocadas, dadas unas condiciones de vida cada vez más acuciantes, en un marco relacional más amplio que sitúa la problemática al interior mismo de la configuración de un nuevo orden mundial, en el contexto moderno, que trae consigo profundos cambios geopolíticos y sus consecuentes efectos en las definiciones y estrategias de estas comunidades locales.

La CGSM se ha venido configurando como una especie de espacio fronterizo, demarcado por una situación de “periferia”, donde los palafitos surgen como modelo de poblamiento y de representación espacial. Con la inminencia de una crisis ambiental en la región, se genera todo un proceso de visibilización de la problemática en términos del deterioro de la ciénaga y sus posibilidades de aprovechamiento de los recursos naturales. En este sentido, ahora las comunidades palafíticas van a resaltar por su carácter vulnerable, quedando sujetas a la aplicación de nuevas estrategias y modelos impuestos por un conocimiento “experto” externo, los cuales desconocerán la dimensión cultural y un conocimiento local frente a dicha problemática.

De esta manera entra en juego el discurso del desarrollo, expresado en distintos indicadores, cifras y estadísticas: indicadores de “pobreza”, el determinismo del “desarrollo” y conceptos como “integración” poco a poco van configurando a la ciénaga y sus comunidades como objeto del discurso desarrollista, bajo la égida de proyectos que apuntan hacia una alternatividad productiva. Y todo esto enfrentado a un modelo económico-simbólico propio de las comunidades palafíticas, lo cual pretende una ruptura con unos fundamentos históricos de reproducción cultural (Restrepo:1996). Con la injerencia ideológica tanto estatal como de organizaciones “Pro-ciénaga”, el viraje se pretende en distintos órdenes, siendo el punto de mayor recurrencia el lograr un cuestionamiento al interior mismo de las comunidades de sus estrategias, poniendo

énfasis en la insostenibilidad de su modelo económico basado en lo extractivo antes que lo productivo.

En suma, tenemos dos aspectos fundamentales para la discusión: por una parte asistimos a un intento de disolución de lo local (Restrepo:1996); por otra, en un nivel de análisis más concreto, lo referido a una noción y uso del territorio y del espacio en su relación con el desarrollo. Desarrollo que es concebido como el ideal de todos, [...] la palabra implica siempre un cambio favorable, un paso de lo simple a lo complejo, de lo inferior a lo superior, de lo peor a lo mejor” (Esteve 1996:57) participando diversos actores, los que habitan en el territorio o “beneficiados” (la comunidad palafítica de Nueva Venecia) y, aquellos que la intervienen en “pro” de mejorar la “calidad de vida” creando a su vez necesidades ficticias.

En este sentido, y bajo los determinantes mencionados, asistimos entonces a contemplaciones pertinentes –en tanto referentes conceptuales- en lo que tiene que ver con la noción de territorio, una construcción cultural del espacio, aquí es preciso una mirada antropológica donde se “intenta ir más allá de la descripción para adentrarse en el análisis de las variables que intervienen en la relación de un grupo cultural determinado y su entorno inmediato. “[...] La antropología en el campo concreto del uso cultural del espacio nos dice que la forma de vivir el espacio y de construir en el espacio cumple una función esencial en el proceso de socialización, ya que permite recordar las normas de comportamiento acordado culturalmente a partir de la asociación del comportamiento normativo con el espacio físico” (Tapada 2002).

Si adherimos al concepto de territorio como “un espacio socializado y culturizado, de tal manera que su significado sociocultural incide en el campo semántico de la espacialidad y que tiene, en relación con cualquiera de las unidades constitutivas del grupo social propio o ajeno, un sentido de exclusividad, positiva o negativa” (García 1976:29).

Entonces podríamos expresar que el territorio constituye el escenario donde tienen lugar las expresiones humanas, un contenedor de experiencias es decir, “el espacio apropiado por un grupo humano para su reproducción física, social y cultural. Es el espacio físico, las plantas y los animales; es el espacio nombrado, utilizado, caminado y recorrido. Es la forma de disposición de caseríos y viviendas, la economía, las formas de trabajo, los calendarios de fiestas culturales y religiosas, las relaciones sociales, la autoridad y la cosmovisión. Todas esas acciones que realiza el ser humano sobre el espacio son territorialidad, que en su desarrollo, construyen territorio.” (Vargas 2000:146-147).

Por su parte, desde la antropología el interés a partir del componente global del desarrollo, se ve avocado por una serie de actores institucionales, locales e interventores que generan un nuevo orden en el uso del territorio, lo que le ha permitido a la antropología contemplar la realidad desde otros espacios y de manera diferente percibiendo problemas y “sacando a la luz la violencia silenciosa contenida en el discurso del desarrollo” (Escobar 1999:12). Discurso que es válido para un proceso de planificación e intervención que se convierte en “una percepción que moldea la realidad, un mito que conforta a las sociedades” (Wofgang-Sachs 1996:2) por el cual conocemos las regiones “empobrecidas” del mundo.

De este modo, el interés por indagar los comportamientos de un grupo social ubicado en un espacio particular, “a partir del conjunto de relaciones que entablan sus miembros con los elementos de su medio ambiente físico circundante”(Ospina 2000) induce a pensar en diversas disciplinas para un análisis de los aspectos socioculturales, como uso, manejo y apropiación del territorio, cambios en las condiciones físicas del espacio, distribución espacial de la población y expresiones “físicas” del espacio –la vivienda– para argumentar desde un contexto más amplio lo “local” donde se ha consolidado la vida social.

El espacio es con relación a la manera como se usa, como se percibe y que significa para aquellos que lo viven, lo utilizan y lo transforman, “en un sentido ideal, espacio se refiere a la convergencia de discursos y categorías mentales que atribuyen ciertas cualidades a las condiciones objetivas del mundo físico; mientras que en un sentido instrumental, el espacio es considerado más como una condición circunstancialmente construida por los grupos humanos en relación con su uso, como un punto de referencia al que se adscriben para representar el mundo y a sí mismos” (Ospina 2000). De este modo la vivienda palafítica de Nueva Venecia se enmarca dentro de un contexto particular ya que es la más dada a los cambios, donde “con sus distintas dependencias o con su pluralidad de funciones es normativa territorialmente de una interacción que recoge las exigencias dialécticas de la relación entre las partes y el todo, entre la familia o el grupo que la habita y cada uno de los individuos”, y el medio que la rodea; definida la vivienda “no por su figura geométrica, por las técnicas o materiales de construcción, sino por la capacidad y cualificación de interacciones que encierra. Territorialmente la casa no es un espacio físico acotado, sino una elaboración cultural o, lo que es lo mismo, una cualificación concreta del espacio” (García 1976:73). Tolerando la vivienda palafítica un acelerado proceso de “planificación” e “intervención” llevando a cambios culturales y sociales que envuelve a los individuos en una resignificación espacial, donde la forma de percepción, de apropiación y de transformación del espacio y del territorio se dan bajo unas nuevas perspectivas de comportamiento.

Los conceptos de territorio y de espacio, en relación con unos usos y apropiación, nos llevan a comprender y analizar los aspectos socioculturales de los grupos humanos, que para el caso, se encuentran bajo la dinámica y discurso del desarrollo creando un imaginario de contexto ideal ajeno al propio. En este sentido, “al tratar de comprender el conjunto de relaciones existentes entre un grupo social dado y el espacio donde sus miembros habitan, es necesario poner a consideración las categorías que utilizan las poblaciones locales para delimitar su espacio en sus propios términos.” (Ospina 2000). El

énfasis en lo “local” para comprender la construcción de los espacios (sitios y entornos) nos lleva a una manifestación puntual de un sistema mucho mas vasto como lo es el cultural. “Cualquier práctica es simultáneamente económica y simbólica, a la vez actuamos a través de ella y nos la representamos atribuyéndole un significado” (Canclini, 1980: 41. citado por Restrepo, 1996)

CAPITULO 1. UNA OJEADA A LA HISTORIA

Sobre el reflejo marino
sobre las húmedas brumas,
escribe mi escasa pluma
lo que a mi mente se vino.
Las aves lanzan su trino
su aletear al aire suena
mi cruda mente serena
y mi escasa pluma escribe,
yo visito al mar caribe
para alivio de mi penas

José López⁴

1.1. El Relato de un territorio lagunar

La Ciénaga Grande de Santa Marta es una gran laguna costera “que data del holoceno, es decir aproximadamente unos 10.000 años atrás. Está circundada por formaciones de la edad terciaria y en parte pleistocena sobre todo en el oeste y en el sur (Raasveldt y Tomic, 1958)⁵. Las primeras evidencias de asentamientos humanos las proporciona un conchero ubicado en la Isla de Salamanca, Jagüeyes (362 DC) de aproximadamente “12 kilómetros de longitud, que iba desde Santa Rosa hasta Barra Vieja” (Angulo 1978:164) fecha que se considera relativamente tardía para el Caribe Colombiano. Sin embargo es probable que esto se deba a la reciente formación de la laguna costera.

El arqueólogo Carlos Angulo Valdés obtiene otras fechas que han sido el resultado de excavaciones de concheros que se encontraron en la región, dentro de las que se encuentran, en la Isla de Salamanca: Palmira (527 DC) y Tasajera (977 DC); en la Ciénaga Grande: Mina de Oro (487 DC) ubicado al sur-este de la Ciénaga Grande y Loma de López (siglo XI DC año 1032), en el complejo lacustre de Pajaral: Cecilio

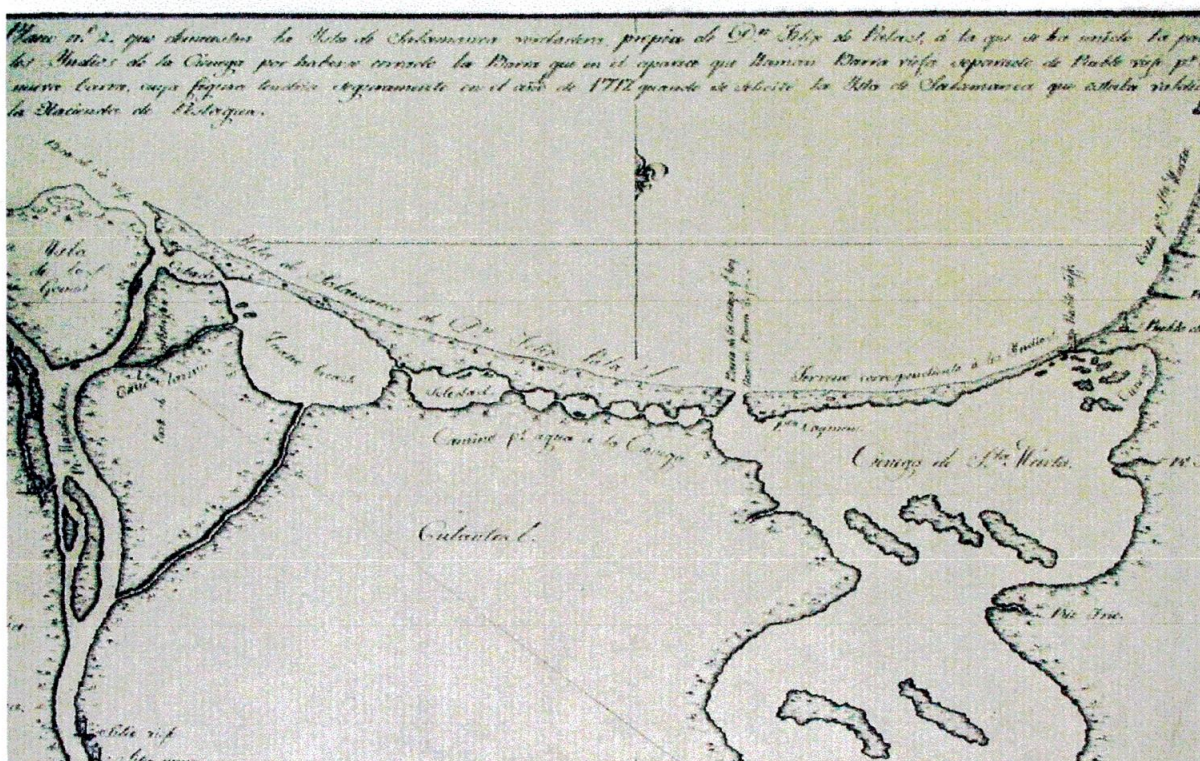
⁴ Apartes del poema que lleva por título “La Caracola”. En: Moscarella, Javier. (Comp). Juglares del Valle de Cienaguas P.44.

⁵ En: MOSCARELLA, Javier y BARRAGAN, Julio. Hacia una historia ambiental de la Subregión Ciénaga Grande de Santa Marta. Pág 18. 1994.

(1017 DC). De acuerdo al volumen de los concheros Angulo los divide en dos clases: “unos fueron campamentos temporarios de pesca, utilizados, probablemente, durante periodos cortos y luego abandonados. [...] Otros, en cambio, muestran evidencias de haber sido sitios ocupados por largos periodos, como en Loma de López, donde la acumulación de conchas y fragmentos cerámicos y líticos alcanzan 3 metros de espesor” (1978:165). En 1986 Carson N. Murdy excava un conchero en la Isla de Salamanca en el sitio de Cangarú (965 DC) un “campamento estacional principalmente orientado a los recursos marinos: la pesca y la recolección de moluscos” (1984:15).

Las investigaciones y hallazgos arqueológicos (hachas, cuentas de collar líticas, manos de moler cerámicas, entre otros) determinó evidencias de contactos culturales entre la Ciénaga Grande, la Sierra Nevada de Santa Marta y el curso bajo del río Magdalena “áreas que por su relativa cercanía geográfica mantuvieron, al parecer, una estrecha relación de intercambio durante las últimas centurias del período prehispánico” (Angulo 1984:22). Las condiciones favorables de ubicación de la Ciénaga Grande debido a la variada y abundante pesca y, a la presencia de agua dulce en los caños, dieron origen a asentamientos llamados concheros que ancestralmente y que hoy podemos ver en poblaciones como Palmira o Pueblo Viejo las cuales tienen su origen en la existencia de estos “tan solo relleno las zonas anegadizas y las orillas de la laguna con conchas de moluscos, es que estos pueblos pueden crecer” (Moscarella y Barragan 1994:5) tradición que históricamente a caracterizado a esta región, relleno para poder hacer uso del espacio húmedo e inseguro. Así mismo estos concheros permiten establecer los mecanismos de subsistencia de los que allí habitaron, entre la pesca, la recolección de moluscos con la combinación de cultivos hortícolas (tradición ligada a los descendientes del Bajo Magdalena) formaron parte de la dieta alimenticia.

PLANOS MANUSCRITOS DE LA COSTA ENTRE EL RIO MAGDALENA Y LA CIENAGA GRANDE⁶



Mapa 1. “Demuestra la Isla de Salamanca en la actualidad con la parte de Don Félix de Palas, desde Barra Vieja hasta el Cobado, y la de los naturales del pueblo de la Ciénaga desde Barra Vieja hasta Barra Nueva, que ambas están unidas por la casualidad de haberse cerrado la Barra Vieja y abierto la Nueva”.

⁶ Mapas elaborados por don Rafael Tono en el año de 1817. Son 2 mapas de 21x33 cm cada uno, en escala de 50.000 varas, que se conservan en el archivo nacional, Bogotá. Representan el sector costero entre la margen derecha del Río Magdalena, y la Ciudad de Ciénaga en el departamento del Magdalena, con la llamada isla de Salamanca, y tiene relación con el proceso de sedimentación marina que progresivamente obstruyó la separación entre la Ciénaga y el mar Caribe.

Sin embargo, poco a poco se paso a depender cada vez más del sistema lagunar “se paso de una economía mixta (horticultura, pesca y recolección de moluscos) a una dependiente de las pesquerías, también se dio el tránsito respecto de la fuente principal de alimentos, ya que de una pesca tanto marítima como de ciénagas, se especializó en una pesca esencialmente lagunar” (Moscarella y Barragan 1994:7). La dieta rica en proteínas conseguida por varias especies también formo parte de su alimentación huesos de aves, tortugas, iguanas, caimanes, babillas y venados encontrados en todas las excavaciones de Angulo son indicios de la variedad y riqueza de toda la región.

El intercambio comercial con diferentes centros de consumo, fue muy común ya que siendo un punto intermedio, de conexión y de abastecimiento con otros lugares se convirtió en un espacio vital para el hombre de la región y sus alrededores –río Magdalena, Sierra Nevada - convirtiéndose en un “cruce de caminos” (Moscarella y Barragan 1994:7) que le permitió consolidar diversos tipos de asentamientos y de tradiciones culturales, así como formar parte de las rutas estratégicas de la región Caribe para el intercambio de pescado y sal por oro y mantas.

“[...]Los indios de Gaira, Durcino y Ciénaga, todas poblaciones inmediatas a la orilla del mar, huyeron de las encomiendas, alrededor del año de 1558, y se refugiaron en la Sierra Nevada entre los indios ahí establecidos. Estos en cambio eran aún libres y daban oro a los refugiados para pagar tributo a los encomenderos y para que regresaran a la costa, ya que dependían de su comercio de sal y pescado (MS-1, fol.568 v.; 40,26,60)” (Reichel Dolmatoff 1977:86).

“Los indios de Betoma vendían mantas de algodón a los de la Provincia del Carbón (32.V182). Los indios de Pocigueica cambiaban oro y mantas por sal y pescado con los grupos de la costa (32,11,18; 18,V282). Los indios de la Sierra cambiaban oro y mantas por sal y pescado con los indios de la Ciénaga ya en época de García de Lerma” (Reichel-Dolmatoff 1951. En: Angulo 1984:27).

En la Ciénaga Grande confluían diversas “provincias”(durante el siglo XVI y aun a comienzos del siglo XVII, los españoles empleaban con frecuencia el término de

“provincia” para designar una zona habitada por indígenas y mal delimitada geográficamente. Reichel-Dolmatoff 1977:79), provincias que tenían importantes centros o ciudades como: Pocigüeyca, Betoma, Tayronaca, Guanebucán, Carbón, entre otros; regiones que mantenían contacto permanente. “Los indígenas se designaban según su población, según la región que ocupaban o según otro rastro distintivo” (Reichel-Dolmatoff 1977:80), Ciénagas, Bondas, Gairas, Orejones. Es decir que fueron los indígenas Ciénagas quienes habitaron esta región los cuales vivían de la pesca y la caza, manteniendo relaciones comerciales con los indígenas de la Sierra Nevada y aquellos de las márgenes del río Magdalena. Sin embargo, el historiador Cienaguero Ismael Correa Diazgranados habla de los indígenas Chimilas como la aldea indígena más grande e importante de la región, “el territorio Chimila abarcaba desde la Boca de la Barra (brazo del mar que se une a la laguna), hasta las desembocaduras de los ríos Córdoba, Toribio y Papare” (Correa 1996:44). Independiente de la o las comunidades indígenas (Ciénagas, Chimilas, Tayronas) que se asentaron en la región, lo cierto es, que era un centro distribuidor de sal y pescado, jugando un papel muy importante, en el suministro de proteínas en forma de pescado seco y la técnica de conservación del pescado a través de la sal.

“A orillas de la Ciénaga está asentado un pueblo, centro de comercio de pescado y sal, que sus habitantes negocian con los indios que vienen de la Sierra, trayéndoles en cambio oro y mantas. A este pueblo, que estaba a unas nueve leguas de Santa Marta y a dos de Pocigüeyca fueron enviados los capitanes Muñoz y Escobar, con Fray Tomás Ortiz como misionero de paz, la que no quisieron admitir. Con este motivo les tomaron muchos esclavos y algún oro que fueron a repartir a Santa Marta” (Restrepo 1953:88).

Los Españoles hacían referencia a las practicas “irracionales” de los indígenas de la CGSM, tal es el caso de la crónica hecha por Juan Friede: “mal común es en todas las indias las borracheras que los indios hacen y las ofensas a Dios gravísimas que allí se

cometen y en ese reino se les prohíbe que en otros ningunos”. (Friede 1976)⁷. Del mismo modo Restrepo Tirado haciendo referencia a la fiesta, el jolgorio y la recreación de los indígenas de la región apunta: “todos los indios de esta región eran tan borrachos como todos los de su raza. Con cualquier pretexto se reunían alrededor de las vasijas llenas de maco, chicha de yuca y maíz, y pasaban hasta quince días bebiendo. El que quería casarse pedía la pretendida a su pariente más cercano, quien daba a cambio las mejores joyas que poseyese para la nariz” (1975:120)

El desconocimiento de las actitudes y comportamientos de los indígenas generó situaciones de preocupación a los españoles quienes veían en dichas manifestaciones un obstáculo para su enriquecimiento y beneficio, llegando a calificarlos de flojos y, lamentándose de la vida desordenada, perezosa y llena de ocio que estos llevaban. Fue tal su impaciencia que las comunicaciones al rey, sugiriendo métodos y procedimientos para resolver la situación generaron toda clase de dilemas es el caso de “Don Francisco Guillén Chaparro, quien escribió la siguiente alternativa: <no había que permitirle a los nativos que hagan borrachera, cantos ni bailes, porque de allí salen los sacrificios e idolatrías, haciéndolos trabajar con moderación de manera que no estén jamás ociosos>” (De La Cruz y Avendaño 1994:56).

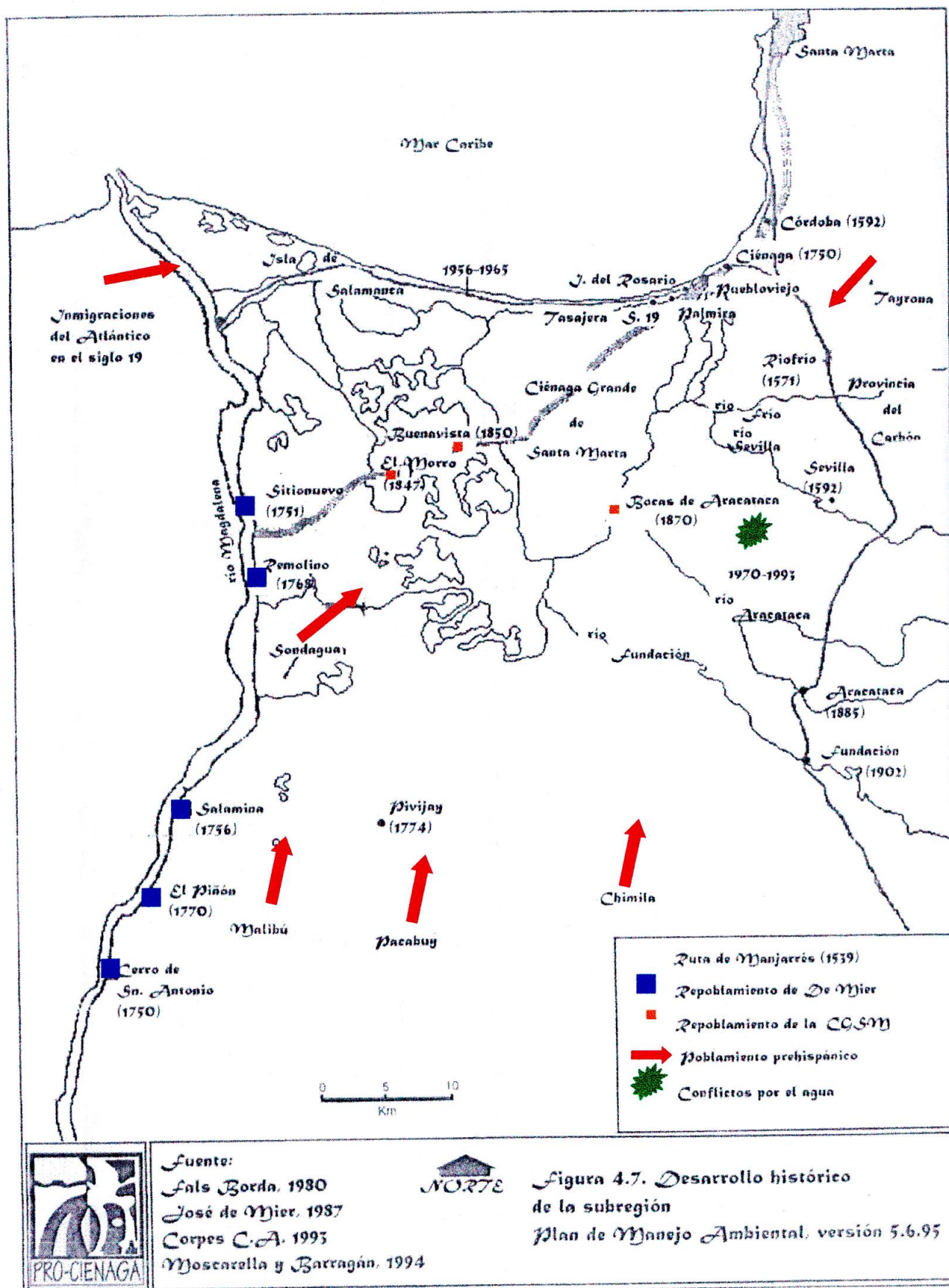
“Los Chimilas cazaban a los peninsulares colgando en sus viviendas como anzuelos objetos de oro, pieles de animales, mantas, etc., y cuando los intrusos venían a robarlos, los mataban con sus certeras flechas. Así mismo los trataban cuando pretendían raptarles a sus mujeres, los esperaban como caimán en acecho. Desde entonces gran respeto y admiración tenían los indígenas por los caimanes. [...] el famoso cacique Tobiexi, tenía como emblema un caimán que aprisionaba en sus mandíbulas la encantadora flor de la batatilla”. (Correa 1996:43-44)

⁷ FRIEDE, Juan. Fuentes Documentales para la Historia del Nuevo Reino de Granada. Tomo 8. Banco Popular. Bogotá. 1976. En: DE LA CRUZ, Tony y AVENDAÑO, Olga. (1994) Análisis de la Cultura de la Pobreza en una comunidad de pescadores. Pág. 45.

Navegantes de caños, ciénagas y ríos que con valentía y resistencia defienden su territorio estratégico de los españoles. En el año de 1600 ocurre una rendición de los grupos indígenas, bajo el mandato del “gobernador Don Juan Guiral Velón sus tropas durante tres meses lucharon violentamente ocupando poblaciones, quemando, saqueando, ahorcando, destrozando sembrados y casas, cautivando a todos los indios con sus familias, privó a todos los indios de sus jefes, destruyó sus cultivos, quitándoles con esto la base económica de su alimentación”(González y Ochoa 1980:99,100)⁸, lo que generó un destierro de las costas hacia la montaña –Sierra Nevada- y donde se empieza a perder el recurso de la sal y el pescado. Grupos que fueron desapareciendo con la colonización española, pero que dejaron a su paso poblaciones como Pueblo Viejo y Tasajera.

La resistencia indígena en relación con los españoles se presenta en los Tayrona y los Chimila “que bordeaban a la nación cienagüera, a la primera la destruyen en relativo poco tiempo y a la segunda le costará 200 años de penosa lucha reducirla. [...] sólo pudo ser doblegada en la definitiva batalla librada el 10 de noviembre de 1820, y para la cual el General Bolívar debió enviar a los más experimentados hombres de su ejército, quienes por mar y tierra avanzaron simultáneamente hasta tomar este bastión realista” (Moscarella y Barragan 1994:10,11). Sin embargo se produce un pacto *con la nación Cienagüera* que garantizaría el buen provecho en la economía colonial “un pacto de no agresión respetando su derecho a la explotación de sal y su monopolio de la boga en la Ciénaga Grande y la parte baja del río Magdalena. Además se les asignó un resguardo que la corona estuvo atenta a respetarle hasta los días de la Independencia” (Moscarella y Barragan 1994: 10). Un nuevo ordenamiento territorial que le garantizaba a los españoles el acceso a los recursos naturales y, a la explotación de los mismos reemplazando los recursos por cultivos comerciales, de igual manera les abrió paso a nuevos caminos, nuevas fundaciones y a una comunicación segura con otras regiones como es el caso de Cartagena.

⁸Ibid., p 48-49.



1.1.1. *En tiempos de progreso...*

La comunicación con el río Magdalena era vital para el contacto con el interior del territorio nacional por ello el transporte en bongo o champán era la única alternativa para llegar al río. Era tal la abundancia de flora y fauna de la región Ciénaga Grande que los historiadores lo relatan como el paraíso natural de una belleza sin igual formado por lagos pantanosos de poca profundidad y rodeada de manglar en sus bordes.

“[...] los viajeros apreciaban la belleza natural de estos rincones, que se hacía más sorprendente con el vuelo que alzaban centenares de aves multicolores al oír el ruido de las embarcaciones y las voces rudas y sonoras de los bogas. Se alcanzaba a distinguir el ruido de los micos desde los árboles a la orilla de los caños y el viajero tenía a menudo la sensación de atravesar un túnel oscuro por la abundancia de la vegetación que se interponía entre el sol y la ruta del viaje. Los placeres estéticos del viaje palidecían un poco ante la incomodidad del calor sofocante, de los mosquitos y jejenes que atacaban a los indefensos pasajeros y los amenazaban, como si se tratase de vampiros, con chuparles toda su sangre”. (Nichols 1973:84-85)

El gobierno de la Nueva Granada no tardó en darse cuenta de la importancia de la Ciénaga y de la ruta estratégica que esta significaba para la comunicación de Santa Marta con el río y de ahí con el interior del país, por ello en 1846 se fundó la Compañía de Vapores de Santa Marta la cual tuvo que enfrentarse a problemas de dragado y de limpieza de los caños que obstruían el transporte fluvial de las embarcaciones. De ahí en adelante se inician una serie de estudios e informes de ingenieros norteamericanos y alemanes sobre las posibles rutas favorables para la comunicación de Santa Marta. En 1871 a raíz de la disminución del comercio y de la importancia de Santa Marta, surge la idea de conectar por tierra y agua a Santa Marta y el río Magdalena para lo que se pensó en un ferrocarril.

“[...]El ferrocarril hasta la Ciénaga quedó en servicio a partir de 1887, hasta Pueblo Viejo dos años después hasta Fundación ya en el siglo veinte. Llegó hasta el río Magdalena sólo en tiempos recientes, lo cual, sin duda, constituye un factor que ha sido de mucho peso en el desarrollo económico posterior de la capital del departamento del Magdalena. El

ferrocarril en la última década del siglo empezó a transportar racimos de banano desde el interior del departamento hasta Santa Marta, dando origen al desarrollo de un comercio especializado en este artículo y abandonando a la vez todo intento de convertir a Santa Marta en un puerto de importancia para todo el país entero. Era el reconocimiento tácito de que la región de la Ciénaga oponía un obstáculo insalvable, que no había sido obviado y que quizás nunca lo sería”. (Nichols 1973:91-92)

Esto hizo desistir a Santa Marta de la comunicación con el río y concentrarse en la comercialización del guineo, sin embargo, la insistencia en la importancia de comunicación con el río hizo celebrar un contrato en 1901 entre el gobierno y el Ferrocarril de Santa Marta “una de las cláusulas indicaba que la Compañía se comprometía a mantener un sistema de transporte a vapor regular entre Santa Marta y Barranquilla a través de los canales⁹” (Nichols 1973:207). Más tarde la Santa Marta Wharf Company, Ltda., inició un servicio más frecuente que el anterior “cinco veces al mes entre Barranquilla y Pueblo Viejo, por medio del vapor Iris que permitía hacer conexión con la vía férrea de Santa Marta¹⁰” (1973:207). En 1926 el gobierno procedió a la contratación de estudios que contemplaran diversas alternativas, que resultaron costosas sin solución alguna y con la insatisfacción de las obras. Hasta la década de 1950 existió “un servicio caprichoso de embarcaciones de poco calado entre Santa Marta, Ciénaga y Barraquilla, al tiempo que se discutían proyectos para la construcción de una carretera desde Ciénaga hasta el Magdalena, a través de la Ciénaga Grande. Este proyecto contemplaba la travesía del río por ferry, para tener acceso a Barranquilla¹¹” (1973:209).

El complejo lagunar de la Ciénaga Grande se vio interrumpido a partir de 1956 cuando se da inicio a la construcción de la carretera. Sin embargo, la idea de comunicar por una carretera Ciénaga con Barranquilla se presenta desde principio del siglo XX, cuando

⁹ Diario Oficial, noviembre 30, 1901. Ibid., p. 51

¹⁰ Informe del inspector Máximo Campo sobre el ferrocarril de Santa Marta, octubre 10, 1901. Ibid., diciembre 2, 1901. Ibid., p. 51

¹¹ Carta de John C. McClintock, vicepresidente adjunto, United Fruit Company, al autor, Boston, Massachussets, Julio 8, 1955. Ibid., p. 53

“mediante Ordenanza de la Asamblea Departamental, se dispone la construcción de una carretera que partiendo de la ciudad de Ciénaga se comuniquen con la margen derecha del Río Magdalena frente a la ciudad de Barranquilla, donde se debía construir en un sitio adecuado un puerto que se denominara “Puerto Magdalena”, y podía ser un polo de desarrollo urbano.... que por falta de recursos económicos fracasó”. (Correa 1996:274).

El deseo de comunicación entre las dos ciudades afianzaba la esperanza de convertir a la región en centro de progreso y desarrollo, una primera etapa rudimentaria que brindaba facilidades a los comerciantes:

[...] El primer tramo de tan importante y necesaria obra, partió frente al mar y tomó la dirección del camino que conducía a Pueblviejo, sector de “Cachimbero” paralelo a las orillas del mar. En el vecino municipio y con rumbo a la “Boca de la Barra” (Brazo de agua que une al mar con la laguna), prosigue la construcción del carretable. En el corregimiento de la Isla del Rosario, avanzan los trabajos, dentro de los terrenos del potrero “Mahoma” de propiedad del señor José A. Fernández y los de Juan B. Calderón, parte del extenso predio “La Sombra”. Fue necesario un considerable transporte de tierra desde Ciénaga. En las zonas anegadizas, sigue la obra, por medio de terraplenes con base de gruesas varas de mangles y palitroques consistentes. Así se llega al caño más próximo a la orilla del río, es decir, más accesible para trasbordar a embarcaciones o parejas de botes amarrados, planchones, etc., aquellos que iban para Barranquilla. (Correa 1996:274)

Es para 1932 que se da el “primer intento para comunicar rápidamente las poblaciones de Ciénaga con Barranquilla, pero es hasta 1956 cuando el Ministerio de Obras Públicas de Colombia realiza los primeros trabajos” (Correa 1999:4). Su culminación en 1965 es considerada un avance fundamental para el desarrollo y progreso de la economía regional en la medida que acorta distancias y tiempo para la comercialización de los productos de la zona.

[...]Años después de la etapa rudimentaria, viene la segunda con el estudio variante y trazado definitivo a cargo e interventoría de la nación. [...] la carretera se empalma con la que viene de Santa Marta para tomar el rumbo que conduce al antiguo “Puerto de las Mercedes” en dirección a la nueva Boca de la Barra; de ahí, hasta llegar a “Los Cocos”. [...]otra firma contratista, continuó los trabajos hasta la orilla del río (lugar adecuado para tomar el Ferry o Trasbordadores del Ministerio de Obras Públicas) que atravesando el Magdalena transportaba a Barranquilla vehículos, pasajeros, carga, etc. (Correa 1996:274)

Sin embargo, la obstrucción de los caños y canales naturales que intercomunicaban las aguas del mar Caribe y las de la Ciénaga provocaron daños en el ecosistema y en las condiciones de vida de los pobladores de la región que poco a poco han ido engrosando las filas de pobreza y miseria, convirtiéndose la carretera por una parte en el progreso y desarrollo regional, y, por otra en el rezago social de las poblaciones de la región.

1.1.2. El Re- descubrimiento del Territorio

Las poblaciones situadas a orillas de la carretera: Tasajera, Isla del Rosario, Palmira y Pueblo Viejo ubicados en el extremo norte de la Isla de Salamanca en uno de los mejores sitios pesqueros, comienzan a tener auge a finales del siglo XIX, cuando el gobierno inicia la explotación de sal en la zona, lo que origina una gran migración de personas procedentes del departamento del Atlántico. Muchos de ellos se emplearon en las salinas hasta 1960-1965 época en que desaparecieron porque para el gobierno “no daban los gastos”. Sin embargo en poblaciones como Tasajera quedó la forma de explotación laboral, los llamados concertados donde “los dueños aprendieron de los resguardos de las salinas formas crueles de castigo para los pescadores que se revelaban o que faltaban al trabajo” (Restrepo 1968:30). Práctica que se vio también en la pesca de las poblaciones del interior de la Ciénaga.

“No se puede hablar de la fundación de la Isla del Rosario sin antes referirse a la pequeña población de la Salina. La Salina quedaba en frente, pero muy lejos de lo que es el barrio Leticia. Esa población pesquera fue fundada por pescadores de la Ciénaga que llegaron a “ranchar” tal vez en busca de mejor vida. Allí también explotaban la sal en gran cantidad de una enorme salina. Atraídos por el negocio fueron llegando gentes de Pueblo Viejo, Santa Marta, Gaira, Barranquilla y por encontrarse la boca de la barra muy cerca de la salina, los Bongos que prestaban servicio entre las ciudades de Honda y Santa Marta tenían que llegar allí forzosamente y a veces pernoctar. La Salina no tuvo iglesia, ni cementerio, cuando alguien moría lo sepultaban en Pueblo Viejo en un cementerio que estaba en una isla que se llamaba “huesito”. En la época de la Independencia la Barra y la Salina por su

ubicación estratégica e importancia unas veces eran ocupados por los realistas y otros por los patriotas” (Etelvina Lobelo)¹².

Posterior al retiro del gobierno de las salinas, sus habitantes siguieron con la explotación de forma rudimentaria, una producción artesanal alternada con la pesca. Es decir, en épocas de baja producción pesquera o en épocas de verano la gente recurre a la explotación de sal actividad que es común y tradicional en toda la región del litoral; anteriormente la realizaban hombres, en la actualidad son las mujeres las que se encargan de dicha labor. “El proceso inicia con las excavaciones de las fosas que albergan la masa de agua salina, que por evaporación se transformará en sal cruda esta actividad es realizada por hombres (esposos, compañeros, hijos de las cosechadoras de sal) el cuidado de la parcela de sal es realizado por las mujeres hasta comercializar el producto en el mercado”(Cantillo 1997:35).

Esta forma de explotación del recurso es totalmente visible desde la carretera, son diversos playones que se encuentran divididos por cuadrantes que a su vez presentan diferentes tonalidades (rojo, morado, amarillo, gris). Cuando los cuadrantes no se ubican en los playones, se encuentran al lado de las viviendas generalmente en la periferia.

Cuando se tiene preparada la parcela “se deja que la marea alta deje en ellos la masa de agua marina que posteriormente será sal cruda, este proceso generalmente dura entre uno a dos días, una vez hecha la fosa, el proceso de evaporación y conversión de sal dura aproximadamente tres días. Durante todo este proceso es la mujer quien vela por la manutención de la parcela y cuida de la misma con colaboración de hijos y familiares””(Cantillo 1997:65). Los cambios climáticos y económicos han influido para que la

¹²CAMPO, Roque. MENDOZA, Edilberto. Herencia Ancestral de los Pueblos de la Ciénaga Grande. Taller de Historia Ceid-Edumag y Museo Tayrona. Santa Marta, 1993.

extracción de sal cruda disminuya en la región, actividad que poco a poco ha sido reemplazada como por los hogares de bienestar familiar.



Caserío de Palmira, Municipio de Pueblo Viejo. Explotación de sal
Fuente: trabajo de campo

1.2. Estrategias en la naturaleza

A fines del siglo del XIX los pescadores de las riberas del Río Magdalena abandonan sus sitios tradicionales de pesca, ya que las ciénagas anexas al río en donde ellos acostumbraban pescar pasaban por periodos de baja producción, lo cual los impulso a explorar nuevos territorios desplazándose hacia las ciénagas cercanas para suplir la intensa demanda de pueblos como Sitionuevo y Remolino. En general los pescadores provenían de pueblos cercanos al río Magdalena como: Sitionuevo, Remolino, Santo Tomás, Malambo, Soledad y Sabanagrande.

Este desplazamiento implicó la construcción de refugios o campamentos en las orillas de las ciénagas o en las desembocaduras de los caños, para así tener más rápido acceso al

recurso pesquero. Aparte de la pesca la cacería adquiere importancia sobre todo de especies mayores como el manatí y el caimán.

Las viviendas esporádicas o campamentos eran las que hoy conocemos con el nombre de trojas, construcciones que sirvieron para protegerse de la intemperie, para el reposo en horas de descanso y para salar y secar el pescado. Posteriormente los pescadores se dan cuenta de la riqueza y abundancia en el interior de la ciénaga y construyen sitios permanentes de vivienda –palafitos¹³- donde ya podían traer a sus familias, es así como surgen diversos asentamientos palafíticos ubicados en la Ciénaga de Pajalal como: Trojas de Gálvez ubicado en la desembocadura del caño Aguas Negras; la Cubana, Isla de Zorrilla, Cherle, Majagualito y Bajo de Suárez, estos lugares tomaban el nombre de la familia o las familias que lo constituía, familia Gálvez, familia Suárez, etc, cada una con sus concertados, así el concierto fortalecía y expandía los asentamientos.

“[...] tan pronto como fueron llegando a la Ciénaga las primeras cuadrillas de pescadores se fue haciendo necesario que éstos construyeran refugios para protegerse del agua y reposar en las horas de descanso. Así se formaron las “Trojas de Gálvez” cerca de la desembocadura, en el sistema de Pajalal, del caño de “Aguas Negras”. Allí mismo pero en tierra firme construyó Toño Bravo una casa en la que se cuidaban burros que hacían el transporte del pescado entre la Ciénaga y el municipio de Sitionuevo. Esto se llamó el “Puerto de Tierra” y el camino por donde viajaron los burros con los cargamentos se llamó el camino de tierra firme. El puerto de tierra se convirtió al mismo tiempo en el “Ahumadero” de pescado más famoso de ésta región. [...] por esta misma época, ya las “Trojas de Zorrilla” eran un poblado de ocho casas que estaban siendo destruidas para ser trasladadas al “Placer de Buenavista” sitio donde se formó el actual Buenavista”: (Restrepo 1968:15-16)

Algunas de estas poblaciones fueron desapareciendo ya que estaban ubicadas a la orilla del manglar y generalmente estas zonas son infectadas de mosquitos o de plaga, algunas de ellas como es el caso de las Trojas de Gálvez donde “la profundidad de la ciénaga había disminuido como consecuencia de una activa sedimentación” (Angulo1978:32), es

¹³ Vivienda construida sobre estacas en las orillas de los lagos, ciénagas, caños, ríos y aguas de poca profundidad.

así que surgen los desplazamientos al centro de las ciénagas lejos del manglar creando nuevas poblaciones como el Morro o Nueva Venecia (1847) - traslado de pescadores que habitaban en las Trojas de Gálvez-, Buenavista (1850) –traslado de los pescadores de Isla de Zorrilla- y más tarde Bocas de Aracataca (1870). “Es muy probable que, en el futuro, la sedimentación provocada por las corrientes, la acumulación de basuras y detritos produzca condiciones desfavorables que obliguen a otro cambio de lugar” (Angulo 1978:32)

El calificativo de el Morro se debe a que pecadores provenientes de las poblaciones que desaparecieron realizaban intercambios comerciales en el “Morro” que sobresalía entre el agua de la Ciénaga. Conformado por dos islotes uno al norte y otro al este en medio del cual Basilio de la Cruz (primer poblador) junto a su familia y un grupo de conciertos posesiona su troja. Sin embargo, existe otra versión de poblamiento donde “se sabe que por 1840 quienes iniciaron el traslado de las “Trojas de Gálvez” al lugar que hoy ocupa Nueva Venecia fueron los señores Marcelo y Andrés Hernández, hermanos carnales y oriundos de Sitio Nuevo. Ellos, pues, al construir allí las primeras trojas fueron secundados por otros pescadores animados por el deseo de hacer más productiva su tarea” (Tovar 1950:41).

Según sus habitantes el nombre de el Morro es cambiado por el de Nueva Venecia en la década de 1930, nombre que es tomado de una fotografía en la que se encuentran unos navegantes en góndolas paseando en una calle de Venecia, la inquietud surge a raíz de una reunión de líderes que estaban organizando unos documentos para enviarlos a Bogotá, allí el señor Ismael Ambrosio Moreno –sargento retirado del ejercito que en su vejez vivió en el Morro e instaló la primera escuelita de banco- propuso que se le colocara el nombre de Venecia por similitud con la población de la fotografía y se decidió que Nueva porque eran asentamientos relativamente recientes. Sin embargo, Rafael Tovar subraya el nombre “incorrecto” y “primitivo” con el que se le designa a esta población:

“Conviene detenerse un momento sobre el nombre primitivo [...], es francamente incorrecto. [...] Suponemos que se deba a una forzada y remota comparación con el verdadero morro que emerge de la Bahía de Santa Marta, cabecera del Departamento del Magdalena.[...] Este como aquel, sobresalen del agua circundante a mucha distancia de sus respectivas orillas; y, esta analogía visual que da la distancia a que se coloque el observador, que no física, acaso determinó que alguien diese el apelativo de El Morro, que debe irse paulatinamente sustituyendo por el de Nueva Venecia, no solo por haberlo dispuesto así una ordenanza de la asamblea magdalenense sino principalmente por estar más en conformidad con el hecho científico, en su aspecto geográfico e histórico”(Tovar 1950:36).

De igual manera existen dos poblaciones Buenavista –perteneciente políticamente al municipio de Sitio Nuevo- localizada en la ciénaga de Pajal con 768 habitantes y Trojas de Aracataca ó Bocas de Cataca corregimiento del municipio de Pueblo Viejo conformada por gentes de el Morro, Buenavista, Tasajera y Sitio Nuevo. Trojas es una comunidad semi-palaftica de 139 habitantes, ubicada en la desembocadura del río Aracataca, la cual afronta conflictos en épocas de verano con la gente de la zona bananera por el represamiento de las aguas del río Aracataca, debido a que los finqueros y ganaderos taponan los ríos que suministran el agua dulce a la Ciénaga Grande y de los cuales se abastecen los pobladores de Bocas de Aracataca. La comunicación con tierra firme es poca se necesita tener un Jonson o motor fuera de borda para ir con frecuencia de lo contrario es muy pesado y distante el viaje.

El corregimiento de Nueva Venecia o el Morro es una población de 1716 habitantes de los cuales 785 son mujeres y 931 hombres, la base poblacional se ubica en el rango de edad infantil y juvenil entre los 0 y 24 años, con el 60% del total (Alianzas Estratégicas, 2003). Para desplazarse a las poblaciones del interior de la CGSM existen dos rutas una desde Santa Marta y la otra desde Barranquilla, todo depende de la ubicación de cada población. Para Trojas de Cataca y Buenavista la ruta más fácil es desde Santa Marta pasando por las poblaciones de la carretera: Ciénaga, Pueblo viejo, la Isla hasta Tasajera de allí en lancha a motor o “Jonson” (como comúnmente se le llama en la región) hasta el interior de la Ciénaga. En la margen izquierda en la desembocadura del río Aracataca se

encuentra Trojas a 35 minutos de tierra firme; y Buenavista ubicado en la Ciénaga de Pajalal a una hora desde Tasajera, siendo el punto intermedio entre Trojas y el Morro.

La otra ruta inicia en Barranquilla, pasando por Malambo, Soledad hasta el municipio de Sabanagrande (Atlántico) donde se cruza el río Magdalena para llegar al municipio de Sitio Nuevo (Magdalena), posteriormente por una carretera destapada o sin pavimentar hasta el “minipuerto” ubicado en el caño Aguas Negras (recorrido de una hora aproximadamente), allí se toma la lancha a motor para llegar a Nueva Venecia. Este recorrido es utilizado a diario por los habitantes de el Morro de donde sale la canoa a motor todos los días a las 6:30 a.m. y regresa de Sitio Nuevo a las 4: 30 p.m. como único viaje diario.

Las relaciones con Santa Marta son muy deficientes, posiblemente a la lejanía, a sus condiciones geográficas y a los límites para su acceso, límites que solo pueden ser superados por un viaje en lancha. Comercialmente están ligados a Barranquilla (principal centro consumidor del pescado de la CGSM) y a los municipios (Malambo y Soledad) donde tienen fuertes relaciones de parentesco y de amistad, lo mismo que en los barrios el Porvenir y Soledad 2000.

En general son comunidades que sobreviven de la pesca cada una con una especialidad – lisa, camarón, jaiba, entre otras-, pero que gracias a los malestares ambientales que ha tenido que afrontar la CGSM el sustento -la pesca- disminuye continuamente, hecho que ha llevado a ong's y organismos nacionales e internacionales a afrontar un nuevo uso del territorio en programas como el de Alianzas Estratégicas Regionales que va encaminada “a la adaptación de las comunidades a las nuevas condiciones del entorno natural de la Ciénaga Grande de Santa Marta, mediante el paso de una cultura extractiva a una productiva y adaptativa, con tecnologías que generen más alimento, más ingresos y menor contaminación”. (Alianzas Estratégicas 2003:1).

CAPITULO 2 TE VOY HACER UNA CASA EN EL A...GUA

Los sonidos estaban en el océano.
Alrededor estaba el Valle de Cienaguas.
Era una casa sin habitantes.
Del silencio surgieron el amor, las formas.
Del mar brotaron las cosas necesarias
para que la casa tuviera vida.

Javier Moscarella¹⁴

Las formas y usos de vivir el espacio son tan diversas culturalmente que se constituyen en el escenario donde tienen lugar las expresiones humanas, definidas a partir de unas normas de comportamiento que son estipuladas socialmente, mecanismo que se recrea por pautas que son memorizadas a través de la cotidianidad. “La forma particular que tiene el ser humano de vivir el espacio y de construir en el espacio permite que el grupo mantenga su identidad y exprese los rasgos que lo hace distinguible de sus vecinos, es decir, del “otro” (Tapada 2002:2). Se necesita conocer la visión del mundo, el significado, los símbolos, las respuestas afectivas al entorno natural y construido, su percepción y transformación en el tiempo, sus normas y valores que permitan entender las relaciones entre el ser humano y el espacio.

Cada persona percibe el espacio de forma diferente, con diversas respuestas a un mismo medio, con aspectos que son compartidos por un grupo de individuos a través de la socialización y de experiencias comunes. Imágenes colectivas del territorio donde “cada persona estructura y organiza el espacio de forma diferente, reflejando su propia visión, estilo de vida y sentimientos” (Zárate 2000:180). Definiendo pautas de comportamiento que siguen horarios, que a su vez determinan el ritmo de comportamiento de los individuos, tiempo para levantarse, acostarse, comer, ver televisión, etc., todo este uso del tiempo depende de las actividades, funciones y características de las personas (amas

¹⁴ Apartes del Epilogo El Valle de Cienaguas. En: Moscarella, Javier. (Comp). Juglares del Valle de Cienaguas P.136.

de casa, niños, ancianos, jóvenes) quienes generalmente utilizan espacios más reducidos y repetitivos que aquellos que se desplazan por su trabajo.

La diferencia entre entorno construido y organización espacial nos indica el análisis del uso del espacio, lo que nos permite entender que el espacio es dinámico, cambia todo el tiempo y se encuentra definido socialmente. Entorno construido y organización espacial forman un todo, aunque particularmente son diferentes “la organización espacial es básicamente un contenido mental que forma parte del campo del pensamiento y de la acción humana, el entorno construido es el espacio tangible, medible, de lo edificado” (Tapada 2002:2).

2.1. Vivienda Palafítica, una respuesta a las condiciones ambientales.

El Palafito ha sido definido como una vivienda primitiva que surgió hace unos 5000 años “desde el descubrimiento del primer palafito concretamente el de Meilen en 1854, se había considerado como indiscutible que tales formas de construcción se hallaban asentadas en plataformas sobre el nivel de las aguas de los lagos” (Ampurias 1985:190). En la actualidad la vivienda palafítica está construido sobre un tablado que generalmente es de madera y en algunos casos de cemento que a su vez se encuentra sustentado por pilotes, postes o estacas fijados en el suelo. Situados habitualmente en regiones lacustres, ribereñas o pantanosas de poca profundidad.

“Al principio, los constructores de palafitos conocían sólo simples instrumentos de piedra, madera y hueso. Más tarde, aprendieron a trabajar diversos metales y sus aleaciones. Antes de la invasión romana, habían alcanzado un nivel de vida aceptable. Junto a las colonias romanas siguieron existiendo poblados de palafitos. Se sabe que surgieron durante el Neolítico y duraron hasta el año 1900 a. J.C., aproximadamente”. (Stahel 1981:68)

Este tipo de construcción ha existido desde la edad de piedra en la prehistoria y en la edad de bronce cuando el hombre elabora hachas que son capaces de talar árboles y, por

tanto son poco a poco perfeccionadas. Los investigadores toman como ejemplo que los primeros palafitos fueron “viviendas similares a tiendas o chozas, hechas total o parcialmente de piel y trasladadas a una plataforma. Las versiones posteriores estaban dotadas de paredes construidas con palos verticales, atados y recubiertos con fibra vegetal, ramas o musgo y enlucidas por la cara interior” (Cobijo 1981:12).

En Europa y el continente Asiático se encuentran los vestigios arqueológicos más antiguos y de mayor ocupación y, en América del Sur se localizan como construcciones más recientes y de poca jerarquía. Es tal su importancia histórica en el continente Europeo que los estudiosos dividen este tipo de vivienda en dos clases:

“el estilo *crannog*, que se encuentra en su forma más característica en Irlanda y Escocia, y que se apoya en piedras, ramas o montículos de barro rodeados por muros de contención y pilotes cortos, y las viviendas sobre postes que se hincan en el fondo del agua. Las construcciones de tipo *crannog* se utilizaban generalmente en zonas lacustres con predominio de clima suave, que no dañaba los primitivos muros de contención. Las estructuras sobre postes o pilotes, por el contrario, resultaban bastante resistentes en climas más duros y muy adaptables a diferentes fondos lacustres, ya que se apilaban piedras alrededor de las bases y a éstas se podían acoplar andamios de troncos a las bases de los pilotes con el fin de evitar que se hundieran demasiado en suelos menos resistentes” (Cobijo 1981:12-13).

En la época del historiador griego Herodoto (484-425 a.C.) las viviendas palafíticas eran empleadas para conquistar a las mujeres, convirtiéndose en el inicio de ciudades como Venecia y Ámsterdam que estaban construidas con “palos altos y delgados alcanzando la misma altura y afirmándolas al fondo con piedras, por encima se hacía un entablado formando el piso con barro y musgo sirviendo de base a las chozas que eran cuadrangulares con paredes de palos y techos de caña”¹⁵.

En América a principios del siglo XVI en la embarcación de Alonso de Ojeda, acompañado por Américo Vespucio y Juan de la Cosa siguen la ruta del tercer viaje de

¹⁵ Enciclopedia Universal Ilustrada. Europeo Americana (1920). ESPASA-CALPE S.A., Tomo XLI Barcelona.

Cristóbal Colón llegando al norte de Sudamérica donde encontraron palafitos. Américo Vespucio es quien asocia los palafitos del lago Venezolano de Maracaibo con las construcciones o viviendas de Venecia de aquí nace el nombre de Venezuela (pequeña Venecia) por comparación con dicha ciudad, así mismo en Buenos Aires en las Pampas, en América Central en Tierra de los Mosquitos y la antigua ciudad de México que era palafítica en parte.

“Actualmente sobreviven en la Cuenca de Maracaibo, cuatro tribus indígenas: los Guajiros, los Paraujanos, los Yukpa y los Barí, ... donde los Paraujanos son los únicos indígenas que aún viven en palafitos en la Laguna de Sinamaica, en el nor-oeste del Estado de Zulia. [...] además de los Paraujanos, existen algunos pueblos palafíticos criollos en la Cuenca de Maracaibo, entre los cuales podemos citar las viviendas lacustres de Santa Rosa de Agua en la orilla occidental, San Timoteo, Motatán del Lago, Ceuta y Tomoporo de Agua en la costa oriental y Concha en el sur del Lago, en la desembocadura del río del mismo nombre” (Wagner 1984:17-23)

En nuestro país podemos contar con viviendas palafíticas tanto en el Caribe como en el pacífico Colombiano que se han desarrollado a partir de su entorno natural; por una parte, la cultura palafítica de la Ciénaga Grande de Santa Marta y, por la otra, “la cultura Embera de familia lingüística Choco, grupo de caza, pesca y recolección; y las comunidades negras asentadas sobre la gran mayoría de los cursos de agua del Andén del Pacífico” (Osorio 1990:58), viviendas con un lenguaje similar que les han permitido desarrollar soluciones propias de acuerdo al conocimiento y explotación de su medio natural, donde persiste el mismo patrón de asentamiento: el palafito utilizado como respuesta a las condiciones naturales tanto de la selva húmeda como del sistema ecológico del manglar.

Los palafitos a pesar de su concepción de vivienda primitiva han sido en muchos lugares la mejor opción de habitabilidad dentro de un entorno, construida básicamente con fines específicos: por higiene, por defensa contra inundaciones y humedad del suelo, por independencia respecto a las desigualdades del terreno, por ahorro del espacio, por el tráfico cómodo con el agua y por protección respecto a los animales.

En el corregimiento de Gaira, departamento del Magdalena para los años cincuenta se registra cuatro tipos de vivienda dentro de los cuales la de tipo pesquero (T.P.) en sus inicios fue palafítica, ubicadas en la desembocadura del río Gaira, en la actualidad playas privadas sin posibilidad de acceso. Viviendas que se encontraban divididas y estratificadas dependiendo de su ubicación y de la carretera Santa Marta-Ciénaga, además de poseer particularidades con respecto a las que se ubicaban en el pueblo.

“En su aspecto externo, el T.P. es bastante diferente de los otros tipos de vivienda, y es muy característico no solamente en esta comunidad, sino en toda la costa que va de Gaira a Pueblviejo. Consiste en una pequeña fábrica rectangular en bahareque desnudo, con una cubierta de “enea” en dos vertientes, que se halla en medio de un terreno limitado por un cercado rectangular de troncos de “uvito”. Generalmente se trata de un solo cuerpo. El T.P. es la construcción típica del “puerto de Gaira”. (Pardo 1957:291)

El modelo de vivienda palafítica fue un prototipo sobresaliente y práctico en el litoral Caribe en lo que corresponde a nuestro departamento, viviendas que sobreviven hoy en poca cantidad sobre todo en aquellas zonas de la orilla de la carretera entre el tramo Ciénaga-Tasajera; donde los pobladores le han quitado espacio a la naturaleza o se han aprovechado de ella padeciendo en temporadas de lluvias fuertes inundaciones, viéndose obligados a pensar en el palafito como una mejor opción de vivienda. Por otra parte, las personas desplazadas de poblaciones vecinas (se toma como ejemplo las de Trojas de Aracataca) vieron la posibilidad de construir viviendas palafíticas en lugares a la orilla de la carretera generalmente en terrenos con alto riesgo de inundaciones. Que poco a poco han sido abandonadas dejando parte de su estructura.

Se establece, que la vivienda responde no solo a las condiciones ambientales y culturales sino a las económicas de la cual depende la supervivencia humana, reconocen una forma determinada que cubre factores tanto físicos como sociales, “físicos – el clima y la necesidad de cubrirse, los materiales y la tecnología, y el lugar – y las sociales – que se relacionan con la economía, la defensa y la religión”. (Rapoport 1972:31). Es decir, la

forma de la vivienda esta relacionada con el sentimiento de un escenario ideal que puede ser “considerada como un mecanismo físico que refleja y ayuda a crear la visión del mundo, el ethos, etc., de un pueblo, equiparables a las distintas instituciones (o mecanismos) que hacen lo mismo” (Rapoport 1972:68), revelando que la vivienda no se convierte en algo físico y que llena un espacio, sino que es el lugar donde se inmortaliza la cultura.

La forma de la vivienda es el resultado de una elección que va sujeta al grupo de individuos que definen necesidades básicas como de protección y de espacialidad dentro de un territorio acompañados de sus creencias, mitos e ideologías que les permiten crear el ambiente ideal o similar al que pertenecían trayendo consigo una carga de sentimientos y valores que son las que identifican una casa, una población, una comunidad con una cultura en particular. La persistencia de un patrón palafito en la Ciénaga Grande se debe probablemente a la actividad y practicidad que han tenido influencia tanto en el plano social como económico articulando procesos de identidad cultural que generan sentimientos de identificación y reconocimiento por lo propio donde el modelo autóctono genera un principio de igualdad que a su vez mantiene una unidad en general.

“[...]la casa con sus distintas dependencias o con su pluralidad de funciones es normativa territorialmente de una interacción que recoge las exigencias dialécticas de la relación entre las partes y el todo, entre la familia o el grupo que la habita y cada uno de sus individuos. Una casa se define entonces no por su figura geométrica, por las técnicas o materiales de construcción, sino por la capacidad y cualificación de interacciones que encierra” (García1976:73).

Desarrollado soluciones propias con elementos que solo el medio puede ofrecer y que la comunidad puede dominar teniendo los pobladores una forma precisa de ubicación e identificación de los recursos para lo cual el conocimiento del medio que los rodea es fundamental, convirtiéndose en un conocedor de las bondades que el medio natural le puede brindar. Elementos de la naturaleza como el manglar resultan ser el símbolo



identitario de la estructura y cultura palafítica símbolo que sirve para concretar ideas y sentimientos que se ven reflejados en su quehacer cotidiano.

La característica más sobresaliente en el interior de la CGSM es el diseño de las viviendas que nace como una respuesta al medio lagunar, un esquema adaptado a las condiciones ambientales que han sucedido en el tiempo a la ciénaga, un diseño que ha permanecido con la persistencia de su patrón estructural posiblemente a la eficacia que ha mostrado en el tiempo, tomando cada vez más fuerza y mostrando que es la única vía eficaz de sobrevivir en el medio lagunar. Una vivienda abierta la cual surge como una necesidad económica antes que de abrigo donde inicialmente el ideal era que cumpliera la función de fogón un lugar destinado a la lumbre y al secado del pescado que facilitaba a los pescadores el deseo de hacer más productiva su tarea, ya que eran asentamientos estacionarios o refugios transitorios de pesca que respondían a la actividad que milenariamente ha permanecido en la región: la pesca.

2.2. Del Paraviento al Palafito

En 1950 el antropólogo Rafael Tovar establece tres tipos de viviendas palafíticas en Nueva Venecia pero, de igual manera se podrían aplicar para la población de Buenavista debido a su origen, cercanía e igualdad territorial. Es así como tenemos el abrigo o Paraviento, el cobertizo y el palafito.

- **El abrigo o Paraviento:** Uno muy simple y rudimentario, que es el pescador en plan de tanteo o prueba de las fuerzas naturales (vientos, crecidas de agua, etc), erigido en una plataforma armada sobre una horcanada.
- **El cobertizo,** cuyo techo a doble vertiente desciende hasta el nivel del agua, es levantado cuando el neoveneciano se halla poseído de confianza y estima que sus fuerzas no son inferiores a las del nuevo medio, en que espera trabajar y triunfar.

Este tipo de construcción era llamado *casita de indio* conocido así por Robinson Mendoza¹⁶, fueron nombradas así porque eran similares a las de tierra firme a diferencia que estas se ubicaban en el agua. Era un tipo de vivienda elemental la cual no tenía horcones en sus dos lados y el techo llegaba hasta el piso, posteriormente vino una persona que le puso los palos altos al que tildaron de loco, y se da inicio a la postura de las tablas para crear poco a poco una pared se fueron colocando tres, cuatro hasta seis tablas en forma de cerramiento alcanzando la altura que tienen en la actualidad; sin pasar de 10 tablas ya que es la altura máxima.

Así mismo recuerda este tipo de construcción el señor Rafael Moreno¹⁷ [...] decidieron formar el pueblo con casitas de vara en tierra, consistía de seis horquetas a los lados dos mayores en la mitad, la palma iba enganchada desde la punta y la cola caía al suelo, así tapaba todo lo que servía de techumbre y el fondo estaba cubierto de palitos allí ponían esteras de enneas que servían de colchón”.

Finalmente aparece el palafito como lo conocemos hoy en día , con cerramientos o paredes de madera, las cuales dan inicio a un nuevo estilo de vida dentro de las poblaciones.

- **El palafito**, el tercero y último tipo, es ya una amplia y cómoda casa de paredes altas, que encierran un plano rectangular y sustentan un techo a dos aguas. (Dibujo en construcción)

A estas tres categorías le agregaría una cuarta que es la que actualmente empieza a transformar el tipo de vivienda en el interior del espejo lagunar la casa hecha en cemento donde los estacones y las paredes de madera desaparecen. Hasta el momento la iglesia

¹⁶ Constructor de palafitos de 74 años. Habitante de Nueva Venecia o el Morro, ya no se ocupa en esa labor; sin embargo, piden su opinión o concepto cuando se va a construir o reformar una vivienda en la población.

¹⁷ Habitante de Trojas de Aracataca, quien escribió el texto Espejismo solo Espejismo (2002-3). Sp.

católica, el billar Oasis y la inspección de policía son totalmente en cemento, sin embargo existen casas con el piso en cemento pulido como es la de Rafael Moreno dueño de uno de los Bongoductos¹⁸ del pueblo. Nos cuentan los habitantes del Morro que donde se encuentra la inspección de policía eran tanques de agua del señor Aquilino Rodríguez los cuales vendió a la alcaldía de Sitionuevo, posteriormente a raíz de la masacre del 22 de noviembre de 2000 se le realiza una serie de reparaciones y ampliaciones convirtiéndola en una vivienda propicia para la instalación del puesto de policía, ventanas de calados, “baños” y paredes de cemento se convirtieron en el nuevo prototipo de vivienda en Nueva Venecia. Cabe anotar que lo institucional -la inspección y la iglesia- no son palafíticas están sobre terrenos hechos de relleno generalmente de chuvas¹⁹, pero también de elementos como madera, palos, barro y basura, componentes que puedan darle firmeza y consistencia al terreno.

La vivienda palafita surge como consecuencia de aquellos pobladores que migraron de áreas ribereñas posiblemente trayendo consigo la idea de su diseño, los materiales y su distribución espacial, convirtiéndolo en el carácter simbólico más importante y representativo porque, no solo es la casa, son los objetos, los recuerdos y las creencias que hay dentro de ella. Respondiendo a las condiciones del medio ambiente y cumpliendo funciones de abrigo y protección sinónimo de unidad familiar, además expresa privacidad debido a la distancia de sus viviendas, que aunque la distancia separe a sus pobladores las relaciones sociales de compadrazgo, parentesco y amistad se encargan de unirlos.

2.2.1. Arte del Espacio

¹⁸ Bongoducto, es una amplia embarcación que trasporta y surte de agua “potable” a la población pero que en realidad es agua cruda del Río Aracataca o del caño Aguas Negras pertenecientes al complejo lagunar.

¹⁹ Nombre que le dan a la almeja después que suelta el cascaron, cuando ya esta muerta.

La vivienda tradicional en la Ciénaga Grande sigue en su construcción y disposición a los componentes que la rodean, considerando el palafito como una representación humana del manglar: el techo las hojas que sirven de protección, el tronco la diversa clase de madera que es utilizada para sus paredes que va y viene en cumplimiento de su labor y los estacones u horcones cortos cumpliendo la función de ser las raíces que sostienen todo el peso, encontrándose en agua salobre y alojando por una parte a pequeños peces y por la otra albergando residuos y desechos humanos. “Tal vez fueron las raíces aéreas de los manglares las que inspiraron a los grupos humanos que se han asentado en sus alrededores, la construcción de viviendas palafíticas dentro del agua, ya que sus raíces recuerdan a los horcones sobre los cuales descansan los palafitos” (Wagner 1984:12).

Una forma adaptativa que tomaron los primeros pobladores del ecosistema que los rodeaba respetando la sabiduría de la naturaleza de la cual aprendieron y entendieron su importancia y se integraron a ella con una solución viable, donde el pescador se convierte en un individuo dotado de gran habilidad, destreza y experiencia para construir interactuando con el medio que lo rodea. Sistemas constructivos generacionales como edificaciones sobre trojas y edificaciones sobre rellenos con tecnología primaria que tienen una aceptación general.

“El <pueblo> se parece a la forma del terreno porque la estrecha relación de la forma y el paisaje refleja la armonía del hombre y la naturaleza. El paisaje es sagrado, como la casa, y todo el entorno ejerce una influencia en la vida del <pueblo>” (Rapoport 1972:101), el palafito es la respuesta a las condiciones naturales del medio construyéndose una relación hombre-naturaleza de la cual el beneficiario la explota, trabaja, utiliza y modifica en función de su espacio. La delimitación del espacio no solo esta determinada por las condiciones geográficas del territorio, existe un área cultural que define los límites de una comunidad, límites mentales, límites de percepción que especifican la territorialidad humana “[...] el territorio para el hombre no es un espacio de terreno delimitado, en el

plano que sea materialmente, sino que los límites están impuestos por relaciones” (García 1976:44). De allí surgen espacios que la comunidad reserva, espacios en los que influyen la edad, el sexo y la actividad de cada persona. Espacios colectivos como: la iglesia, la escuela y los hogares del ICBF; espacios familiares como: la vivienda y los corrales de pesca y espacios comunitarios como: el espejo lagunar y el manglar.

2.2.2. Uso de materiales

Los materiales están sujetos al medio ambiente que nos rodea sin embargo, no determinan la forma, “la forma es al menos parcialmente, independiente de los materiales y de los medios estructurales empleados y que el progreso en el uso de técnicas avanzadas no es inevitable” (Rapoport 1972:38-39). La madera que ha sido utilizada milenariamente por el hombre es indispensable en la construcción de un palafito, la forma palafítica esta dada por la función que ejercen hacia la naturaleza ya que varía en su tamaño (unas viviendas amplias y cómodas, otras pequeñas y elementales) pero que tienen la misma tecnología (construida sobre pilotes clavados en el agua) y la misma estructura.

El cambio de materiales que ha sucedido en el tiempo no ha variado la forma y se ha adoptado como un signo de progreso acompañado de avances tecnológicos, que han sido acogidos por la comunidad palafítica pensando en el bienestar y mejoramiento de la calidad de vida. Las viviendas han ido adquiriendo materiales más <modernos> como es el eternit en sus techos dejando de lado la palma amarga que los cubría, y como decíamos anteriormente reemplazando la madera por el cemento. Los cambios van respondiendo a los conocimientos que los pobladores van adquiriendo ya sean por el contacto o por la necesidad de un cambio que resulte favorable para su protección y comodidad en el medio donde habitan.



Antigua vivienda con techo de palma y una pequeña troja
Fuente: Proyecto Pro-ciénaga, GTZ, Corpamag

En las primeras construcciones lo elemental era el mangle, que en esa época era un árbol muy abundante en el territorio lagunar soportando un tablado de tallos horizontales llamado troja que recibía por nombre fogón, ya que allí ahumaban y secaban el pescado para su conservación, así mismo *un lugar destinado a la lumbre*, posteriormente,

“sobre la troje se montaron un cobertizo de dos aguas, cuyas varas convergían simétricamente sobre la parte central a poca altura de la rústica plataforma [...] los costados descubiertos, es decir, los no “empalmados” (las culatas) los cerraban con cañas de mijo (el vulgo dice millo), medida ésta que, dado el poco peso del material, hizo pensara por algún tiempo a algunos vecinos que a esas construcciones se las llevaría un huracán. En la prolongación de la plataforma construyen un pequeño abrigo que techan con palmas de coco, de vino, bien que en algunos casos ésta se encuentra a pleno sol y teniendo por único techo el cielo. Otras construcciones de esta índole semejan enramadas bastantes altas y espaciosas que sirven a manera de terrazas, tal vez para sombrear más la plataforma que, debido a la acumulación de habitantes, se hace estrecha” (Tovar 1950:42).

En la actualidad existe una construcción más avanzada que se asemeja con las edificaciones de las ciudades, con paredes, techos, terrazas, patios, garaje, baño, cocina y algunas con pequeños andenes de madera (los cuales llaman sardinel) que bordea gran

parte de la vivienda. Según la condición económica algunas viviendas se construyen con materiales de tierra firme como la madera que soporta las paredes y los pisos traída de los aserraderos de las ciudades las cuales tienen más durabilidad según los Morrereros conocedores del tema.

Para los horcones que forman la estructura de la vivienda el tipo de madera que más utilizan es el palmiche y el abarco por su resistencia al agua. Las varas de los techos son hechas en madera de aserradero, con cubiertas a dos aguas originalmente eran en palma amarga y por seguridad y durabilidad se sustituyeron por láminas de eternit. Las paredes son construidas en madera de caracolí y abarco tipo de madera resistente al sol y la lluvia. Los estacones u horquetas depende de la forma (ya sea en forma de Y o rectas) son la base que soporta el piso y generalmente están hechos de mangle colorado. El piso generalmente construido en tablones de campano o zaragoza.

Tabla 1. Tipos de Madera

UBICACION	TIPO DE MADERA
Piso	Zaragoza, Caracoli, Campano
Paredes	Caracolí, Ceiba, kativo
Varas	Abarco
Estantes	Palmiche, Zaragoza
Horquetas	Mangle colorado

Fuente: trabajo de campo

Demóstenes Guerrero Viloría²⁰ líder comunitario nos cuenta en que materiales construyen en la actualidad:

“construimos en abarco, en caracolí, en campano, en kativo y cuando es necesario y la situación económica esta un poco mala recurrimos a nuestros manglares, al mangle. Lo que pasa es que el mangle es menos duradero que las otras maderas de tierra firme, pero aquí

²⁰Habitante del palafito de Buenavista- el cual tiene como oficio principal maestro constructor de palafitos, sin embargo es pescador de camarón en ciertas épocas del año y administrador de un billar. Entrevista realizada el 6 de Noviembre de 2003.

todas las construcciones son basadas en la madera. El mangle dura alrededor de 8 a 9 años de servicio, mientras que montamos una estructura con unos palos de palmiche o zaragoza que están durando aproximadamente unos 30 años. “[...] Acostumbrábamos mucho a utilizar el mangle, pero el mangle hay que tratarlo y con todo lo que se trata aquí así a nuestro conocimiento porque, decimos que lo tratamos cuando lo tiramos por determinado tiempo al agua y luego lo ponemos a que se escurra entonces ya consideramos que esta tratado y lo ponemos pero muy poco. En cambio puro abarco dura una cantidad de tiempo. El colegio que tenemos aquí al lado también lo hicimos de puro abarco el cual se le va a hacer una reparación ahora en abarco también. Entonces ya la gente se acostumbro a recurrir al palmiche, al abarco y que el mangle salado nos hemos convencido que es “hartura para hoy y hambre para mañana”, entonces estamos recurriendo a la madera de tierra firme”. (Demóstenes Guerrero Vilorio)²¹.

La construcción de una vivienda palafítica se basa en el conocimiento que las comunidades tengan no solo del lugar sino de los diversos tipos de madera que existen en el medio que los rodea, sea este del medio natural o las maderas de aserraderos, desarrollando gran capacidad para su edificación teniendo en cuenta características de textura, resistencia, durabilidad y peso.

2.2.2.1. Plan de Alivio Social

Dentro del Plan de Alivio Social, se le da prioridad al mejoramiento de las viviendas en las cuales el techo que era de palma amarga, fue cambiado por lamina de eternit hecho que fue posible en el gobierno del Presidente Ernesto Samper –en 1996– donde recibieron un plan de mejoramiento de vivienda para todos los pobladores tanto de la carretera como de los pueblos palafíticos, logrando que en general cambiaran, con lo que se creo un ambiente más caluroso dentro de la vivienda pero de mayor resistencia y seguridad.

“[...] las condiciones de las casas en el Morro estaban deprimentes de pronto en cierta fotografía se nota, las condiciones de los techos de paja ya estaban deteriorados. Había la propuesta de 3600 millones de pesos que aportaba la Red de Solidaridad a través de la Caja Agraria que fue la que aportó los recursos para el mejoramiento de las viviendas tanto de

²¹ Ibíd., 6 de Noviembre de 2003.

los pueblos palafitos como de la carretera de los dos municipios Pueblo Viejo y Sitio Nuevo. Ya lo que manejo la red directamente que se le salió de las manos fue la contratación que hizo que las hicieran con empresas que no tenían experiencia en el caso y les tumbaron la plata y eso fue el problema porque la afectada fue la comunidad” (Jesús Suárez)²².

Sin embargo, en la actualidad al sur de la población es posible ver una vivienda con techo de paja, no tiene techo de eternit porque cuando llegaron los subsidios para el mejoramiento de vivienda, el señor Dolnado Mendoza (dueño de la casa) decidió construir otra al lado de esta con techo de eternit y dejar la de palma como estaba, encontrándose hoy en día bastante deteriorada con la mitad del techo y el piso destruido, sin embargo, funciona como fogón además de ser la salida a una pequeña porción de tierra firme hecha de relleno.

Cuando el Expresidente Ernesto Samper Pizano -único presidente que ha llegado hasta esta población - se encuentra en Nueva Venecia recuerda²³:

“la gente me pedía ante todo la recuperación de la ciénaga que eran sus condiciones de supervivencia, de pescado digamos, luego pedían la luz y pedían algo que a mi me llamo siempre la atención que no los desarraigáramos, osea que les permitiéramos vivir con su cultura palafítica”. Es así como surge un programa general desde la presidencia donde: “no solamente era recuperar la parte hidrológica de la ciénaga sino recuperar también el tejido social, invertimos mucho a través de la red de solidaridad nuestro propósito. Lamentaría muchísimo que el esfuerzo que empezamos ha hacer con ayuda internacional y con una gran cantidad de recursos de la red de solidaridad se encuentre estancado”.

Es así como surge el programa del Plan de Alivio Social que trajo consigo parte del mejoramiento de las viviendas, y con ello el proyecto de luz eléctrica. En 1995 PESENCA Ltda., entidad especializada en la planificación energética a las poblaciones rurales es contratada por la GTZ para realizar un estudio sobre las posibilidades de suministro de energía a las poblaciones palafíticas de la CGSM, quienes analizan diversas alternativas

²² Entrevista realizada el 16 de Abril de 2004.

²³ Entrevista personal realizada el 14 de Mayo de 2004, en la Universidad del Magdalena.

dentro de las que se encontraban: la interconexión eléctrica, las plantas diesel y las plantas solares (sistemas fotovoltaicos) y una combinación entre plantas solares y planta diesel, conocida como sistema híbrido. Anteriormente se habían realizado varios análisis para la cobertura del servicio en todas las comunidades de la Ciénaga Grande, pero ninguno con aplicación en la región.

[...]hacia 1978-79 se estuvo contemplando en Corelca la posibilidad del tendido de un cable submarino para llevar energía a las poblaciones vecinas a la Ciénaga Grande, pero los costos calculados para ese entonces hacían prohibitivo el proyecto. También se contempló la posibilidad de interconectar a Nueva Venecia pero esta iniciativa pronto se descartó por dos razones, una de ellas era la mala regulación existente en Sitio Nuevo y la otra el hecho del crecimiento negativo que se registró en Nueva Venecia. [...] Muy recientemente y a solicitud de la Presidencia de la República la electrificadora del Magdalena elaboró un estudio para la electrificación de las comunidades de Buenavista y Nueva Venecia con plantas Diesel. (Pesenca 1995:4).

Inicialmente es la GTZ quien hace el estudio sobre electrificación, luego viene CORELCA con gente de Francia y, a su vez una empresa antioqueña que hace un estudio sobre energía solar, este último sistema era el más económico (según la población de Nueva Venecia) pero finalmente es CORELCA quien realiza dicho trabajo, cables acuáticos que vienen desde la población de Sitionuevo, un gran cable madre que al llegar a la población pasa a ser un cable distribuidor que fue pisado paso a paso por un habitante, un trabajo en conjunto con la comunidad que duro tres meses aproximadamente. En la actualidad Buenavista y Nueva Venecia tienen luz eléctrica, la población de Trojas de Cataca también se encontraba incluida dentro del proyecto, el cual se inicio con la postura de los postes pero nunca se hizo el tendido de redes, por tanto es la única población que hasta hoy no posee dicho servicio.

El servicio de luz eléctrica es cobrado por intermedio de un habitante en representación de ELECTRICARIBE quien utiliza tarifas que van desde \$5000 hasta \$15000 que es la más alta y la que generalmente pagan las tiendas, billares ó viviendas que tienen

enfriadores y varios bombillos. Aquí también el que no paga la luz se la cortan y en las noches algunas viviendas tienen que recurrir a los mechones de fuego.

“[...]Sabe porque no le pusieron la luz a Bocas de Aracataca? porque el contratista del pueblo decía que él no quería luz, porque el tenía planta y ese contratista se dispuso a recoger firmas en el pueblo dizque para poner la luz y todo fue mentira porque no la pusieron, ahí todo se fue al suelo, esa luz que con tanto amor pidió este servidor y no fue posible porque la mejor vía era traerla de Tierra Nueva y el hombre se oponía haciendo trochas por todas partes y al fin se murieron nuestras aspiraciones porque nunca llegó la luz a nuestro pueblo sin embargo, seguimos luchando porque sea una realidad para nuestras gentes”.(Rafael Moreno)²⁴

El sistema de luz solar era el más conveniente para las poblaciones ya que el alto brillo solar en el espejo lagunar que a su vez es el más alto en Colombia, le permitiría a la gente que fuera autosuficiente. Mientras que con la luz eléctrica se encuentran sujetos a otros. En las viviendas no hay muchos bombillos, todo depende del tamaño de la misma. Aquellas que son pequeñas y se ubican en la periferia tienen un solo bombillo, en las del centro varios que alumbran la terraza y en el interior uno en la sala y otro en el cuarto, pero en general los bombillos no pasan de cinco por vivienda. Además es muy frecuente los cortes de luz que llegan a durar dos y tres días seguidos.

2.2.3. Manejo integral del diseño

En la CGSM la construcción de la vivienda palafítica tienen un procedimiento totalmente diferente al de tierra firme, no se habla en términos de obreros o maestros de obra aquí se invita a compañeros, amigos y familiares podríamos decir que la amistad, el compadrazgo y el parentesco es la base de la construcción de una vivienda palafítica, “la costumbre de la cooperación en los trabajos de construcción no sólo ayuda a solucionar labores complejas, sino que también tiene implicaciones sociales” (Rapoport 1972: 143), un trabajo netamente masculino, donde la noción de grupo y de trabajo en conjunto es lo

²⁴ Apartes del texto Espejismo solo Espejismo. Sp.

primordial. Sin embargo, son pocos los especializados o que tienen como profesión esta labor ya que en pueblo existe un albañil, un constructor y un obrero pero el conocimiento de la construcción se encuentra en el saber de todos, desde un niño hasta un anciano.

Allí entra en juego la necesidad de cooperación social donde el trabajo comunitario adquiere sentido de responsabilidad y compromiso con mi vecino, con mi amigo o con mi familiar. Para Amos Rapoport (1972:144), la construcción de la vivienda comprende dos fases: “la preparación, cuando se elige el emplazamiento y se recogen y se transportan los materiales; y la construcción, cuando se acaba la casa. Los dos grupos sociales implicados son el doméstico, relacionado con la sangre (la familia) y el grupo del pueblo (la comunidad)” que para el caso de el Morro solo el género masculino realiza esta labor, debido al medio donde tienen que construir y las condiciones acuáticas que impiden el fácil desplazamiento, entonces la unidad familiar que se observa en tierra firme para la construcción de una casa, donde hombres, mujeres y niños de una misma familia colaboran no se presenta en Nueva Venecia y solo se puede relacionar como un trabajo cooperativo, de amistad del género masculino.

Los implementos más importantes son el plomo y la escuadra. Todo el trabajo se inicia colocando en el fondo los horcones cortos en forma vertical que han de sostener el piso, al lado de esta colocan los horcones o palos con que se arma el cuadro (límite del espacio de la vivienda) o las cuatro esquinas que son el soporte estructural de la vivienda en un trazado rectangular de más o menos seis metros de extensión, sondean estas esquinas con su medida y su respectiva escuadra, a continuación le introducen el plomo con el ánimo de que el palo quede aplomado y cuando esto esta listo de extremo a extremo colocan dos lienzas una arriba y otra abajo; por esas lienzas se van guiando para enterrar los palos hasta que consideren que ya está consistente y que ha llegado a un empuje firme, lo hacen solo a pulso hasta adquirir consistencia.



Palafito de Nueva Venecia. Ampliación de la vivienda, trabajo en equipo.
Fuente: Proyecto Pro-ciénaga, GTZ, Corpamag

La mona solo es utilizada para los palos del piso no es necesaria para ajustar el cuadro, seguidamente proceden a sacarle la mosca²⁵ basándose en el nivel del agua, no usan nivel de manguera u otra técnica como en tierra firme.

“No hay necesidad de pegarle con mona ni nada. Le pegamos con mona a los palos del piso del propio piso ese sí, pero este no lo llevamos solo a pulso, a pulso hasta que ya él esta en una forma bien templada y llega a fondo, entonces luego pasamos a sacarle la mosca por lo menos yo me baso en el mismo nivel del agua. Aquí medidos por el agua hasta el alto que se le va a poner a la asentadera de la casa, hasta donde esta la mosca, ahí hacemos las medidas y el nivel del agua lo vamos marcando todo, todo con una raya y luego hacemos un andamio con el serrucho y vamos formando las mocas. Es decir, metemos los palmiches sin mocas, lo metemos así y luego es que lo vamos a cortar ya cuando los palos están parados todos, luego viene la asentadera y ahí arriba armamos el techo”. (Demóstenes Guerrero Viloria)²⁶

Para la colocación de los horcones cortos o estacones que cumplen la función de ser los muros donde va la estructura se requiere saber el tamaño de la vivienda, los horcones se fijan metro a metro, si son 5 andamios son 55 horquetas, si son 4 andamios son 44 horquetas y así sucesivamente, todo va sujeto a la medida que tenga la vivienda.

²⁵ Ver vocabulario de palabras al final del texto en el anexo F.

²⁶ Entrevista realizada el 6 de Noviembre de 2003. En la población de Buenavista. Ciénaga de Pajalal.

Las paredes también se encuentran sujetas a la medida de la casa pues entre más altas más madera entonces se construyen bajas por economía. Por ejemplo, si se le suben 24 pulgadas hay que introducirle dos tablas más de alto a todo su alrededor y eso implica un costo que no todos los pobladores están dispuestos ni en condiciones económicas de adoptar.

“Yo conocí, esa que le decían casita de indio no llevaba esos horcones, del estante arrancaba el techo. Después vino un tipo que le puso los palos altos al que tildaron de loco. El techo llegaba al piso, a dos aguas. Más o menos en 1940 porque yo nací en el 30 y ya habían como 5 casas que se estaban terminando; después venían las tablas de cuatro, cinco, seis (tablas) iba creciendo. Ahora tampoco se puede subir hasta diez eso es mucha altura, mucha ginda, mucho pie” (Robinson Mendoza)²⁷.

El piso, en los meses de lluvia abril-mayo, octubre-noviembre el nivel del agua llega muchas veces hasta donde empieza el piso de los palafitos (hay que tener en cuenta que la altura del piso depende del tamaño de las horquetas que lo soportan) algunas ocasiones sobrepasándolo e inundando toda la plataforma de la vivienda, a este percance los habitantes se las ingenian construyendo un tambo o piso sobre piso.

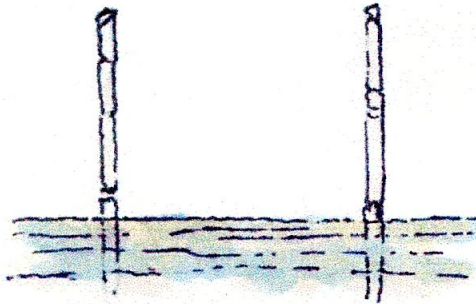
Las divisiones internas de la vivienda palafítica son también a base de madera (en palmiche o listones y tabla) y va sujeta al número de cuartos y alcobas que se vayan a hacer. Sobre la estructura del piso levantan unos horcones porque ya el piso es resistente y se procede a la división, que no llega hasta el techo es una separación que se encuentra sujeta al tamaño de la casa y al gusto del dueño.

El baño y la cocina son estructuralmente contruidos en madera. Los baños se hacen de manera rústica, paredes de madera que lo encierran y en el piso un orificio circular que hace las veces de sanitario, en el mejor de los casos hay letrina pero de igual manera los desechos van a dar al agua de la ciénaga. Los baños pueden ser internos (dentro de la casa) o externos (pequeñas construcciones en forma rectangular pegadas a un lado de la

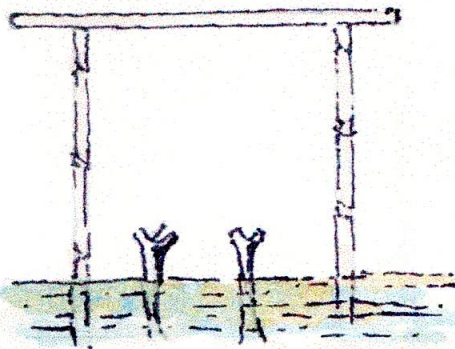
²⁷ Entrevista realizada el 30 de Marzo de 2004.

casa) eso va en el gusto y la comodidad de los pobladores. Si son externos llevan una puertecita interna que comunica con las demás partes de la vivienda. La cocina o mejor el fogón es una dependencia aparte que sobresale –generalmente- en las fachadas de las viviendas, “la cocina, que vimos en el palafito primitivo ubicada en la misma plataforma de la habitación principal, en las casas mas modernas esta construida en lugar especial y orientada en forma que el humo no moleste las dependencias más importantes de la casa” (Tovar 1950:46).

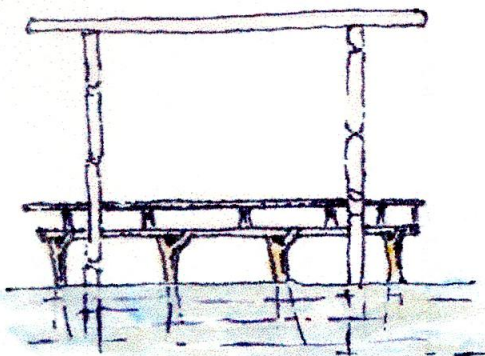
FIGURA 1. Proceso de Construcción de la vivienda



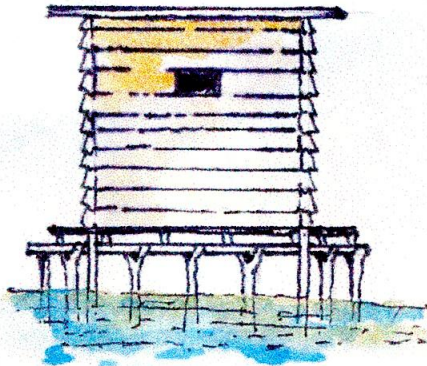
Se incan los pilotes que sostendrán los cerramientos y techos.



Se incan los pilotes que sostendrán las plataformas los cuales terminan en horquilla para recibir las vigas maestras, apoyadas sin clavos.



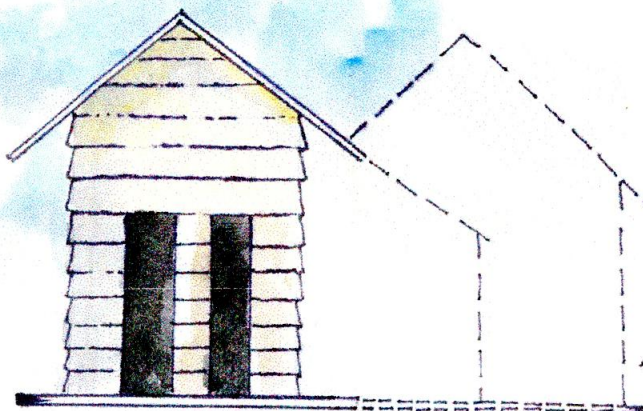
Se arma la estructura de la traja y entablado.



Se construyen los cerramientos exteriores y divisiones interiores con tablas traslapadas.



Se organiza la estructura de cubierta y se instala: sentadera, cumbrera, puntales, riostras, palomera, pares, vistas, correas, travesaños.



Fase de acabados y detalles. Instalación de puertas, ventanas, etc.

← Posible ampliación

En cuanto a los patios, sus habitantes los construyen con mucho esfuerzo y a punta de relleno de elementos como: cáscara de ostra, ramos, barro, palos y todo aquello que puedan considerar que sirve para esta labor. La cáscara de ostra la consiguen en los bancos de chuvas que se encuentran a 2 km aproximadamente de la población, además es considerado el principal elemento del relleno por su dureza y consistencia. Antiguamente los patios eran llamados fogones porque,

“ [...] cuando estos pueblos principiaron no existía el hielo, ni existía el seco salado sino que entonces la gente utilizaba era el pescado ahumado, eso se hacían unos patios grandes para ahumar pescado, todas las especies las ahumaban, entonces de ahí se quedó como bautizado esa cuestión de los patios con el nombre de fogón. Anteriormente los fogones se dieron porque los señores que vinieron por esa época unos señores que le decían concertados, concertados porque trabajaban para ellos los que vivían en las casas, entonces como vivían aquí y se requería del fogón para ahumar el pescado, estos pobres señores que venían del trabajo a las 2 o 3 de la tarde el pescado no era para ellos, era para el dueño a quien ellos le debían plata. Ellos le debían la plata a Juan y Juan era el que recibía todo el pescado, entonces Juan decía: Pedro, José, Antonio y Manuel necesito cuatro hombres que vayan a cogerme cáscara de ostras, <chuvas le dice uno> que vamos a rellenar el fogón eso si rellenaban a punta de chuvas, era firme firme todavía hay tres patios que son actos para construir, es más ahí donde está el Metropolitano eso era un fogón, tenían su gente que le trabajara rellenaban a punta de chuvas y cáscara de ostras, después lo utilizaban ellos para ahumar el pescado. Ese es el fogón que es el patio la mayoría todavía le llama fogón porque era un fogón para ahumar pescado. (Demóstenes Guerrero V.)²⁸

En la actualidad no se ahuma el pescado, este es secado en la troja. En las viviendas que hay patios son utilizados para extender la ropa, reparar canoas, almacenar agua <si es una vivienda donde vive un dueño de bongoducto>, y los niños lo utilizan para jugar fútbol, “Son patios que nosotros aquí de nuestro esfuerzo los construimos a punta de relleno, de cáscara de ostras. Vamos y los traemos en embarcaciones y rellenamos con ramos, con palos con todo lo que tu consideres que puede servir para un relleno de esos y

²⁸ Entrevista realizada el 6 de noviembre de 2003.

ahí tenemos los patios grandes, que cuestan platica y hay que cuidarlos” (Robinson Mendoza.)²⁹

En los patios se encuentran árboles y plantas sembradas, semejan jardines flotantes que en temporada de lluvia parece que no existieran porque se inundan y solo vuelven a aparecer cuando el nivel del agua baja; algunos patios se han convertido en espacios que comunican con otras casa que generalmente pertenecen a una misma familia. La ubicación de los patios habitualmente tiende a ser opuesta a la de los patios de la vivienda siguiente.

En la actualidad, la población esta recurriendo a hacer unos pequeños corrales de cría de pescado (sábalo), que se encuentran cercados con palos y mallas los cuales son alimentados diariamente con el objetivo de que sus dueños tengan un sustento o en el mejor de los casos venderlos. Por las observaciones realizadas, algunas viviendas que tienen patio no tienen corrales, pero en algunos casos tienen las dos, ó en otras ninguno; simplemente depende del nivel económico. A su vez, dentro del patio a un costado se encuentra el garaje o estacionamiento de lanchas esto sucede en las casas de las personas con mayores ingresos económicos, como es el caso de los dueños de **Bongos** ó de aquellas personas que tienen lanchas a motor, quienes guardan la embarcación en un espacio techado con palma y soportado por cuatro palos.

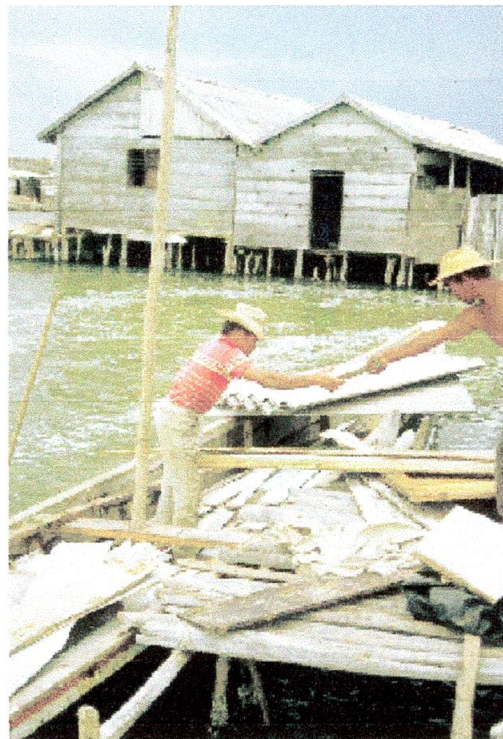
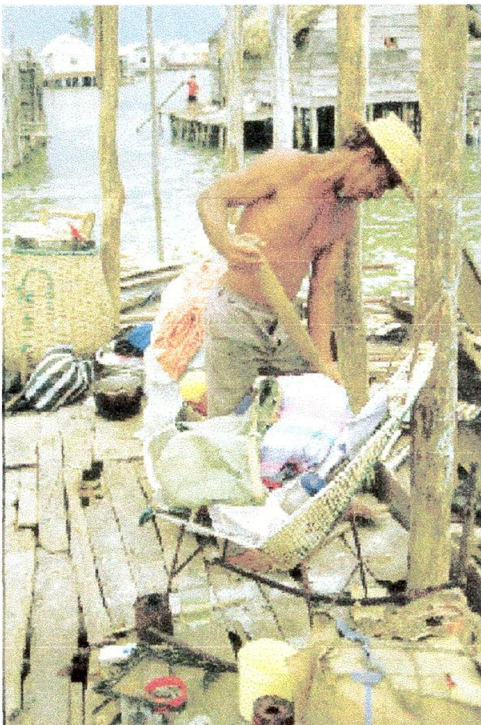
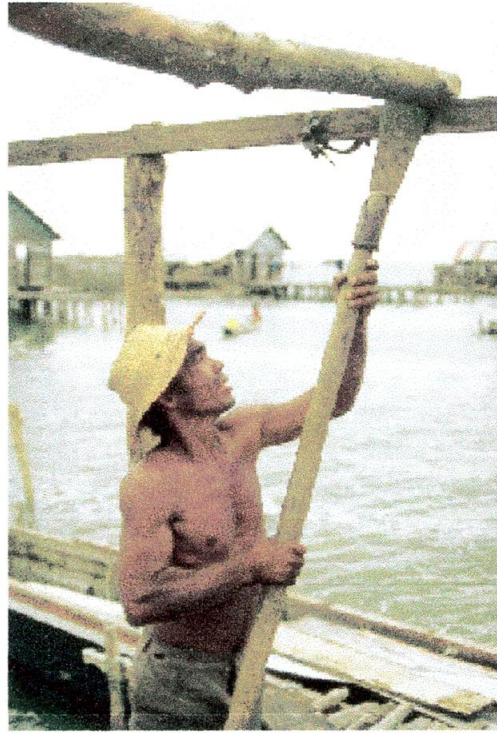
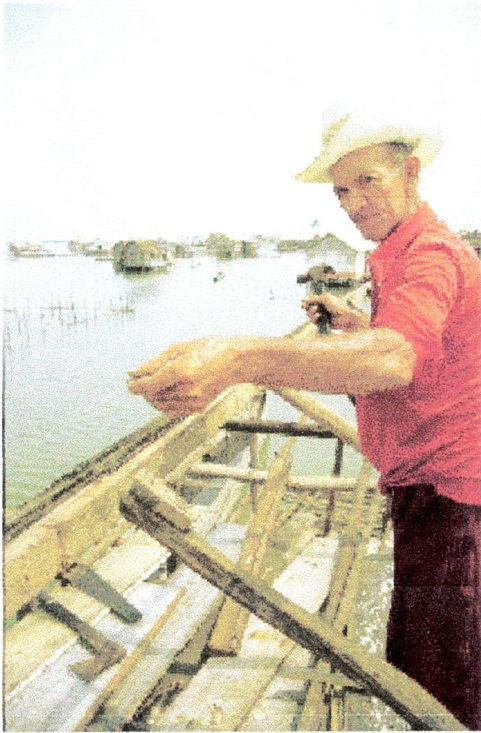
El aspecto de las viviendas, no indica un constante aspecto de renovación material hacia la transformación que orienta el progreso urbano, se pueden encontrar unas pintadas de colores llamativos, otras con frases o nombres de candidatos políticos ó simplemente del color de la madera. Las casas que solo tienen una habitación ó salón o aquellos que llaman mediaguas donde se realizan todas las labores domésticas y familiares (dormir, cocinar y bañarse) casi siempre son núcleos familiares numerosos; como existen otras

²⁹ Entrevista realizada el 29 de Marzo de 2004.

que están divididas por dependencias (terraza, sala, cuartos, cocina, baño y patio) separadas por puertas y, con pequeñas ventanas hacia el exterior lógicamente responden a dueños de viviendas con recursos económicos más favorables. En general la división de una vivienda palafítica esta dada de la siguiente manera: zona de arribo (terraza en algunos casos o troja en otros), sala-cocina, baño y habitación, viviendas que siguen un patrón rectangular donde los espacios cumplen funciones determinadas para el día y para la noche, la sala no solo es el espacio de los muebles que por cierto, no están organizados para su uso solo para hacer presencia o para el arribo de una visita importante, también es un espacio de dormitorio nocturno donde se extienden las hamacas o se colocan colchonetas.

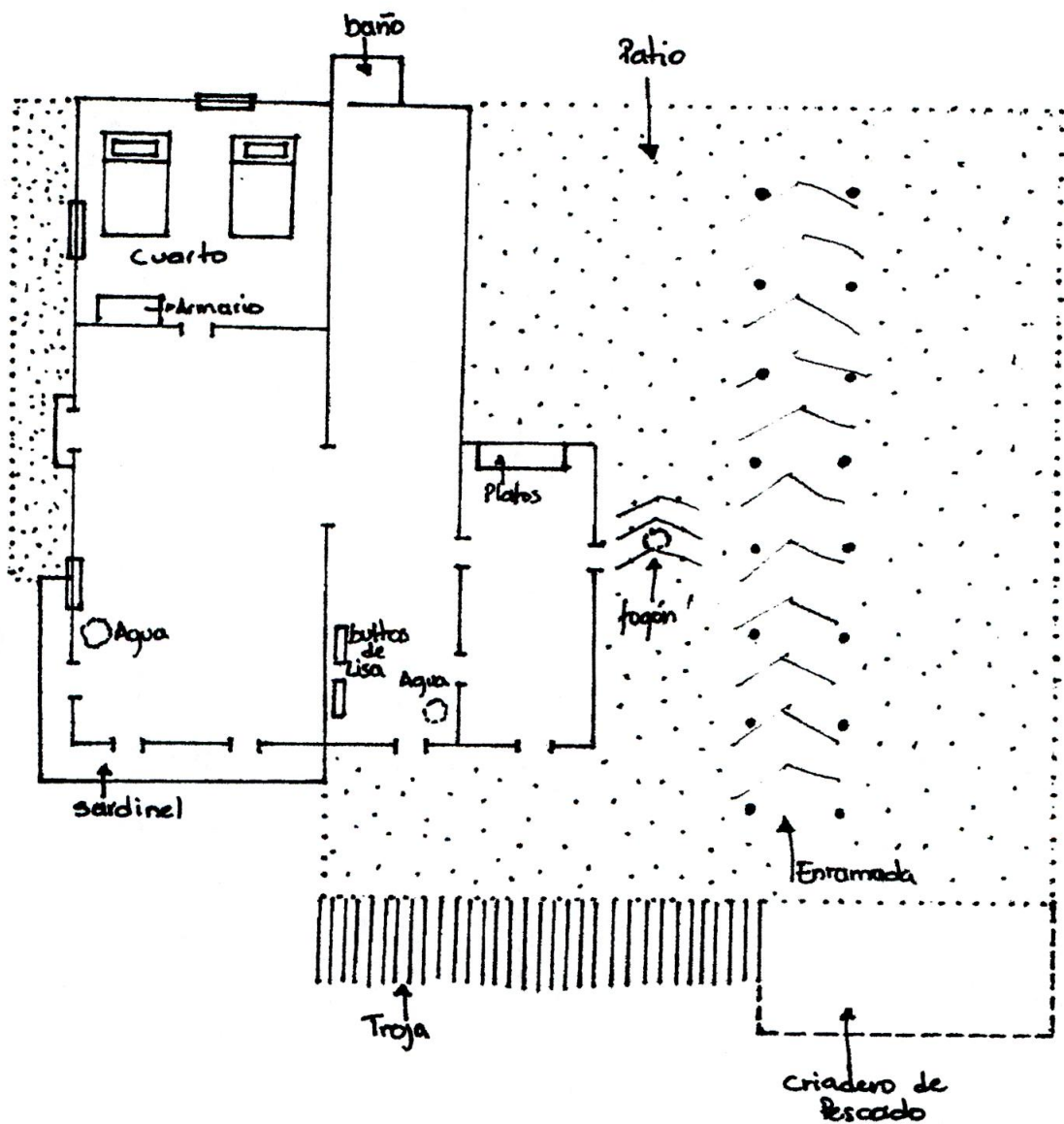
2.3. Cambios que siguen otros modelos



Las comunidades son grupos socialmente definidos donde los hombres pasan su vida entera ofreciendo una identidad social que trasciende a muchos grupos, desarrollando características comunes como las costumbres, creencias, maneras de hablar, etc, de los cuales se mantienen unidos por lazos significativos, donde la familia o el grupo de parentesco se vuelven fundamental con un fuerte sentido de solidaridad que unifica toda la comunidad “un tamaño limitado y un aislamiento relativo se asocian con la homogeneidad, la estabilidad y la resistencia al cambio” (Chinoy 1985:216), sin embargo la estructura social y el modo de vida llevan a determinar diversas respuestas culturales que forman pequeños mundos, de los cuales depende su supervivencia y su habilidad para enfrentarse a cambios culturales que pueden ser adoptados en pro de un beneficio común ó pueden ser rechazados por la falta de utilidad, que poco a poco van debilitando el peso de la tradición y alternando la estructura social de la cual depende en cierta forma la solidaridad de la comunidad.



Nueva Venecia. Construcción de una vivienda palafítica
Fuente: Proyecto Pro-ciénaga, GTZ, Corpamag

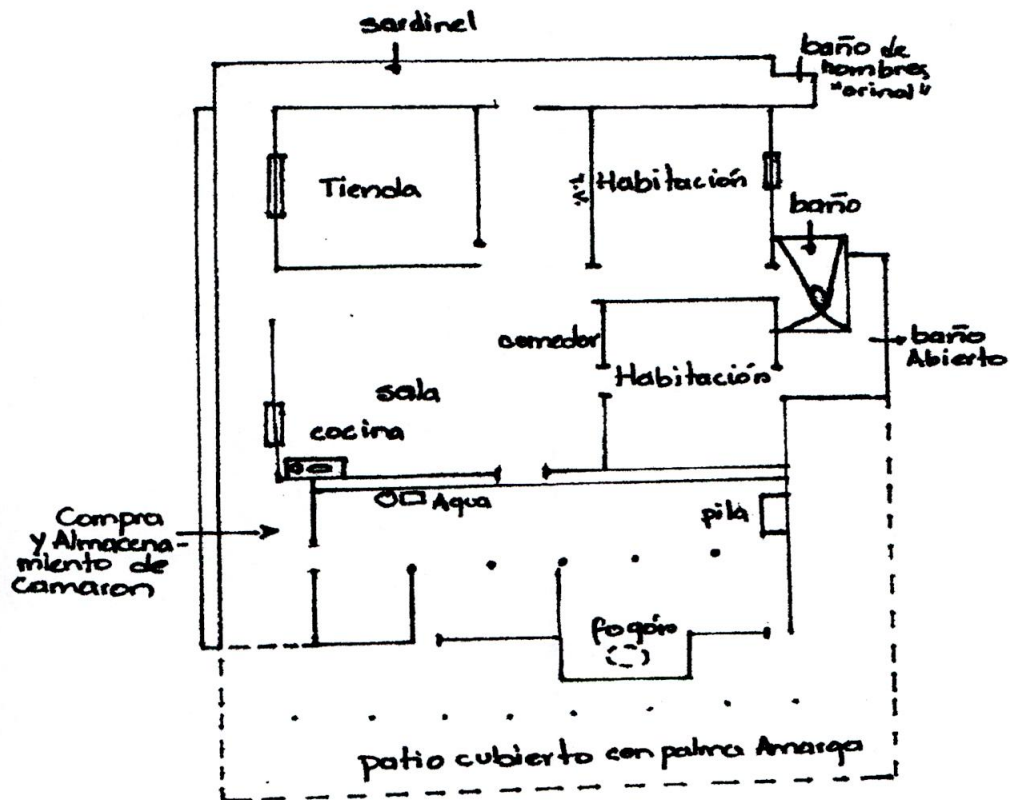
Casa del Señor Ivan Acosta.
Nueva Venecia - El Morro.



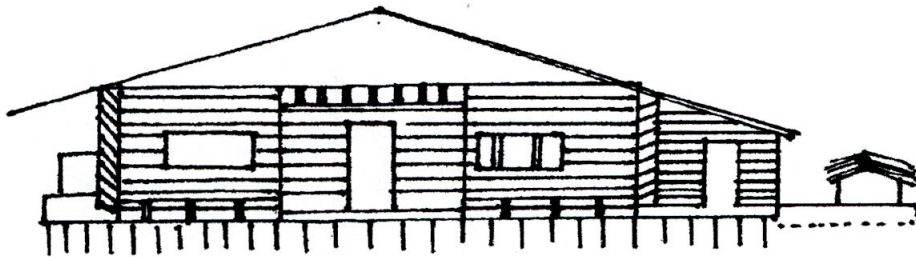
-  Relleno de chufas
-  Enramada que funciona para reparar canchales

El cerramiento del patio está hecho con palmiches altos aproximadamente de 1mts.

Casa de Julio de La Cruz
Buenavista



□ — Estacas solos que soportan el techo
no funcionan de cerramiento



Fuente: trabajo de campo

Cuando conocemos poblaciones lejanas, apartadas e inmersas en la naturaleza la primera impresión es que son estáticos en el tiempo sin grandes modificaciones aparentemente, porque la mentalidad de progreso y tecnología que llevamos con nosotros la medimos por nuestro modo de vida que nos acompaña a todas partes. Entonces surge la contradicción entre lo que uno espera encontrar y lo que realmente ve, comunidades con modos de vida que se han adaptado a cambios donde “[...] combinan rasgos de la urbe colombiana moderna y de la aldea tradicional. Así mismo, su diseño y su arquitectura presentan hibridaciones, con asociación de elementos vernáculos y patrones exógenos introducidos desde los polos externos que influyen la región”(Mosquera y Aprile 1999:46).

En Nueva Venecia los cambios han estado presentes no solo desde la vivienda que ha pasado de la madera al cemento o de la palma amarga al eternit en su estructura física, han surgido cambios culturales que han empezado a implantar modelos de una vida mas gratificante para la comunidad en general, cambios como la introducción del motor Jonson que reemplazó la palanca en los viajes a tierra firme, la pesca con dinamita que se realizó en algún tiempo pero que fue prohibida por el daño ecológico y ambiental que estaba causando, entonces se volvió a la técnica tradicional de pesca con red; así mismo en la dieta alimenticia con la introducción del arroz.

Las cocinas tradicionales es decir, con su fogón de leña de mangle poco a poco han sido reemplazadas por estufas con cilindros de gas sobre todo en las familias más pudientes de la población. A su vez, algunas mujeres han empezado a adoptar ciertas labores y actividades que las ocupan todo el día, la tienda y los hogares de bienestar familiar y en su reemplazo se encuentran otras mujeres que colaboran con el servicio doméstico.

La música que cotidianamente se escucha es el vallenato, la champeta, rancheras y aquella que llaman corridos prohibidos pero a su vez no es raro escuchar canciones en

ingles que ocasionalmente el día domingo en el pick up del billar suenan a todo timbal, porque es la música que ese día escucha toda la población.

En la población de Buenavista la adopción de cambios ha sido más visible que en las otras poblaciones, existe una vivienda palafítica de dos plantas que semeja las construcciones de tierra firme con balcón, varias puertas, ventanas en madera, cielo raso y escaleras interiores, en el exterior de la vivienda no se ven divisiones de la cocina, el fogón, ni el baño como particularmente es en los otros. Así mismo encontramos una casa con terraza en tierra firme encerrada en rejas o verjas de hierro color blanco al igual que sus ventanas que como dicen sus habitantes le da elegancia y seguridad a la vivienda, una fiel copia de las casas en las ciudades. También, encontramos una antena de Direct Tv., servicio telefónico y una cancha de fútbol con gradería en madera que era un antiguo fogón relleno de cáscara de ostra y chuvas (único lugar con tierra firme) la cual le tienen por nombre el Metropolitano, nombre que adoptaron del estadio Metropolitano de Barranquilla, ciudad con la que tienen mayor contacto.

2.3.1. Alianzas Estratégicas Regionales

En las tres poblaciones palafíticas de la CGSM se llevan a cabo diferentes proyectos que son promovidos por Alianzas Estratégicas Regionales un programa de la Red de Solidaridad Social con el apoyo del Gobierno del Japón y del Banco Mundial. Desarrollado en ciudades receptoras de población desplazada y en regiones expulsoras de población hacia las grandes urbes, como es el caso de las poblaciones palafíticas de la CGSM. Como su nombre lo indica alianzas entre el sector privado, el gobierno, instituciones educativas, comunitarias, gubernamentales y no gubernamentales que tienen participación en el departamento buscando la puesta en marcha de proyectos que generen ingresos y bienestar social, “con el fin de favorecer, por una parte, la prevención del

desplazamiento, y por otra, el restablecimiento y el retorno de población que ha sido desplazada” (Alianzas 2003:1-2). Entre las instituciones que pertenecen a este grupo se encuentran: Red de Solidaridad Social, Gobernación del Magdalena, Alcaldía Sitionuevo, Alcaldía Pueblo Viejo, Universidad del Magdalena, CHF Internacional, Fundación Pro Sierra Nevada, Red Ecolsierra, Universidad del Magdalena, Infotep, Invemar, Sena, ICBF, Fundeban, Fundepalma, Corpamag, Asocociénaga, Asociación Caoba y la Comunidad de los palafitos.

En la región, Alianzas Estratégicas se encuentra bajo el apoyo de la fundación Prociénaga que coordina los proyectos con la comunidad. La propuesta va encaminada a unas nuevas condiciones del entorno natural donde la comunidad “pase de una cultura extractiva a una productiva y adaptativa, con tecnologías que generen más alimento, más ingresos y menor contaminación” (Alianzas 2003:1-2). Todo esto bajo cuatro componentes guía: seguridad alimentaria, proyecto empresarial, condiciones sociales y medio ambiente.

La totalidad de la población beneficiada con estos proyectos en las tres poblaciones palafíticas son 353 familias que se cuentan como población desplazada y vulnerable; distribuida de la siguiente manera: “106 familias vinculadas en el mejoramiento de vivienda con énfasis en la recolección de aguas lluvias, 137 en alojamientos temporales, 80 en el cultivo ecológico y comercial de Tilapia roja, 30 familias en la producción de miel de mangle” (Red de Solidaridad 2004). Número bastante reducido si se tiene en cuenta que 554 familias conforman las tres poblaciones, distribuidas de la siguiente manera: 361 en Nueva Venecia, 155 en Buenavista y 38 en Bocas de Aracataca, todas azotadas y desplazadas por la violencia de los grupos armados, desarraigados de su territorio lagunar.

Tabla 2. Alguna vez usted o su familia se fue del pueblo

CORREGIMIENTO	SI	NO
Nueva Venecia	349	12
Buenavista	125	30
Bocas de Aracataca	38	0
TOTAL	512	32

Tabla 3. Motivo de partida de su familia

CORREGIMIENTO	MOTIVO DE PARTIDA	
	Violencia	Otra
Nueva Venecia	345	4
Buenavista	117	8
Bocas de Aracataca	37	1
TOTAL	499	13

Fuente: Fundación Pro-ciénaga en el marco del Programa Alianzas Estratégicas Regionales. 2003

En Nueva Venecia el programa de Alianzas Estratégicas Regionales ha implementado una serie de proyectos bandera para realizarlos en conjunto con la comunidad. Inicialmente con el Minuto de Dios y CHF Internacional donde se le dio prioridad al mejoramiento de vivienda con énfasis en la recolección de aguas lluvia, proyecto con el cual se beneficiaron 58 familias a las que entregaron un kit que contenía un tanque de 250 litros y una canaleta que sirve como recolector de agua lluvia; esta fue la primera intervención de Alianzas en la comunidad. La vivienda se tuvo como prioridad debido a los resultados de las encuestas del 2003 (mirar tabla 4), sin embargo, de las tres comunidades palafíticas Nueva Venecia es la población que cuenta con un mejor estado de vivienda. De igual manera, para una segunda fase del proyecto se encuentra contemplado la construcción de letrinas secas, la autoconstrucción de viviendas en guadua y la vinculación de “15 mujeres del Comité de Medio Ambiente de Nueva Venecia al proceso de recolección y manejo integral de residuos sólidos y la producción de insumos de harina de pescado a partir de vísceras, gracias al apoyo del gobierno de Nueva Zelanda”(Red de Solidaridad,2004).

Así mismo se tiene proyectado construir 16 alojamientos temporales para las personas que no han podido retornar a sus viviendas,

“[...] es provisional, es la enramada que está por ahí donde vive la hija de Armando Retamozo, eso lo va a coger María Helena como muestra para las casas que se van a construir [...] el material va a ser de tabla; anteriormente iba a ser con plástico, pero después se tomó la decisión de traer tabla y el techo de Eternit, usted sabe que uno dice Eternit pero puede ser Colombit, Tejalit, ellos decidirán ya en qué es.[...] no es una casa, es un cuarto, una mediagua, esperemos que la hagan” (Conversación entre Jesús Suárez y Robinson Mendoza).

Tabla 4. Estado de la vivienda

Estado Corregimiento	BASES							PISO						
	B	%	R	%	M	%	TOTAL	B	%	R	%	M	%	TOTAL
Nueva Venecia	22	7	154	50	130	42	306	28	53	161	53	117	38	306
Buenavista	7	5	84	61	47	34	138	5	4	85	62	48	35	138
Bocas de Aracataca	0	0	17	85	3	15	20	1	3	5	13	32	84	38
SUBTOTAL	29	6	255	55	180	39	464	34	7	251	52	197	41	482

Estado Corregimiento	PAREDES							TECHO						
	B	%	R	%	M	%	TOTAL	B	%	R	%	M	%	TOTAL
Nueva Venecia	22	7	185	60	99	32	306	158	52	115	38	33	11	306
Buenavista	2	1	76	55	60	43	138	14	10	75	54	49	36	138
Bocas de Aracataca	0	0	19	50	19	50	38	2	5	27	71	9	24	38
SUBTOTAL	24	5	280	58	178	37	482	174	36	217	45	91	19	482

Fuente: Fundación Pro-ciénaga en el marco del Programa Alianzas Estratégicas Regionales. 2003³⁰

Otros proyectos o proyectos empresariales como son llamados por Alianzas se encuentran relacionados con la pesca y el manglar, la producción de miel de mangle con asesoría de ECOLSIERRA (Apicultores de la Sierra Nevada) “cada familia tendrá a su

³⁰ Según lo conversado con algunos líderes de la comunidad de Nueva Venecia acerca de los ingresos reportados en la encuesta, estos comentaron que en realidad, el ingreso era inferior, considerando que en muchas ocasiones no se ganaban ni un peso; pero que habían respondido a la encuesta de otra manera porque les daba pena que se conociera que ellos no tuviesen ingresos. Esta situación representa un asunto de dignidad en las personas, quienes comportan una actitud de suficiencia propia y de no dependencia externa para el mantenimiento de su familia. Alianzas Estratégicas 2003.

cargo 5 colmenas, para alcanzar un total de 150 colmenas con una producción de 3.675 Kilos / año” (Red de Solidaridad,2004). Por otra parte, la producción y comercialización de Tilapia Roja (bajo la dirección de INTROPIC-Universidad del Magdalena-) se están llevando a cabo. Allí se encuentran vinculadas varias familias las cuales motivan e incentivan con visitas y supervisiones semanales de los proyectos y, mensualmente con mercados para las familias participantes. “Cada familia tendrá a su cargo una unidad de cultivo con potencial para producir 20 toneladas mensuales de Tilapia Roja, escogida como la alternativa ecológicamente viable, que reduce costos de producción y aprovecha el zooplancton como alimento que ofrece la productividad natural de la Ciénaga, posibilitando la generación de productos orgánicos” (Red de Solidaridad, Agosto 4 de 2004).

Los criaderos de Tilapia están destinados a ubicarse en las afueras de la población (parte norte), donde la comunidad construirá cuatro criaderos con un palafito en el centro (o punto de vigilancia). La idea es que estos criaderos sirvan de sustento diario para las familias participantes en el proyecto y, a su vez esto se convierta en una forma de obtener ingresos.

Las colmenas de miel se encuentran dentro de los manglares, las cuales en Buenavista y Nueva Venecia inicialmente fueron destruidas, posiblemente una forma de resistencia ante modelos impuestos, a la poca cobertura del proyecto –8 familias- y a un contexto histórico en general de propuestas y de cambios espectaculares que fueron llenando de ilusiones a sus pobladores y que hoy son apáticos y desconfiados a nuevos propósitos. Pero principalmente a que los habitantes de los palafitos no miran por encima del agua, viven dentro de ella, la pesca es su diario vivir. Es decir, un territorio de conocimiento, de olores, de adaptación a los cambios en el entorno y de una fuerza histórica que les ha permitido permanecer en este lugar.

Factores como el desarrollo y la resistencia han estado omnipresentes dentro del territorio lagunar

“[...] entre el cambio y el mantenimiento de la integridad cultural; entre la resistencia al desarrollo y la adopción selectiva de innovaciones para mantener un cierto grado de equilibrio cultural y ecológico; entre las prácticas culturales compartidas y la heterogeneidad significativa y las jerarquías internas de clase y sexo; entre el mantenimiento de fronteras locales y la creciente necesidad de alianzas regionales y nacionales; entre la comercialización de la artesanía tradicional y su impacto sobre la transmisión cultural”(Nash 1970,1193,1997; Nash, ed.,1993,1995. En: Escobar 2000)

Proyectos aplanadores llenos de buenas intenciones y alternativas, que fijan su rumbo bajo el objetivo de mejoramiento de las condiciones de vida locales. La participación se convierte en una herramienta para incluirse en la vida de la gente y un instrumento que permite introducir acciones y propuestas específicas que llevan a la legitimidad de proyectos, donde la planeación por medio de discursos generan controles y reglamentan una verdad donde se incluye alternativas que le permiten a la gente construir propuestas desde su conocimiento tradicional y local.

2.4. Distribución Urbana. Centro-Periferia

“La ciudad no es solo un hecho objetivo, formado por el paisaje, funciones urbanas y características de población, sino que fundamentalmente es un espacio vivido, sentido, valorado y percibido de forma diferente por los individuos, a través de representaciones mentales y de impresiones individuales y colectivas” (Zarate 2000:175).

Aunque cada persona vive su propio mundo y percibe el espacio de forma diferente con respuestas distintas, existen sin embargo espacios compartidos que suelen ser de interés común y en el cual están sumidas las decisiones y los deseos comunitarios que reflejan la personalidad y comportamiento de la población. Dentro de la distribución urbana existen puntos de referencia que actúan como ejes organizadores dentro del territorio que traen

consigo una carga simbólica ya sea sentimental o cultural que es espontánea y va dentro de las personas.



Viviendas ubicadas en el centro de la población
Fuente: Trabajo de campo

La observación de Nueva Venecia permite analizar aspectos relativos a la organización y distribución de la comunidad, donde surge la necesidad de un espacio organizado que mantiene distancias permanentes que a su vez determinan el comportamiento de toda la población. Existe una distancia social que esta dada por la distribución urbana, ya que las casas están construidas una alrededor de la otra manteniendo distancias entre sí, siguiendo un patrón de espacio donde la “necesidad de un territorio organizado, y el mantenimiento de un patrón de distancias discretas y permanentes muestran ser básicas en todo tipo de poblamiento (Hall 1972:125) distancias que varían de acuerdo a la ubicación de la vivienda. Ubicación que esta dada de acuerdo a los vientos donde generalmente las puertas principales de la vivienda ó su frente mira al centro de la población, lugar donde se concentra los hechos y acontecimientos más importantes.

“Dentro de los límites de una misma comunidad no todos los lugares están igualmente poblados. A veces una casa se aparta cien o doscientos metros de las demás, y ella sola hace que los límites mentales de la comunidad se amplíen. Al mismo tiempo las personas que la habitan establecen asociaciones territoriales con los demás habitantes”. (García 1976:47).

Tabla 5. Nombre de los vientos

Ubicación	Nombre del viento
Norte-Sur	Brisa
Sur-Norte	Vendaval
Oeste-Este	El burro
Este-Oeste	Cataquero

Fuente: trabajo de campo

La distancia entre las viviendas puede obedecer a factores como la higiene y la privacidad. La higiene porque allí la basura, desperdicios y desechos humanos caen al agua entonces la distancia es propicia para la aireación de los olores, acompañada de los vientos que corren en sentido de los puntos cardinales dependiendo algunas veces de la hora del día, el clima y época del año. La “brisa” se presenta en horas de la tarde, es la que más ayuda a la limpieza de Nueva Venecia, el “vendaval” generalmente acompañado de lluvia y rayos, el “burro” nombre dado por los olores que este trae ya que en el oeste de la Ciénaga se encuentran las fincas ganaderas del municipio de Sitio Nuevo; y el “cataquero” por la población de Bocas de Aracataca ubicada al Este de la CGSM.

Sin embargo, por momentos se ventilan fuertes olores nauseabundos a los cuales sus habitantes no prestan atención porque simplemente acompañan la cotidianidad de la comunidad, pareciera que solo el extranjero percibiera dichos olores. Así mismo la distancia evita el estancamiento de las canoas y se hace propicia para el secado del pescado <lisa seca> el cual se extiende en la troja que puede llegar a medir entre siete y diez metros en el mejor de los casos, anteriormente la troja media de 20 a 40 metros



entonces la distancia entre las casas era más amplia, hoy en día la vivienda pasa a ubicar más espacio que la troja. En general todas las viviendas poseen buena ventilación y el ambiente es muy fresco, por el aire que entra por todas partes ya que las viviendas poseen varias ventanas y puertas en su exterior. En el momento en que no hay brisa sobre todo en las tempranas horas de la mañana y generalmente después que ha llovido aparece la plaga o el jején³¹ al cual la gente no presta atención y pareciera que no les hiciera nada.

En la actualidad encontramos dos y tres casas unidas que pertenecen a una misma familia las cuales se comunican por el patio o por el fogón todo depende de la distribución del espacio de cada una; sin embargo cuadras completas no existen ya que cada vivienda es una isla flotante y la distancia entre estas ayuda a la salud y privacidad de sus habitantes. “La primera casa, dicen que estaba localizada en el centro de la población, cerca de construcciones que parecen ser más antiguas y a la zona denominada “barrio arriba” porque es en donde el relleno de los patios se ha deslizado disminuyendo la profundidad de la ciénaga”. (Romero 1970:95). Las 306 viviendas de Nueva Venecia forman un conjunto aparentemente uniforme con diferencias en el tamaño, distribución espacial, materiales y fachada, que permiten identificar fácilmente cuales son las mejores y donde están ubicadas. Sin embargo existen grupos familiares que se ubican en un solo sector de la población, los Garizábalo, los Suárez, los Mendoza, etc., que nos permiten hablar de unidades familiares, relaciones sociales y de esquemas de parentesco.

Las ampliaciones siguen propósitos comerciales, tiendas, billares, gallera, patio y criaderos de pescado; donde el factor económico entra a jugar un papel diferencial entre las viviendas palafíticas no solo por las ampliaciones que pueden hacer sino porque, las mejores viviendas que generalmente son las que han tenido algún tipo de ampliación se encuentran localizadas en el centro de la población. La iglesia parecería ser el centro del poblado alrededor de ella giran las actividades de diversión masculina como la gallera y

³¹ Diminuto mosquito, que ataca constantemente la piel tornándose fastidioso. Su picadura además de molestar puede ocasionar alergias.

los billares, digo masculina porque allí la mujer no tiene ningún tipo de diversión a no ser en alguna fiesta patronal cuando traen las casetas de baile.

Así mismo en el centro se sitúan las instituciones del estado como son las “recientes” dos inspecciones de policía con tres policías cada una, los policías son cambiados cada 20 días. Las inspecciones se encuentran ubicadas una al este (donde funcionaba el centro de salud) y la otra al oeste a 50 metros del frente de la iglesia. Anteriormente la policía no había presencia en la población, su estadía surge a partir del 2000, posterior a la masacre.

“[...] aquí le teníamos miedo a la policía aquí no venían. Yo recuerdo que en 1980 yo ocupaba la inspección donde la inspección era en el colegio del Carmen ahí era una casa bueno, no era una casa si no le decían: la lancha platanera porque la casa se cayó y quedo como una lancha ahí trabajaba. Yo notificaba a la gente. Había una vez un muchacho Sócrates que lo notifique dos veces y no venía pero pasaba por ahí y cuando me veía se echaba a reír. Fui a Sitio Nuevo y hable con el Alcalde que se llamaba Héctor de la Cruz, don Héctor necesito la policía, bueno pasado mañana le mando la policía, me mando dos policías (cabos) vino la policía y ese muchacho estaba jugando en ese billar yo me le metí de golpe y ese muchacho boto el taco y se fue en la lancha pero yo vi donde se metió ...Los policías no se saben mover, no conocen el medio porque se forma el tropel en una casa y ellos no saben para donde coger. Este pueblo es una bolita grande pero aquí todos nos conocemos como compañeros, eso es una ventaja conocer los mismos habitantes de uno porque ya hay mas confianza”. (Armando Martínez)³²

De ahí en adelante, sucedieron varios nombramientos como inspector pero no eran aceptados por temor a los acontecimientos violentos que habían trascendido; sin embargo, es el señor Armando Martínez de 76 años quien acepta el cargo ya que había sido diez veces inspector en Nueva Venecia. A pesar de la presencia y apoyo de la policía era el inspector quien impartía decretos y sanciones, como el siguiente que se adopto como medida de seguridad:

“yo hice un decreto prohibiendo los establecimientos para que no más trabajaran hasta las once de la noche, los motores podían andar hasta las ocho de la noche. Aquí a la casa

³² Entrevista realizada el 19 de Mayo de 2004. Nueva Venecia

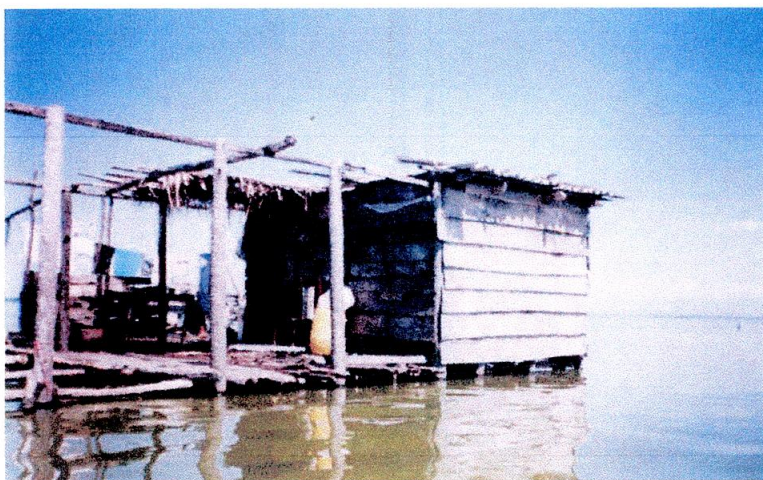
venían a pedir permiso para hacer una fiesta y yo les daba el permiso, si se trataba de un cumpleaños bueno se iba hasta las tres de la madrugada, verbenas hasta las doce de la noche, si sentía el pick up sonando iba el mismo comandante; pero no era porque yo lo quería, sino sabe lo que yo buscaba, la tranquilidad del pueblo por el temor de lo que nos paso. (Armando Martínez).

Del mismo modo en el centro se encuentra la escuela “Centro Educativo Rural Mixto San José” junto al comedor de bienestar familiar, unidas por el único puente que existe en Nueva Venecia puede considerarse como una línea vertical imaginaria que divide la población en dos partes. El puente es una larga estructura de 105 metros de largo que el difunto Roque Parejo persona influyente y de gran reconocimiento en el pueblo consiguiera por intermedio de la red de solidaridad su construcción en 1998. Tiene 35 tablas en toda su distancia, colocadas en forma horizontal y cinco tablas de ancho, las cuales miden cada una 3 metros de largo por 35 cm de ancho. El puente es considerando como aquel espacio donde la gente puede caminar un largo trayecto sobre una estructura estable y larga; el puente de colores aquel que sale en las imágenes televisivas del Himno Nacional, y que los visitantes extranjeros semejan con los puentes Venecianos.



Nueva Venecia, el puente y al fondo parte de la escuela. 2004
Fuente: trabajo de campo

Esto nos plantea una división territorial “urbana” donde los barrios aparecen como puntos de referencia, barrio arriba o barrio seco (parte sur) para referirse al que tiene menos profundidad; y, barrio abajo ó barrio de la brisa (parte norte). Por otra parte son nombrados barrio viejo y barrio centro aunque la población insiste en que no hay barrios como tal “que todo es la misma cosa”, es una división hecha en base a la profundidad del terreno y a la antigüedad de las viviendas. El trabajo etnográfico de Romero describe: “la Enea (al norte), Guarumá (al suroriente), Corralito (al Sur), Rincón (también al sur) y Maúro. Sin embargo algunos de estos “barrios” parecen coincidir con nombres de puntos de la tierra firme: Guarumá y Corralito” (1970:35). Barrios que no existen porque esta división parece no estar tan presente en la población, allí el sentido de ubicación u orientación esta dado por el nombre de las personas que habitan en la vivienda, indicándonos que tanto niños como adultos tienen un claro conocimiento de toda la distribución espacial de la población de Nueva Venecia y de sus alrededores.



Vivienda de la periferia en época de lluvia. Nueva Venecia
Fuente: trabajo de campo

“Las nuevas construcciones son erigidas normalmente en la periferia en cercanía de parientes formando “barrios familiares” donde establecen relaciones básicas de subsistencia” (Rodríguez, 1990). En los extremos de la población las viviendas son más simples en construcción y su estructura es más elemental, donde las viviendas con varias

dependencias brillan por su ausencia y lo predominante es el tipo de vivienda de un solo salón donde muchas veces la cocina y el baño se ubica dentro del mismo. Las viviendas no se encuentran físicamente tan cerca como las que se localizan en el centro, en la periferia son más distantes entre ellas, si las del centro están más unidas es decir una distancia promedio de seis a siete metros, en las afueras la distancia estaría determinada por de 15m a 20m aproximadamente entre ellas. Cabe anotar que la periferia es más amplia hacia el Norte y en el sur un poco más reducida, allí la brisa de la tarde es más fuerte y por tanto se dificulta el transporte en canoa. Así mismo el número de tiendas y de televisores es muy reducido.

“Sobre toda la periferia, especialmente al lado norte (ésta es más extensa con respecto a las demás) la vivienda compónese de un tambo techado de paja, generalmente abierto al frente y a veces descubierto la mitad. Allí en el tambo tienen la cocina, una paila para lavar, es el lugar donde comen y reciben las visitas. En la parte de atrás un cuarto es el lugar donde duerme la familia; en muy pocos casos se ve este tipo de construcciones con ventanas en el cuarto. El mobiliario es reducido: hamacas, catres que abren solamente en la noche, horcones en donde cuelgan la ropa, baúles, uno o dos asientos, o ninguno, ya que acostúmbrense a sentar en el suelo. En la vivienda conservan gallinas, perros, gatos y cerdos, aunque a estos últimos algunas veces se les construye un tambo separado, que puede ser el mismo donde se tiene el fogón para cocinar”. (Romero 1970: 41-42).

Sin embargo, existe una fuerte tendencia hacia el centro, las puertas de las viviendas se ubican mirando al centro (parte más concurrida) “si una casa no posee visión hacia este <centro> no va a tener ninguna información directa acerca de los sucesos diarios” (Romero 1970:98), la orientación de las puertas tiende a ser opuesta a la de la vivienda siguiente o de otro sitio seguidamente visible, en un intento de privacidad, de ahí que todas las viviendas tienden a exagerar el número de puertas “se necesita salir por cualquier lado”. Por más que el centro del poblado no permanezca lleno de personas a toda hora (tiene que suceder algún acontecimiento especial o la celebración de una fecha importante para que se vea concurrido), por otra parte, se observa que en las casas las personas – sobre todo las mujeres y los niños – están permanentemente en la puerta observando todo lo que sucede, esto se debe a que el hombre es el que sale a trabajar y la mujer no tiene otra opción que quedarse en su morada y, no es costumbre en Nueva

Venecia que ellas estén haciendo visita en otras casas, es tanto así que generalmente los mandados a la tienda y la compra de agua son tareas que realizan los niños de la casa.

Las calles o vías fluviales son los espacios que separan una casa de otra, sin embargo existen algunas muy transitables. Las lanchas a motor que vienen desde la población de Tasajera (generalmente las de Asocociénaga³³) entran y salen por la misma ruta debido a que toda la población no tienen la misma profundidad, entran por el nororiente y de ahí para el centro (la iglesia) pasando, la oficina de Pro-ciénaga, la tienda de Aidé Ortega, y finalmente el billar “el Oasis”. El tránsito por el extremo sur es menos concurrido. Sin embargo, existe otra ruta que es utilizada por los oriundos pobladores de Nueva Venecia, entrando por la parte Sur y de ahí al centro. Generalmente los ejes de circulación están determinados por las calles que permiten el tráfico con motores fuera de borda.

Cotidianamente surge una ruta muy transitable para la canoa y la palanca (único medio de transporte urbano de los palafitos) estaríamos hablando del trayecto casi obligado que se presenta de sur a norte y viceversa que es pasando por debajo del puente. Pero debido a la distancias entre las viviendas surgen innumerables rutas dentro de la población, sin embargo por la desigualdad del terreno existen partes poco profundas por donde las personas evitan transitar. Cuando una persona esta “varada” porque no tiene canoa, le pide el favor a otra que vaya pasando que lo lleve hasta su destino, sin ningún inconveniente.

Las viviendas palafitas de la CGSM no siguen su formación urbanística paralela a algo como es el caso en las viviendas Embera o Negra del pacífico Colombiano que siguen las construcciones de sus viviendas de acuerdo al curso del río. En Nueva Venecia las viviendas están ubicadas de acuerdo al centro, es una organización dispersa, no se puede definir si es de forma circular o cuadrada porque, a simple vista todo esta es aparente

³³ Es la asociación de los pescadores de la Ciénaga Grande, su sede se ubica en la población de Tasajera, y de allí salen las lanchas que transportan a visitantes y extranjeros a las poblaciones palafíticas.

desorden. A pesar de ello la población se extiende al Norte y al Sur tomando un aspecto rectangular.

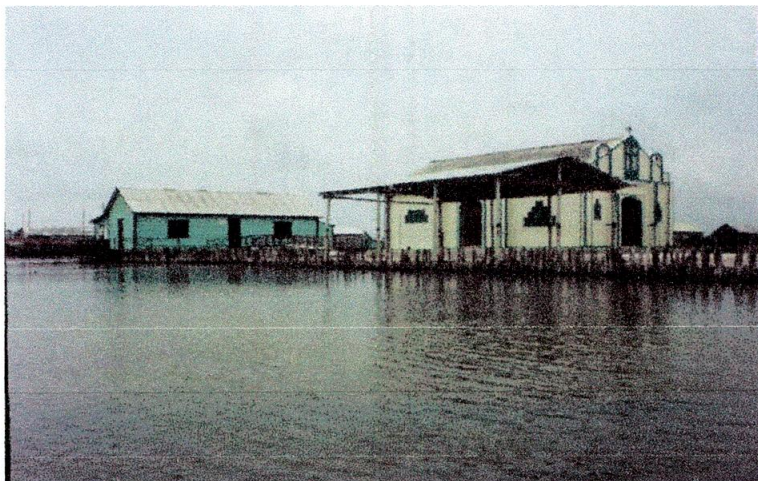
2.5 Espacios Comunitarios

Los espacios comunitarios asumen la función de integración e interacción social donde se construyen entornos colectivos y por tanto se torna importante el estudio de las relaciones sociales que allí se presenten. Para hablar de espacios comunitarios tendremos que tener en cuenta que generalmente estos espacios son masculinos y sirven para descansar y divertirse el billar, las cantinas y las tiendas. La gallera en alguna época funcionaba, en la actualidad solo el nombre existe, las peleas de gallos no son frecuentes y si se llegan a presentar es cuando “alguien trae un gallo de Tasajera y lo pone a peliar”.

La iglesia es un espacio muy particular que no sirve de aglutinador comunitario tiene sus diferencias, ya que no permanece abierta, existe una total ausencia de un sacerdote y si va es una vez en el año, porque es el mismo sacerdote para toda la parte rural del municipio de Sitio Nuevo que tiene a su cargo seis y hasta siete poblaciones. Además no llega a la población si no le pagan por cada suceso y si no lo llevan y lo traen en el mismo día. El día de la Virgen del Carmen es aprovechado para la realización de bautizos, primeras comuniones y matrimonios todo en una misma ceremonia, entonces es solo en esas ocasiones que tanto hombres como mujeres pueden reunirse en este lugar. Sin embargo existe una fuerte apatía hacia la iglesia ya que en su “plaza” (área adyacente que no supera los 150 mts. cuadrados) fue el lugar donde el Grupo paramilitar ubico a la mayoría de los pescadores y procedió a masacrarlos. Entonces es un lugar que permanece solitario y que infunde recuerdos tristes, desolación y temor.

Las tiendas en su mayoría atendidas por mujeres dueñas de casa, no solo son lugares comerciales, allí funcionan varios de los hogares de bienestar familiar. Generalmente en

las tiendas hay <Jonson> o motor propio que es utilizado para traer la mercancía y víveres desde Tasajera y Sitio Nuevo. En la tienda de la señora Girama Villa ubicada en la parte norte, tiene la particularidad de ser como la “tienda de la esquina” que existen en muchos barrios de la ciudad.



Nueva Venecia. Iglesia y Escuela Rural
Fuente: trabajo de campo

Allí en horas de la mañana en una dependencia de la vivienda funciona de hogar de bienestar familiar donde niños de tres a cinco años son los que asisten; en la tarde niños de nueve a doce años juegan con sus hijos ya sea dentro del agua haciendo cometas, pescando con pequeñas atarrayas o con anzuelo, haciendo trampas para aves, y jugando cartas o triqui³⁴; en horas de la noche es un sitio concurrido por adultos en su mayoría hombres quienes se ubican en la terraza para hablar o cantar y esperar así que comience la telenovela de moda “Pasión de Gavilanes” que se convierte en el imán seductor de todos aquellos que la ven, es tal la concurrencia que han llegado a presentarse 27 hombres solo a ver dicha novela en una noche en medio de un silencio absoluto y contemplativo, donde la vivienda abre sus ventanas y puertas para que la gente la vea ya sea de pie fuera de la casa, ó sentados en el suelo dentro de ella.

³⁴ El Triqui que juegan los niños en Nueva Venecia, tiene la forma de una cometa con ocho puntas y se juega con tres chuvas o tapas de gaseosa que son movibles hasta llegar a hacer una línea recta. El triqui que cotidianamente jugamos nosotros no es conocido por los niños.

CAPITULO 3. HUELLAS DEL PAISAJE

Sigo siendo pescador
sin brújula y con mal tiempo
sufro inclemente del sol
y noches que son tormento.

Pero yo traigo el sustento
es la razón cotidiana
a vela cuando hay buen viento
a palo por mucha calma.

José del C. Fernández³⁵.

La dependencia total del hombre hacia la naturaleza conlleva a diversas oposiciones, no solo por el aprovechamiento del ecosistema, sino por las infinitas bondades que la naturaleza le ofrece. La CGSM rodeada por el grupo ecológico de manglar donde el mangle rojo y amarillo es el más abundante se convierten en la principal característica ambiental de esta región. [...]el manglar constituye, sin lugar a dudas, uno de los ecosistemas más singulares, el cual cubre las tres cuartas partes de las costas tropicales y subtropicales del mundo” (Wagner 1984:11), planta que se caracteriza por presentarse en aguas salobres y cenagosas y, por albergar diversas comunidades de fauna en sus raíces. “El término manglar se refiere a dos conceptos diferentes. Por un lado describe a un grupo ecológico de especies halofíticas que pertenecen a diversos géneros y familias de plantas tales como Avicenniaceae, Chenopodiaceae, Rhizophoraceae, etc., y, por el otro, se refiere a un ecosistema que engloba un complejo de comunidades de plantas que prosperan sobre todo a lo largo de las costas tropicales tranquilas. (Wagner 1984:11).

Independiente del gran paisaje, la naturaleza va adquiriendo valor y poder que poco a poco surge como única posibilidad de apoyo a la supervivencia moderna del hombre, y se pasa a ver como un recurso productivo que genera un crecimiento tanto económico

³⁵ Apartes del poema que lleva por título “El Pescador”. En: Moscarella, Javier. (Comp). Juglares del Valle de Cienaguas P.77.

como cultural y social violando de este modo los límites de la naturaleza y creando problemas ambientales que pueden producir alteraciones drásticas para todo el sistema o desastres naturales que no tienen explicación aparente.

“El tratamiento de la naturaleza como un recurso que adquiere valor sólo en la explotación para el crecimiento económico ha sido central al proyecto del desarrollo. [...] En el sentido filosófico la desacralización de la naturaleza implicó la violación de la integridad de la naturaleza por la ruptura de los límites que debían ser mantenidos para el resurgimiento y la renovación de la vida de la naturaleza” (Shiva 1996:326-327).

El desarrollo que es concebido como el ideal de todos “no puede desligarse de las palabras con las cuales se le formó crecimiento, evolución, maduración, [...] la palabra implica siempre un cambio favorable, un paso de lo simple a lo complejo, de lo inferior a lo superior, de lo peor a lo mejor” (Esteva 1996:57), se vuelve tan familiar que resulta imposible negarse a tal preferencia, porque siempre se piensa que se esta avanzando hacia una meta deseable, hacia una solución. Aquel que sólo se logra con cambios que vienen del otro –países industrializados- que por ninguna circunstancia puede surgir de la misma comunidad, a la que se le llama magistralmente población “afectada”, supuestamente porque estas personas no están en capacidad de tomar sus propias decisiones que contribuyan al mejoramiento de la “calidad de vida”, llenando este mundo poco a poco de significación, donde los sujetos sin “desarrollo” se construyen por medio de los discursos y se convierten en pobres, desplazados y marginales.

El discurso del desarrollo construye una realidad social, donde se crean modelos de acuerdo a intereses de sectores productivos y empresariales, modelos particulares donde las intervenciones masivas sobre el paisaje, la naturaleza (escenarios que le ponen límite al progreso) y los pobladores locales son en últimas los directos “beneficiados” frene al discurso. A su vez, los sujetos –marginales- que se construyen reclaman ser incluidos en la parte discursiva benéfica del desarrollo las cuales contribuyen al mejoramiento de las condiciones en todos los sentidos. La inversión social del Estado generalmente se apoya

en hechos o sucesos que afectaron a una región, es decir “después del daño el remedio”, para el caso la mortandad de peces en 1994 y la masacre de los grupos al margen de la ley en el 2000.

“Es un hecho que el grueso de los programas de asistencia financiados por los estados donantes a sus socios en proceso de desarrollo va asignado al reforzamiento y a la modernización de sus necesidades nacionales. Estas son, en primer lugar, aquellas necesidades relacionadas con el poder estatal; es decir, el ejército, la policía y las fuerzas de seguridad, la administración, los servicios de transporte y comunicación y los medios de comunicación masiva; en segundo lugar, los requerimientos de infraestructura para la modernización y el desarrollo económico; y finalmente, como última prioridad, las necesidades sociales y culturales de las poblaciones más seriamente golpeadas por las dos primeras categorías” (Rahnema 1996:196).



Vivienda palafítica, ubicada en la periferia de la población
Fuente: Trabajo de campo

Las poblaciones asentadas en el complejo lagunar han vivido los diversos tipos de inversiones e intervenciones, donde como el caso de la carretera han sufrido las consecuencias de su mal diseño, que se hizo sin mayores requerimientos técnicos, en la medida en que la obstrucción de los caños y canales que intercomunicaban y aportaban el libre intercambio de aguas entre el complejo lagunar y el mar, produciendo un malestar ambiental que es la causa principal del deterioro en las condiciones de vida de sus pobladores. En este sentido la construcción de la carretera se convirtió en el avance y

progreso para el sector industrial y comercial de la Costa Caribe, siendo los beneficiarios directos del desarrollo y crecimiento de la región. Pero a su vez ese avance fundamental inició un camino sin regreso para las personas que se asentaron a orillas de la carretera, engrosando las filas de pobreza y convirtiéndose de este modo en el escenario perfecto para discursos de intervención y desarrollo como alternativa en beneficio de un “mejoramiento en la calidad de vida”.

“Este desastre viene desde el año 1955 cuando se empezaron los trabajos de la carretera que une a los departamentos del Magdalena y Atlántico, cometieron un gran error cerrando las barras de alimentación a la Ciénaga que eran: barra vieja, barrita de Caimán, la barrita de Borrero, la guardia, las piedras, y otras más que trajo como consecuencia la mortandad del bosque, la salinización de las aguas, la mortandad de peces y el éxodo de aves hacia otros lugares buscando alimento para sustentarse” (Rafael Moreno)³⁶

La mayoría de problemas que se generan en la Ciénaga Grande no son el resultado directo del manejo que le han dado sus pobladores al ámbito natural; como arrojar basuras y desechos orgánicos al agua ó la practica de la pesca ilícita, como es común escuchar en discusiones académicas y en posturas de las instituciones que intervienen en dicho lugar. Incluso a ellos mismos los han convencido de ser los culpables de tal deterioro, dejando de lado causas como: la construcción de la carretera, el represamiento de las aguas de los ríos que cruzan la Zona Bananera considerada principal zona de desarrollo económico para el departamento y los procesos de deforestación en la Sierra Nevada de Santa Marta.

“La riqueza biológica del sistema lagunar se veía inicialmente favorecida por el desbordamiento invernal del río Magdalena en su margen derecho, lavaba los suelos y manglares de la salinidad que habían recibido en los meses de verano con la intrusión de aguas salinas del mar Caribe. Así mismo, el intercambio hídrico e hidráulico entre la CGSM y el mar Caribe contribuía a un equilibrio dinámico, requerido para el mantenimiento de las condiciones morfológicas e hidráulicas de la misma”. (Bello, et al. 2002: 43)

³⁶ Tomado del libro Espejismo solo Espejismo. Sp.

Todas las sociedades modifican de una u otra manera la naturaleza, puesto que viven en ella y extraen de ella los recursos necesarios para subsistir; sin embargo la sociedad industrial ha llevado esta modificación hasta tales extremos, que está provocando su degradación progresiva y su destrucción (Comas 1998:120). Sin importar las consecuencias, el desarrollo, el avance y el progreso siguen siendo la prioridad en nuestras sociedades, por ser este el camino para llegar a ser moderno. A este respecto Andreu Viola expone el desarrollo como un modelo ideológico en el que la sucesión de culpables –pobreza, ignorancia, falta de tecnología- son factores que entorpecen el desarrollo.

En la década de los sesenta y de los setenta se inicia en la CGSM un proceso de deterioro y degradación caracterizado por la disminución de productividad biológica y desaparición de los bosques de manglar y del equilibrio ecológico de la zona. (Bello et al 2002:43). Los estudios de interés para la región se inician con un enfoque básicamente exploratorio del territorio en general, apetecida por diversas investigaciones orientadas a conocer sus características biológicas y ecológicas, sus recursos y las comunidades que se sustentaban en el ecosistema.

“[...] En 1974 INDERENA estableció en el país 5 zonas prioritarias de manejo entre las cuales la primera correspondía a la Sierra Nevada y a la ecorregión del delta del río Magdalena. Con el nombre de “Plan integrado de ECODESARROLLO Sierra Nevada de Santa Marta”, el INDERENA presentó en 1975 al PNUMA un plan que pretendía recoger en forma coordinada los principales proyectos de recursos naturales, buscar su integración espacial y su proyección económico-social a corto y largo plazo, haciendo énfasis en la utilización de los conceptos del ECODESARROLLO. [...] el área de la Ciénaga Grande constituía una ecorregión que por su tamaño y condiciones, era singularmente susceptible a la aplicación de este enfoque”.(González 1992:197).

Para la época el concepto de Ecodesarrollo aplicado en la región tenía como prioridad la delimitación de áreas protegidas con especial énfasis en el manglar de la Ciénaga Grande. Pero los manglares han sufrido un deterioro masivo y progresivo a lo largo de

los años como consecuencia de diversas obras y acciones y, fuentes de contaminación que rodean a la CGSM es así como se pueden señalar las siguientes:

1. El anillo vial de carreteras que rodea en su totalidad la CGSM.

En su parte norte el tramo de la Troncal del Caribe entre la población de Ciénaga y Barranquilla que cerró el intercambio natural de agua entre la Ciénaga Grande y el Mar Caribe. En la parte oriental, la carretera Ciénaga-Fundación obstruyendo el flujo normal de agua de los ríos que proceden de la Sierra Nevada. Continúa por la parte Sur con una carretera destapada o sin pavimentar que comunica las poblaciones de Fundación y Pivijay pasando por Piñuelas y Media Luna. Y la última paralela al Río Magdalena construida en los ochenta que va desde Guaimaro, pasando por los municipios de Remolino y Sitionuevo hasta llegar a Palermo corregimiento límite con el Departamento del Atlántico.

“[...] vamos muy lentos en la valoración económica de los recursos naturales, que pretende darles valor de uso y no uso a los diferentes recursos presentes en los ecosistemas, en el mejor de los casos se pagan sumas irrisorias para compensar los daños ecológicos de muchas actividades industriales. El costo causado por ejemplo con la construcción de las vías circundantes a la CGSM han sido enormes y la gran cantidad de millones de dólares invertidos para la recuperación del sistema lagunar hasta el momento no han podido suplir las expectativas de la sociedad”. (Moscarella y Pinilla 2000: 15)

2. La contaminación del Río Magdalena que entra sus aguas a la ciénaga a través de la canalización del Caño Aguas Negras, Caño Clarín y Caño Renegado.

3. Las fumigaciones y productos químicos que bajan de la Sierra Nevada y de la Zona Bananera que entran por medio de los ríos Fundación, Aracataca, Sevilla y Río Frío los cuales desembocan en la Ciénaga Grande.

4. La contaminación bacteriológica de los pueblos palafitos y de aquellos localizados a la orilla de la carretera. En los palafitos las basuras y los desechos humanos caen al fondo

del agua; y en las poblaciones de la carretera no existe un sistema de saneamiento básico.

5. El aumento significativo de pescadores, la ausencia de un ordenamiento pesquero y territorial, el mal manejo de las artes de pesca, la introducción de artes ilícitas más “efectivas” como el trasmayo y el boliche empleadas por los pescadores de los pueblos de la carretera y de los palafitos a partir de la década del setenta.

Todos estos factores incidieron en el deterioro del ecosistema, como resultado se presento el aumento de la salinización de los suelos de la CGSM, “llegando a valores de hasta 300mmg y provocando la muerte de casi la mitad de los manglares. A su vez esto condujo a un incremento de la sedimentación, contaminación química y microbiológica de los cuerpos de agua y a la disminución del recurso pesquero en la zona” (Bello et al 2002:43).

Tanto el ecosistema como los habitantes que habitan en él sufren las más drásticas consecuencias en el deterioro ambiental y social, prueba de ello la muerte de 26.000 hectáreas de manglar “[...]el mangle vivo por lo general mangle rojo (*rhyzophora mangle*) bordea la orilla de la laguna, detrás de este, se extiende un playón desprovisto de vegetación y después aparece el mangle muerto” (Márquez 1992:158).

Tabla 6. Evolución del Deterioro del Manglar de la Ciénaga Grande de Santa Marta.

	1956	1968	1987
Aguas	28.408	28.408	28.408
Playones	3.345	4.691	7.689
Manglar vivo	51.150	49.056	30.346
Manglar muerto	0	748	16.460
TOTAL	82.903	82.903	82.903

Fuente: Edith González. (1992).

A raíz de esto se inician diversos estudios con el fin de encontrar una vía favorable para el ecosistema y es así como en 1987 se constituye el comité interinstitucional para la Recuperación del Complejo Estuarino del río Magdalena, “planteando la recuperación como un proyecto gradual y participativo”. Posteriormente, en 1988 entre Corpamag e Invermar se crea el Plan de Emergencia para la limpieza, dragado y recuperación de seis caños sedimentados, los cuales permitirían establecer una comunicación entre la ciénaga y el río Magdalena permitiendo la entrada de agua dulce en los suelos que se encontraban hipersalinizados. Dentro de este proceso el gobierno colombiano a través del Departamento Nacional de Planeación (DNP) busca la cooperación del gobierno alemán solicitando apoyo técnico para el Plan de emergencia, este apoyo incluyó “el diseño de obras hidráulicas que permitirían alteraciones de los flujos de agua dulce capaces de revertir la hipersalinización ocurrida en el ecosistema lagunar” (Bello et al 2002:45)

[...] El proyecto, en el cual se invirtieron más de 25 millones de dólares estadounidenses, fue apoyado, por un lado, por la cooperación externa técnica y financiera y el Estado colombiano, por el otro. Aunque este proyecto desde su inicio tuvo una importancia nacional, sobrepasó las posibilidades de un financiamiento único por parte del gobierno nacional. Fue en el contexto de la fase de diseño técnico, donde el BID decidió integrar su apoyo financiero al proyecto. [...] Los cálculos iniciales del costo de la recuperación de la CGSM fueron estimados en 12 millones de dólares estadounidenses para las obras hidráulicas y parte del monitoreo, de las cuales el 50% eran contribuciones del presupuesto nacional colombiano”. (Bello et al 2002:44-45) .

En 1989 el Consejo Nacional de Política Económica y Social (CONPES) aprueba oficialmente el establecimiento del Plan de Acción Forestal Tropical para Colombia (PAFC) el cual tenía como función canalizar el dinero aportado por el Banco Interamericano de Desarrollo –BID- para el financiamiento del Proyecto ProCiénaga, convirtiéndose en un elemento de gran importancia estratégica en la política ambiental del país. De este modo se da inicio al proyecto en 1992, bajo tres fases: orientación, “conceptualización y diseño técnico del proyecto”; ejecución “se orientó hacia el fortalecimiento institucional de Corpamag y de otras instituciones cooperantes”; y por último la fase de consolidación, periodos que concluirían en el año 2000. Este proceso se

oriento en la ejecución de obras hidráulicas y en el fortalecimiento institucional, el énfasis en los aspectos sociales y culturales brillo por su ausencia.



Población de Buenavista

Fuente: Trabajo de campo

Dentro de todo este proceso en 1994 se presenta una tragedia ambiental y social que tuvo como consecuencia la mortandad masiva de peces causada por “la remoción de fondos anóxicos por la apertura de los canales” (Moscarella y Pinilla 2000:42) donde el ecosistema “no aguantó más” los abusos que se cometieron y las poblaciones que se encuentran inmersas en él sufren las consecuencias más drásticas del desarrollo que se haya conocido en la historia de la CGSM; se inicia una nueva etapa declarándose a la CGSM en emergencia. Es así que se planean alternativas sociales y ambientales, donde instituciones y empresas se “comprometen” con la población de los pueblos palafíticos y de la carretera brindando ayudas momentáneas como mercados, agua, médicos...,etc.

[...] una comisión del Morro, Buenavista, Trojas, la gente de la carretera y los dos alcaldes viajan a Bogotá a la comisión V del Senado de la República para que ellos declaren la emergencia oficial en el área de la Ciénaga Grande. El 14 de Septiembre del 94, se reúnen en el INFOTEP la comisión V del Senado, el gobernador del departamento que era Miguel Pinedo Vidal, los dos alcaldes y representantes de la comunidad a debatir el problema que estaba sucediendo, entonces salieron si más no recuerdo 1800 subsidios de vivienda para el Morro y Buenavista, enseguida el viceministro de salud que estaba en la reunión le entrega un motor HP 60 (que tiene la policía por ahí) con una respectiva lancha, entregan una botica comunitaria, se hace la contratación de un médico que dura hasta los hechos de la

masacre. La gobernación creo que aporta unos 40 millones de pesos para que la comunidad que estaba sin hacer nada recogiera todos los peces muertos y se llevaran a tierra firme ahí en el kilómetro 33, en Caimán, ahí fueron enterrados todos los peces eso duro un proceso de semanas para recoger eso. (Jesús Suárez)³⁷

Allí surge el Plan de Alivio Social de la CGSM como respuesta de las autoridades de la región para resolver el problema de hambre y malestar de la población. Posteriormente se crea el Plan de Desarrollo Social para la Subregión CGSM, donde la Gobernación del Magdalena y la GTZ presentan programas asistenciales y propuestas novedosas como el de la acuicultura “que no solamente le resolverían el problema de manutención temporal a la gente sino también le daban posibilidades de aprender otras tecnologías”.

“Los preproyectos o líneas de acuicultura planteados en el Plan de Desarrollo Social para la Subregión iban desde el cultivo de las ostras hasta peces y camarones. Dada la magnitud de la catástrofe ecológica presente en la Ciénaga y las limitaciones financieras, se decidió dar inicio al programa de cultivo de camarones en tres pueblos ubicados en la carretera; Palmira, Isla del Rosario y Tasajera” (Moscarella y Pinilla 2000:48)

Como ejemplo del discurso institucional el Alemán Horst Salzweder representante de la Agencia Alemana de Cooperación Técnica -GTZ- expone una “conciencia ecológica del capitalismo” para la CGSM expresada así:

“Alemania quiere apoyar a Colombia en mejorar ese ecosistema que por lo menos para los habitantes de esa región es de suma importancia. La ecología forma la base de toda nuestra economía, entonces si estamos malogrando esa base, la ecología, el medio ambiente en que estamos viviendo, estamos poniendo en peligro el desarrollo económico”.

Los verdaderos *intereses* de los países que invierten grandes cantidades de dinero sumergen a los pobladores de la región en un catálogo participativo de acción conjunta, por intermedio de instituciones locales y regionales que cumplen los intereses de los países desarrollistas quienes buscan supuestos beneficios para la población, pero que a su vez se están asegurando un futuro ecológico y económico propio. Los recursos naturales

³⁷Entrevista realizada el 29 de Marzo de 2004.

son de uso comunal y progresivamente pasan a ser recursos de crecimiento económico que implican la explotación y la adquisición de un nuevo valor, alcanzando importancia no solo su uso sino la sostenibilidad y la rentabilidad, que se manejan a través de los discursos.



Manglar muerto, ubicado a lado y lado de la carretera Ciénaga-Barranquilla desde el kilómetro 21 hasta el kilómetro 27.

Fuente: trabajo de campo

3.1. IMPACTO AMBIENTAL DE LA VIVIENDA PALAFITICA

El hombre vive en calidad de dependiente del ambiente, pero a su vez en condición de modificador del mismo. Los palafitos de la CGSM no rompen con el paisaje se integra a él con elementos que le permiten convivir con la naturaleza. El mangle como importante recurso de subsistencia que provee el medio ambiente satisface necesidades de la población.

En la actualidad puede considerarse que el impacto de la vivienda palafita en el medio ambiente es mínimo comparado con los factores anteriormente mencionados, pero con esto no se pretende negar que si han tenido influencia sobre todo con la eliminación de desechos orgánicos e inorgánicos a falta de un buen programa de manejo de basuras y en general de un sistema de saneamiento básico tanto de las poblaciones de la carretera como las palafíticas favorable para el medio lagunar y para las comunidades.



Nueva Venecia
Fuente: Trabajo de campo

3.1.1. Tecnología y suministro del agua potable

El agua potable que es un recurso normal para todos nosotros, es en los palafitos un recurso inexistente ya que el “agua potable” es ausente en medio de *las aguas*. Agua que es tomada de los extremos de la misma Ciénaga, de color verdoso oscuro y sin ningún tratamiento para su consumo. El abastecimiento de dicho recurso a la población se realiza por medio de grandes embarcaciones de madera que recogen el agua de los ríos y caños cercanos y la transportan hasta el pueblo, embarcaciones llamadas Bongoductos,

bongos o botes de agua como comúnmente le dice la gente de la población de Nueva Venecia.

El Bongo es un gran bote que no tiene motor fuera de borda, su impulso es tomado por la fuerza que los recolectores le imprimen a sus palancas, así como por la fuerte brisa que se presenta cuando sale a la Ciénaga Grande donde levantan sus velas para mayor velocidad. Manejado por dos personas quienes se preparan desde el día anterior al viaje comprando tabacos, pan, aceite, café, plátanos y arroz para el recorrido y en el camino intercambian agua por pescados³⁸.

En la población de Nueva Venecia existen cuatro bongos que recolectan el agua tres de ellos en el caño el Salao afluente del caño Aguas Negras donde van y vuelven de 4 a.m. a 8 a.m., su abastecimiento es diario. El otro Bongo va hasta el Río Aracataca ó hasta el Río Pancú cruzando toda la Ciénaga Grande recorrido que dura 24 horas en ir y volver saliendo de viaje tres días en la semana. En épocas de verano el río Aracataca sufre represamientos por parte de las fincas de la zona, lo que impide el abastecimiento de agua. Este bongo es el único que pasa a un costado de la población de Buenavista y se detiene allí en las mañanas a vender el agua a sus habitantes, antes de llegar a Nueva Venecia.

Tabla 7. El Bongoducto

PROPIETARIO DEL BONGODUCTO	LUGAR DEL DESTINO	TIEMPO
Rafael Moreno	Caño Aguas negras	4 horas ida y vuelta
Transito Cervantes	Caño Aguas negras	4 horas ida y vuelta
Tito González	Caño Aguas negras	4 horas ida y vuelta
Ana Creonte Gutiérrez	Río Aracataca	24 horas ida y vuelta

Fuente: trabajo de campo

³⁸ Para una mejor comprensión del Bongo, se recomienda ver el documental de Carlos Rendón Zipagauta titulado “El Bongo. Portadores de Agua”, 2004.

vendida por galones que tienen un precio de \$100 c/u. La medida del galón es la mitad de las garrafas de cinco litros de agua que comúnmente conocemos.

Anteriormente nos recuerda la antropóloga Romero que el agua era vendida de casa en casa, y cuando el nivel del agua bajaba era imposible para los vendedores de agua pasar, y por tanto los habitantes de las casas tenían que ir donde el señor Roque Parejo quién era el único que tenía en ese tiempo deposito de agua. “El agua es traída todos los días desde los caños dulces o desde las bocas de los ríos. El viaje lo hacen los aguadores en botes grandes (15 varas) dentro de los cuales colocan tres o cuatros canecas de 55 galones de capacidad. El agua la van vendiendo de casa en casa a 30 centavos el galón. [...] de cada casa llaman al aguador en cuanto lo ven pasar” (1970:38).



Almacenamiento de agua dentro del Bongoducto
Fuente: Proyecto Pro-ciénaga, GTZ, Corpamag

En cada vivienda existen tanques donde se almacena el agua cruda, el número de tanques, baldes y garrafas varia de acuerdo a la a condición económica de los habitantes. Los tanques generalmente son ubicados en las cocinas, sin embargo es posible encontrar tanques a un costado de la sala cerca de las puertas. El agua es utilizada para las diversas labores del hogar como lavar los utensilios de la cocina y la ropa, cocinar y para el baño diario.

Tabla 8. Consumo de agua diario / en latas por familia

CONSUMO DE AGUA DIARIO (EN LATAS)	NUEVA VENEZIA
Entre 1 –5	88
Entre 6 –10	224
Entre 11 – 15	33
Entre 16 – 20	10
Más de 20	1
TOTAL	356

Fuente: Fundación Pro-ciénaga en el marco del
Programa Alianzas Estratégicas Regionales. 2003

El agua es consumida directamente del tanque donde se almacena sin ningún tipo de tratamiento, aunque los investigadores del proyecto Alianzas Estratégicas que interviene en la región hablan de un “proceso de potabilización artesanal con alumbre (hipoclorito de calcio) que le hacen algunas familias”, procedimiento que no fue posible observar durante mis visitas etnográficas.

La recolección de aguas lluvias es una tradición milenaria en las poblaciones palafíticas de la CGSM debido a la escasez de agua dulce que rodea todo su entorno. El agua de lluvia es recolectada en tanques, vasijas, ollas, galones y en general utensilios que puedan servir para la acumulación de las aguas, estos elementos son colocados donde cae el chorro de agua que baja del techo llenando de este modo todos los utensilios posibles ya

que esto les significa un ahorro en la compra diaria de agua que realizan a los dueños de los bongos, así mismo significa una mejoría en la calidad del agua que consumen.

3.2. SALUD

La salud de los habitantes del Morro en general es buena sin embargo las enfermedades respiratorias y de la piel en los niños es muy frecuente, ya que estos “paran en el agua”, o jugando en los patios y, el patio es otro foco de acumulación de basuras para aquellas casas que lo poseen. En el borde del patio que da hacia la casa se estanca la basura que cae de la cocina o del fogón, acompañado de animales como perros, gatos, gallos de pelea y aves –maría lucia, garza blanca, golondrinas y alondras que les cortan las alas para “volverlas caseras”-, es común ver los animales dentro de las casas conviviendo con las personas.

El agua negra o sucia (agua que rodea las viviendas) es prohibida para los niños ya que estos son muy dados ha estar jugando dentro de ella, considerándola el principal factor de enfermedades de la piel como brotes acompañados de vejigas de agua, así mismo enfermedades respiratorias como las gripas. La enfermedad más común en los adultos es la gripe y el reumatismo, pero en general la gente posee un estado de salud formidable atribuido al consumo diario de pescado.

El médico, persona esencial en una comunidad es aquí totalmente ausente por estas épocas, a partir de noviembre del 2000 (mes de la masacre) no existe médico lo cual todas las actividades hospitalarias quedaron en manos de las dos promotoras de salud – Nancy Gutiérrez y Ana Osorio- encargadas de los partos (junto con la partera), de las jornadas de vacunación, y de recetar o medicar a la población, a través de las visitas

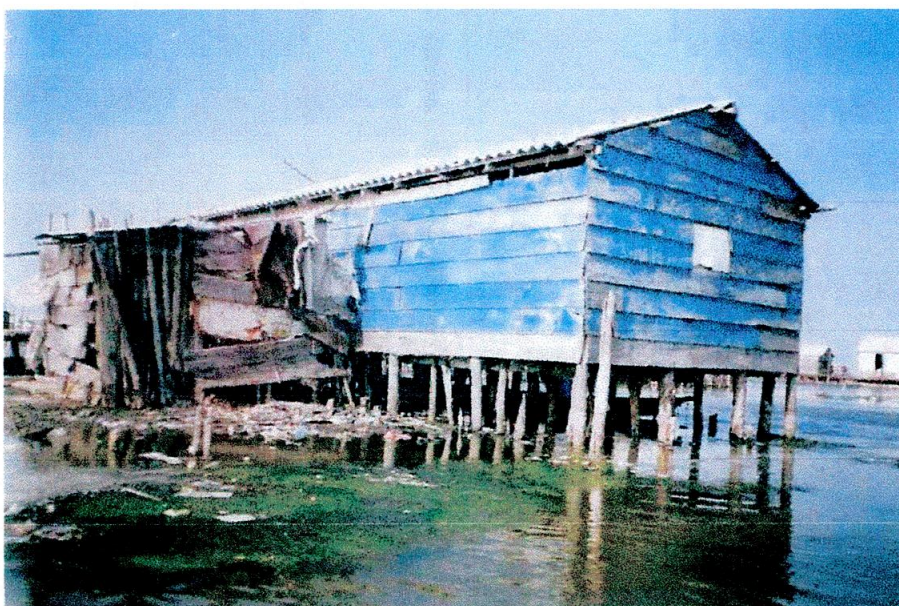
domiciliarias. Ya cuando el caso es muy grave mandan al paciente al hospital de Sitio Nuevo. Las promotoras de salud fueron nombradas desde 1976 por el gobierno a los pueblos más lejanos y olvidados del país, la única condición era que fueran de la misma localidad, fueron capacitadas en Santa Marta en la desaparecida “gota de leche”.

“[...] las embarazadas paren en las casas de ellas así pasa con los enfermos también, porque acá había puesto de salud pero ahora mismito no funciona porque ahí esta el comando de la policía, entonces nos toca casa a casa y el puesto de salud es cuando vienen las brigadas y entonces se desocupa un poco para atender a la gente”. (Nancy Gutiérrez- Promotora de Salud de Nueva Venecia)³⁹.

Las mujeres embarazadas y aquellas que son lactantes no llevan ningún control médico, algunas de ellas tienen un seguimiento con las promotoras, para el tiempo de esta investigación habían 40 madres gestantes y 38 lactantes. Por ello no es raro escuchar en los pueblos de tierra firme como Tasajera que “en el Morro y Buenavista las mujeres paren todos los años porque solo comen pescado”. Y ni hablar de los métodos de planificación porque *“eso se presta para que la mujer a uno le pongan los cachos”*. Por eso el promedio de hijos por familia es muy alto y fácilmente se encuentra de 5 a 8 hijos por familia y con edades seguidas, lo cual pensaríamos que existe hacinamiento teniendo en cuenta que el tipo de vivienda que predomina en la población es de un solo cuarto.

La mayoría de las mujeres embarazadas son adultas, sin embargo existen adolescentes entre 15 y 16 años en etapa de gestación, esto no es asombroso teniendo en cuenta que las oportunidades para la población juvenil son nulas empezando desde la misma educación donde el nivel máximo es quinto de primaria. Por tanto la situación para las mujeres es diferente a la de los hombres ya que cuando entran en cierta edad y a falta de oportunidades la única opción es “conseguir marido para que la mantenga y se encargue de ella”. Y para los hombres trabajar en la pesca para demostrar que son responsables y que pueden alimentar a una familia.

³⁹ Entrevista realizada el 30 de Marzo de 2004.



Nueva Venecia, vivienda en su parte posterior
Fuente: trabajo de campo

Por otra parte, un grupo de 252 personas se encuentran afiliadas al SISBEN es decir un 15% de la población, promedio muy bajo en relación a la población total (1716 personas). De igual manera el porcentaje es muy bajo en las otras poblaciones palafíticas. “El total de la población afiliada al SISBEN en los tres pueblos es de 481 personas, lo cual representa el 18% de la población total, porcentaje bastante bajo en relación con la cobertura para la población con NBI de los municipios de Pueblo Viejo y Sitio Nuevo, que es del 47% y 48% respectivamente, y del departamento del Magdalena que es del orden del 48%”. (Encuestas Pro-ciénaga 2003:9). Después de estar tres años sin médico, la Alcaldía de Sitio Nuevo emprendió un programa de jornadas de salud mensuales que duran de dos a tres días donde va el médico, enfermeras y el odontólogo.

Los alimentos que son consumidos (a excepción del pescado) son comprados en los depósitos o tiendas de Sitio Nuevo y vendidos en las tiendas de la población. Para su consumo, se lavan y se cocinan con el agua que es comprada al bongoducto es decir, agua cruda (no potable) de la misma Ciénaga. Por ello a las personas “de afuera” que

llegan a convivir un tiempo con la población sienten los efectos del cambio de agua provocando fuertes malestares estomacales.

Los hogares de bienestar familiar 13 en total son los encargados de la alimentación de los niños “ más pobres” de 1 a 5 años, esto incluye desayuno y almuerzo. La bienestarina es repartida entre las madres gestantes, lactantes (1 kilo mensual) y en los ancianos (2 kilos mensuales). El restaurante escolar que funciona en la escuela se encuentra distribuido en 120 bonos diarios para 400 niños, un convenio que surgió entre la Alcaldía de Sitio Nuevo y el ICBF. La distribución de los bonos se realiza de la siguiente forma:

“[...] hicimos una reunión con padres de familia porque solo iba a ser preescolar, pero los padres de familia hicieron varias propuestas, una de ellas fue que comieran por cursos y se les distribuyera los bonos a los profesores para que ellos rotaran en su curso los niños y así comían todos los días unos y otros y se beneficiaran todos para que no hayan resentimientos de los padres, entonces así estamos trabajando en compañerismo”(Herolinda Castillo)⁴⁰.

A esto se le suma que la mayoría de la población no consume las tres comidas diarias, solo dos y en muchos casos una sola; la primera entre las 8 y 10 de la mañana y la segunda entre las 4 y 6 de la tarde. Cuando es una sola comida es en horas de la tarde cuando el hombre de la casa ha llegado de las labores pesqueras. Los alimentos que están presentes dentro de la dieta alimenticia son el arroz, tajadas de plátano maduro (en algunos casos), pescado y agua de panela.

⁴⁰ Coordinadora de los hogares de bienestar familiar en las poblaciones de Buenavista y Nueva Venecia.

CAPITULO 4. ARTES Y OFICIOS

Geografía de arena, sol y viento
manglaría de música, abecedario del palmar,
aldeas mareñas de sonoros nombres,
pescadores, tumbadores de cocos,
cortadores de mangle, sencillos compañeros del océano,
artesanos de redes y canoas con nombres de mujer,
ahora hablo de los pueblos humildes
de la costa y del mar.

Armando Torregroza⁴¹

A pesar de las múltiples y variadas actividades que se presentan en Nueva Venecia, la más representativa, es la pesca. Actividad milenaria que generó el poblamiento de todo el territorio lagunar, y que aún hoy permanece como principal fuente de ingreso. Las diversas formas de explotación pesquera en toda la región han llevado a la CGSM a sumergirse en conflictos locales entre los pobladores de los palafitos y los de tierra firme.

El país es eminentemente agrícola y los intereses de la industria están enfocados a otros frentes diferentes a la pesca a pesar de la extensa red hidrográfica y la presencia del Océano Pacífico y el Mar Caribe, condición que la hace favorable para un mayor interés en dicha actividad. “La pesca marítima del Caribe es pobre por tratarse de un mar cálido con tendencia a la estratificación. Sin embargo, en los lugares donde la topografía y los vientos dominantes producen surgencias mejora la productividad. Igualmente son más productivas las zonas estuarinas, gracias a los nutrientes aportados por los ríos” (Perfil Ambiental 1990:130). La CGSM constituye una de las principales áreas de pesca más importante del país, convirtiéndose en fuente principal de abastecimiento de la región, con un número reducido de especies pero una relativa abundancia de cada una sobre todo de la lisa y el sábalo, especies que permanecen durante todo el año. En la Región Caribe Colombiana “[...]las principales áreas de extracción pesquera marítima corresponden a

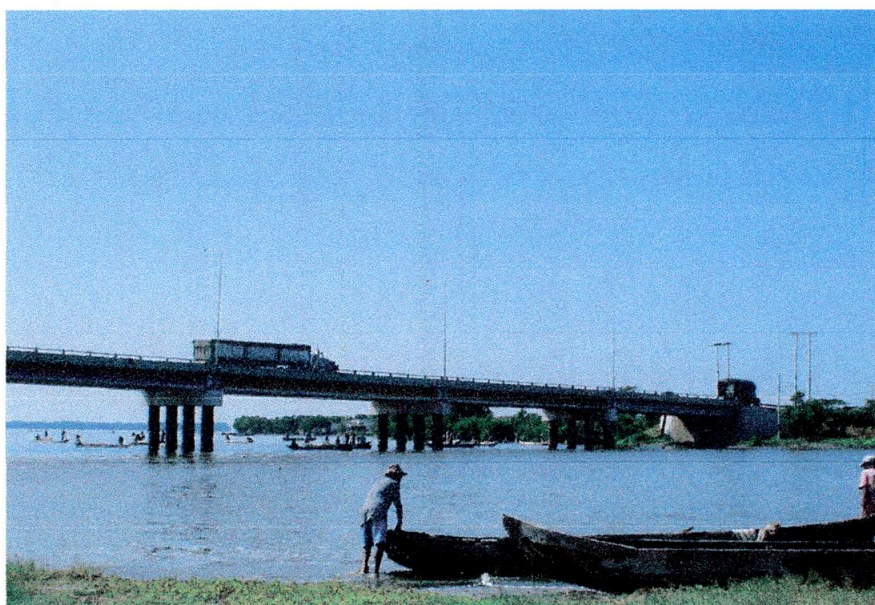
⁴¹ ARMANDO TORREGROZA. “Pueblos de la Costa y del Mar”. En: Voces poetas de Ciénaga. Carlos Mateus G.- Compilador. Ed. Trasunto, sf. En: “Juglares del Valle de Cienaguas”. Javier Moscarella (comp.) Pág.72.

las zonas de surgencia de la Guajira y Santa Marta y a las lagunas costeras como la Ciénaga Grande de Santa Marta y las bocas del río Magdalena, los cuales producen el 15% del total de la pesca del país.” (Perfil Ambiental 1990:130).

El equilibrio hídrico en la Ciénaga Grande depende de tres grandes contribuciones que realizan los sistemas naturales como aportes de agua dulce de los ríos provenientes de la Sierra Nevada que allí desembocan (río Frío, río Aracataca, río Sevilla y río Fundación), así como los aportes de agua salada que se realizan a través de la Boca de la Barra y de los dos pequeños canales que se encuentran a lo largo de la carretera ubicados en el kilómetro 39 y kilómetro 17; y finalmente los desbordamientos del río Magdalena en época de lluvia que da agua a caños y ciénagas de dicha región.

“El agua de inundación se desplazaba hacia la zona de las ciénagas siguiendo dos rutas principales. La primera tenía como principio inmediaciones del Piñón y seguía la ruta Pivijay-Candelaria para llegar hasta el Caño Palenque y seguir una línea recta desde éste hasta la Boca de la Barra por donde se vertía el mar. La otra ruta era Sitionuevo, vía Caño Aguas Negras, hasta la Ciénaga de Pajalal para luego seguir la misma ruta de la Boca de la Barra”(Restrepo 1968:5).

En las épocas de crecientes los pobladores de los pueblos palafíticos sufren drásticas consecuencias, se recuerdan las de 1916, 1954 y 1969-1970 donde muchas veces han tenido que ser desalojados por el nivel tan alto del agua. “En 1916 hubo una creciente doble, la del Mar Caribe y la del Río Magdalena, y el agua ascendió a tanta altura que la población fue evacuada” (Tovar 1950:41). Las crecientes del río Magdalena se hacen sentir en los meses de Octubre, Noviembre y Diciembre. En épocas pasadas [...]durante las grandes inundaciones “crecientes” los pobladores de Tasajera han abierto el paso de Angostura o “Barrita” creyendo con esto aliviar un poco el nivel de las aguas. [...] Se ha calculado la capacidad de desagüe por la “Boca de Angostura” en una quinta parte de la “Boca de la Barra” en Pueblo Viejo” (Restrepo 1968:8).



Boca de la Barra. Lugar donde se unen las aguas de la CGSM y del mar Caribe
Fuente: trabajo de campo

En las viviendas palafíticas, aquellas que son bajas o de poca altura respecto al nivel del agua en épocas de invierno tienden a inundarse (esto se hace más notorio en la población de Buenavista), entonces se recurre a la construcción de un piso el cual es llamado tambo (piso sobre piso).

Los vendavales no son frecuentes, sin embargo las fuertes brisas y las tormentas amenazan dichos poblados que son totalmente vulnerables a fenómenos naturales.

“En el año de 1969 los terrenos cultivables aledaños a Sitionuevo, en la zona del Copei, se inundaron, al igual que en 1955. El ganado se extravió y Sitionuevo quedó con las calles llenas de agua, hasta el punto de que se podía viajar desde el Morro hasta Sitionuevo en “Jonson” (motor fuera de borda), viaje que normalmente se hace en canoa y luego por un carretable. En el Morro el agua subió alrededor de 65 cms. Sobre el nivel normal. Los fogones “se fueron a pique” y en muchas casas se hizo necesario el traslado de estos al interior de la vivienda. De la misma forma, por la abundancia de agua dulce, el pescado “se metió al monte” y sobrevino una crisis económica bastante grave, con abundancia de bocachico, pescado que tiene menor precio. Este fenómeno ocurrió en todas las poblaciones pesqueras aledañas a la Ciénaga Grande”. (Romero 1970:16).

Tanto los pueblos ubicados sobre la carretera Ciénaga-Barranquilla como los palafíticos pescan en la CGSM; la pesca de litoral es menos recursiva a excepción de Pueblo Viejo, y en número reducido pescadores de la Isla y Tasajera que combinan la pesca de la Ciénaga con la de mar. [...] en promedio se capturan 5.500 Ton. anuales en la Costa Caribe por parte de un total estimado de 7.400 pescadores artesanales”. (Perfil Ambiental 1990:130).

En 1968 Miguel Ángel Restrepo registra en tres etapas el desarrollo de la pesca en la CGSM denominándolas: *formas de explotación primitiva, semi-esclavista y forma actual en la que se mezcla el “arte libre” de la pesca hasta las semi-empresas capitalistas.*

- La primera etapa se caracterizaba por la captura de peces para el consumo y fue practicada por las comunidades indígenas que tenían su asiento en la región.
- Hacia finales del siglo XVIII y comienzos del XIX empieza a aparecer otra forma de explotación que coincide con la aparición de mercados importantes como el de Sitionuevo, Remolino y otras poblaciones ribereñas. Esta etapa se ha llamado semi-esclavista y la caracteriza las cuadrillas de “concertados o mozos” que trabajaban para un “Dueño”. El dueño poseía los equipos de pesca y poseía también los pecadores. Los concertados iban a la pesca en cuadrillas con provisiones para varios días y recibían un salario mensual que en 1870-1880 valía cinco pesos para el jefe del “corral” y tres pesos para el atarrayero común. Cuando el concertado faltaba al trabajo, el jefe lo informaba al dueño y éste contabilizaba la pesca máxima del día como deuda del “concertado”. Así el dueño se hacía cada vez más dueño de sus mozos.
- La forma actual comienza a aparecer cuando van a la Ciénaga comerciantes de Barranquilla, Soledad, etc. Liberan muchos mozos comprándole a los dueños y

dándoles equipos con el único compromiso de que le vendieran la producción exclusivamente a ellos. Otros daban los equipos en arriendo y cobraban un porcentaje de la pesca al pescador. Hoy muchos tienen sus propios equipos, pescan cuando quieren y venden la producción a quienes quieren. (1968:13-14)

La actividad pesquera se encontraba sectorizada o especializada, en Trojas de Aracataca dominaba la pesca de caracol pero en la actualidad y debido a las condiciones de la población su pesca se ve expuesta a lo que el territorio lagunar les brinde; en Buenavista prevalece el camarón y la jaiva en ciertas épocas del año; y, en Nueva Venecia se captura variedad de peces como la lisa, el chivo cabezón, el mapalé y el sábalo. Sin embargo existe en todo el territorio lagunar diversas clases de peces: lora, macaco, chonca, tilapia roja, mojarra blanca, lisa, mapalé, róbalo y chivo.

En Nueva Venecia la pesca es un oficio netamente masculino que realizan 379 hombres los cuales inician jornadas de pesca desde las 5:00 de la mañana y finalizan a la 1:00 o 2:00 de la tarde con la venta del pescado a los compradores que viajan desde Sitio Nuevo, ganando entre \$8.000 y \$10.000 por su trabajo, el cuál será llevado a Barranquilla, principal centro consumidor del pescado de la CGSM.

Los ingresos diarios están determinados por el precio que el comprador le coloque al pescado donde es definitivo el tamaño y el tipo de pez que se lleve. Es así como los precios oscilan entre \$80 que vale la mano de lisa –mano que es mocha, solo es de cuatro- hasta \$2000 ó \$2500 que es el precio de un sábalo grande y posiblemente el más alto de todos.

Tabla 9. Ingreso y Egreso promedio diario por familia⁴²

RANGO DE INGRESOS (pesos)	FAMILIAS	RANGO DE EGRESO DIARIO EN ALIMENTOS	FAMILIAS
Entre 2000 – 4000	21	Entre 2000 – 4000	38
Entre 4001 - 6000	55	Entre 4001 _ 6000	93
Entre 6001 – 8000	100	Entre 6001 – 8000	125
Entre 8001 – 10000	125	Entre 8001 – 10000	68
Entre 10001 – 12000	18	Más de 10000	23
Entre 12001 – 14000	0		
Entre 14001 – 16000	19		
Entre 16001 – 18000	3		
Entre 18001 – 20000	6		
Más de 20000	0		

Fuente: Fundación Pro-ciénaga en el marco del Programa Alianzas Estratégicas Regionales. 2003⁴³

Los instrumentos de pesca son los mismos para todos los pescadores de la región, es utilizado: la atarralla, la palanca, el canaleta, los mechones, las velas, el cuchillo para abrir el pescado, la canoa y la lancha a motor.

Las artes de pesca que son practicadas por los habitantes de toda la CGSM, han modificado de cierta manera el recurso pesquero, se paso de la pesca tradicional a practicas destructivas como el uso de dinamita, ó simplemente a reducir el ojo a la malla (atarralla) obra muy frecuente entre los pescadores de la carretera. “[...] se capturan ejemplares de tallas que no han llegado a la madurez sexual, se pesca en lugares vedados, como es el caso de la Boca de la Barra, único lugar de paso para las especies que desovan

⁴² Realmente el ingreso de los pescadores es muy variable, en muchas ocasiones (días de lluvia o de baja producción) no se ganan ningún dinero. A su vez (el ingreso) esta medido por el precio que coloca el comprador más no el pescador a la producción; y muchas veces el dinero recibido es complementado con bolsas de pan, es decir una parte en plata y otra en pan.

⁴³ Según lo conversado con algunos líderes de la comunidad de Nueva Venecia acerca de los ingresos reportados en la encuesta, estos comentaron que en realidad, el ingreso era inferior, considerando que en muchas ocasiones no se ganaban ni un peso; pero que habían respondido a la encuesta de otra manera porque les daba pena que se conociera que ellos no tuviesen ingresos. Esta situación representa un asunto de dignidad en las personas, quienes comportan una actitud de suficiencia propia y de no dependencia externa para el mantenimiento de su familia. Alianzas Estratégicas, 2003.

en el mar”(Perfil Ambiental 1990:132). En el puente de la Barra se presenta la pesca con atarralla y la pesca con “mantica” con lo que se captura lisa y camarón que posteriormente es vendido en la orilla de la carretera; así mismo, en ocasiones se presenta la pesca por deporte con anzuelo realizada desde la orilla por personas de Ciénaga y Barranquilla.



Pescadores de la Boca de la Barra
Fuente: trabajo de campo

En Nueva Venecia la comercialización del pescado esta a cargo de los comerciantes provenientes del municipio de Sitio Nuevo quienes le colocan precio al pescado. Los pescadores y comerciantes utilizan dos sistemas de conservación del pescado: el enhielado (comerciantes) y el seco-salado (pescadores).

- **Enhielado:** este sistema es utilizado para la conservación del pescado durante el viaje hasta Sitionuevo o tierra firme. Consiste en empacar los pescados en cajas de icopor o en “neveras” de lata o de tablones de madera forradas con costales donde empacan los peces que combinan con capas de hielo.

- **Seco-salado:** se practica con la lisa y con el chivo cabezón. Los peces son desembuchados o limpiados en su interior es decir, sin vísceras. Se abren y se salan, se colocan extendidos en la troja y se secan por la acción del sol, temporalmente son volteados y su proceso de secado tiene una duración de un día. Este sistema le permite al pescador la acumulación de producción de varios días que generalmente es vendida por ellos mismos en Sitionuevo y Barranquilla.

Anteriormente existió otra forma de conservación que ya no es utilizada, “**el ahumado:** cumple los mismos objetivos comerciales que el seco. Su proceso consiste en colocar los peces desviscerados y abiertos sobre un horno llamado pira en el que el combustible esta constituido por trozos de mangle. Vale la pena destacar que el pescado seco y ahumado tiene pocos intermediarios. Su destino final está constituido por los núcleos de población más pobres de Barranquilla”. (Restrepo 1968:21).



Secado del pescado en la troja
Fuente: trabajo de campo

4.1. METODOS DE PESCA

Tradicionalmente el método utilizado para las faenas pesqueras es la atarralla, empleada en la pesca de corral, primer método artesanal de pesca que implanta la comunidad palafítica y que sigue siendo la principal técnica de los pescadores de Nueva Venecia.

A partir de 1970 se da inicio a las artes nocivas de pesca en la CGSM, es el caso del boliche (traído por los pobladores de los pueblos de la carretera), el zangarreo y el apaleo; años más tarde la chinchorra o seno. Así como la red fija o trasmayo parado y el palangre o pesca con anzuelo. En 1995 se presenta el chinchorro de arrastre actividad nociva pero que sigue en práctica, es el mismo que se practica en el mar pero de menor longitud. Y a partir del 2000 aparece la Nasa que sirve para la captura de la jaiva azul y roja, como a su vez la red camaronera, estas dos últimas artes practicadas por la comunidad de Buenavista.

En la actualidad el Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural comenzó un proceso de carnetización con el fin de organizar formalmente a los pescadores artesanales del país, según el Ministerio este es un primer paso para que los pescadores puedan empezar a recibir los apoyos que el Estado tiene previstos para esta actividad, “la idea es carnetizar a todos los pescadores, inicialmente en todo el Pacífico, para que puedan acceder a los programas de apoyo que tenemos”. Andrés Felipe Arias Leiva. (Oficina de Comunicaciones del Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural, Junio 3 de 2005). Sin embargo este no es un proceso nuevo, los pescadores siempre han estado de cierta forma carnetizados y realmente lo novedoso podría decirse que es el apoyo que brindara el Estado.

- **La Atarraya**

La atarraya es una red de manejo individual y de forma cónica, es un arte muy utilizado en la ciénaga ya que en el fondo fangoso no se encuentran rocas que puedan averiarla y sus aguas son tranquilas y de poca profundidad. “[...] se fabrica de nylon #4 o piola.

Generalmente el propio pescador arregla sus aparejos. Cuando lo hace otra persona, el costo de la reparación es igual al costo del material utilizado” (Granados y otros 1982:18). La pesca con atarraya se encuentra en dos categorías “solo a solo” es decir, cuando se trabaja individualmente y, “de corral” donde los pescadores se acompañan y el lanzamiento de las atarrayas es simultaneo, lo que permite un mayor volumen de captura.

A mediados de la década del sesenta el INDERENA declaro reservas naturales a diversas áreas del país dentro de ellas la Isla de Salamanca, todo esto como parte de la política de conservación de los recursos naturales; con lo cual se prohibió la explotación de la fauna y flora con el propósito de protección de diversas especies y recursos en general. En relación al territorio lagunar se imponen una serie de reglamentaciones en cuanto a las técnicas de pesca, dentro de las que se encuentra: la atarralla, el trasmayo y el zangarreo.

Para el caso de la atarralla se registran tres tipos, las cuales se distinguen por la dimensión del nylon o pita y por el tamaño de las mallas: la malluda para pesca de “lisa”, la Mojarrera para pesca de “mojarra”, la Robalera para pesca de “róbalo”. (Restrepo 1968:36)

→Ministerio de Agricultura, resolución N°0197 de 1964, artículo séptimo: Permítase el uso de atarrallas para la captura de camarón y de pescado, cuyas mallas serán de dos y medio (2 ½) centímetros para las primeras y de siete y medio (7 ½) para las segundas. (Moreno 1970:152).

- **El Corral**

Es el método artesanal de pesca donde el compadrazgo y la familia entran a formar parte de dicha actividad. En un corral de pesca participan de 8 a 12 canoas, sin embargo el número es variable. Por canoa se encuentra el atarrayero quien tira la atarraya y el piloto que se encarga de arreglar y desembuchar el pescado. Así mismo existe puestos específicos que van rotando de acuerdo a los lances que se hayan realizado, es así como

se encuentran: dos punteros donde va el capataz, los contra, los caguamo y dos coleros llamados en el argot popular culos. Los punteros cierran la formación delantera y los coleros la cierran atrás, formando un ovalo. Los contra y los caguamo es decir los laterales son variables. Los puestos son rotativos cada dos lanzamientos o lances dentro del corral, el puntero pasa a ser colero y el colero pasa a caguamo y así sucesivamente, al terminar el puntero vuelve a su sitio y se intercambia con el puntero del otro lado.



Pescador de la Boca de la Barra a orillas de la CGSM
Fuente: trabajo de campo

Durante el corral los punteros son los guías, quienes indican el destino de la captura. En el momento en que los punteros localizan la mancha de peces proceden a dar la orden de componer el corral. De este modo cada uno toma su posición dando un giro al centro de la formación, los realiza el lance de las atarrayas en forma simultanea con lo cual culmina el corral. Posteriormente, cada atarrayero va sacando con lentitud y paciencia su red, y allí es donde cada pescador deja de lado el sentido de colectividad y su oficio se centra en él y en los peces capturados. Y de nuevo se inicia el recorrido buscando otra “mancha” de peces.

- **El Zangarreo**

Práctica destructiva, la cual consiste en encerrarse en un pedazo de manglar, revolver el agua y matar los peces por asfixia.

→Ministerio de Agricultura. Artículo décimo de la Resolución 0197: Prohibase en todo el sistema de la Ciénaga Grande el uso de métodos de pesca como el conocido con el nombre de Zangarreo practicado con las atarrallas u otros implementos (Romero 1970:152).

- **La Nasa**

A partir del año 2000 por intermedio de la comercializadora Vikingos aparece la Nasa pequeña caja hecha de una cuadrícula metálica con dos orificios uno en la parte superior y otro en el inferior que sirve para la captura de la jaiva azul y roja.



Corral de pesca en Nueva Venecia
Fuente: trabajo de campo

- **Palangre**

Se le llama comúnmente cuerda, y consta de una cuerda a una distancia de 30 a 50 cm antes del fondo del agua que va soportada por largos palos de mangle amarillo clavados

en el fondo de la ciénaga. A su vez estos palos soportan la cuerda que lleva anzuelos a poca distancia uno de otro. Con este método se pesca el chivo cabezón y el mapalé.

- **El Chinchorro de Arrastre**

Arte nocivo que se inicio a partir de 1995, es prohibido pero aún se práctica. Es una gran red (pañó) con una mochila de 6m en su centro, conformada por flotadores que sobresalen en la superficie y plomos que sirven de pesas en su parte inferior. Las cuerdas o cáñamos que cierran el chinchorro tienen un tamaño de $\frac{1}{2}$ pulgada en la parte superior y de $\frac{1}{4}$ en el fondo. Cuatro personas dentro del agua cada uno de un lado de la cuerda son las encargadas de cerrar poco a poco el chinchorro, donde los peces se van capturando en la mochila.

- **La Chinchorra o seno**

Arte prohibida, donde participan dos personas. “La chinchorra de arrastre es el mismo que se práctica en el mar lógico que con menos diámetro ya no es un chinchorro exagerado sino es un chinchorro que se logro registrar de 200 y 400 mts. de ancho, de espesor con una mochila”. (Jesús Suárez), la cual lleva en su parte inferior plomos que tocan el fondo fangoso de la Ciénaga, y el seno o lugar donde se encajonan los peces, formado en la medida que se va cerrando.

- **La Red Fija**

No es nocivo. Es una red horizontal que se coloca en línea recta en dos puntos diferentes, donde sobresalen dos palos (uno a cada extremo) con una señal indicando que allí es el final de la red, en su parte inferior van unas pesas o plomos que la sujetan al fondo, y en la parte superior van unos pequeños flotadores que indican el camino de la misma. Se revisa cada hora, porque los peces quedan atrapados en los ojos de la malla.

- **El Boliche**

Nocivo e ilegal, “lo trajo el señor Africano de Cartagena a Tasajera”. Participan tres personas: el motorista, el plomero y el flotador. Consiste en colocar unas pesas o plomos que tocan el fondo de la ciénaga, y en la parte superior (aquella que sobresale del agua) unos pequeños flotadores que sirven de identificadores en el agua, todo sujeto a una cuerda de 400 a 600 metros que va completando un círculo donde se encierran los peces, la canoa dentro del círculo da vueltas y golpea con una porra a los peces que se encuentran encerrados.

- **La Red Camaronera**

LA PESCA DE CAMARON

Gregorio Carranza⁴⁴

Al sur de mi Tasajera
se ve un personal nocturno,
al parecer taciturno
en embarcaciones pesqueras,
sus luces que desde afuera
llaman mucho la atención
su alumbrado es con mechón
a un lado ponen sus redes
y forma el conjunto paredes
y allí pescan camarón.

En el día sólo se ve
las señas que son estacas,
donde el redero atrapa
el camarón con su red,
vuelve en la tarde otra vez
al lugar de posesión
enciende en la noche el mechón
y se queda allí esperando
hasta oír de vez en cuando
el chacotá del camarón.

Con su forma triangular

⁴⁴ En: Moscarella, Javier (comp.). “Juglares del Valle de Cienaguas”. Pgs.73-74.

se pone a disposición,
allí entra el camarón
y hasta el como va a parar
entonces se pone a saltar
como en señal de alborozo
ni corto ni perezoso
me dispongo a levantar
y así hasta el balde llenar
¡Cataplum! Cayó en el pozo.

La figura de la red
es un triángulo equilátero,
allí entran los crustáceos
tocando de pared en pared,
son mallas digo ya ves
de dicha red en mención
como una procesión
unos tras otros en fila,
llenándose la mochila
de preciado camarón.

Tabla 10. Oficios de los habitantes de Nueva Venecia

ACTIVIDAD ECONÓMICA / OFICIO PRINCIPAL	No.	OFICIO SECUNDARIO	No.
Pescador	379	Miel	3
Ama de casa	279	Alimentos fritos	1
Comerciante	32	Reparador de redes	1
Constructor de redes	3	Produce dulces	1
Auxiliar de campo INVEMAR	1	Construye redes	6
Aguatero	4	Partera	1
Comerciante de pescado y/o mariscos	6	Tendero	4
Administrador del billar	1	Vendedora	1
Madre comunitaria	5	Ayudante maestro casa	1
Vendedor de chance	1	Ayudante de compra de pescado	1
Administrador tienda	1	Peluquero	1
Técnico en electrónica	1	Casetero	1
Galafatero	2	Ayudante de carpintería	1
Carpintero	11	Zapatero	1
Cortador de mangle	7	Pescador	14
Predicador	1	Maestro canoas	1
Obrero	1	Aguatero	3
Transporte fluvial	1	Mecánico	2
Varios	4	Comerciante	13
Ebanista	3	Cortador de mangle	4
Promotora de salud	1	Ebanista	2
Cortador de leña	3	Docente	2
Transporte	4	Ama de casa	2
Independiente	1	Decorador	1
Vendedora de bocadillo	1	Control interno alcaldía	1
Vendedor de agua	4	Belleza	1
Modista	6	Carpintero	2
Peluquero	1	Modista	12
Docente	5	Tejedora	3
Manejo de residuos	3	Enfermera	2
Construcción	1	Auxiliar de enfermería	1
Pintor	1	Manejo de residuos sólidos	2
Vendedor	2	TOTAL	92
Auxiliar instalación de redes	1		
Albañil	1		
Chalupero	1		
Mandadero	1		
Artesana	1		
TOTAL	781		

Fuente: Fundación Pro-ciénaga en el marco del Programa Alianzas Estratégicas Regionales. 2003

CAPITULO 5. ESPEJISMO SOLO ESPEJISMO: CREENCIAS, RITUALES Y REALIDADES

De los hermanos perdidos
que a su casas no volvieron
allí en el manglar murieron
cuando llegaban heridos.
Con agonías de sufridos
sin sentimientos cabales.
En estos golpes mortales
por la huelga en su regazo
se encontró después el caso
esqueleto en los manglares.

Endaldo Cantillo⁴⁵

Este capítulo plasma de cierta manera los sucesos, acontecimientos, hechos y realidades que forman parte de la cotidianidad de las tres poblaciones palafíticas que se encuentran en el interior de la CGSM, aquello que parece fantástico e irreal pero que forman un contexto cultural lleno de códigos, reglas y categorías. Estos temas no formaban parte de la investigación como tal, pero que en el transcurso de la misma se volvieron interesantes, motivo por el cual no podían pasar desapercibidos, por tanto se plasmaron desde el mismo lenguaje, desde su voz y desde la percepción de la comunidad. Este contenido no se desarrollo a profundidad, pero seguramente en un futuro será la base de otra investigación.

5.1. NUEVA VENECIA

5.1.1. EL MUNDO RELIGIOSO

- **Fiestas Patronales**

En épocas pasadas las personas que practicaban el concierto eran los devotos de San Agatón (el santo borrachón) y se hace referencia a ellos porque desde la entrada del

⁴⁵ Apartes del poema que lleva por título "Masacre en las Bananeras, 1928". En: Moscarella, Javier. (Comp). Juglares del Valle de Cienaguas P.132.

nuevo año empezaban a hacer sus festividades, tocaban el tambor a través del son y de la burla como un homenaje a dicho santo, muchos iban en peregrinación a Mamatoco (Santa Marta) a llevarle obsequios; pero poco a poco esto se fue acabando, sin embargo existe un reducido número de pobladores que son devotos de San Agatón.

En la actualidad las fiestas patronales que se celebran con gran fervor y devoción son las del 26 de Julio día de la Virgen del Carmen, celebración que paraliza toda actividad en la población. Es el momento de la fiesta, de bailar y tomar ron; allí tanto hombres y mujeres participan activamente de esta festividad. La Virgen del Carmen se encuentra sobre una pequeña canoa en el altar de la iglesia, y su procesión es por todo el pueblo, ella –la virgen- en la lancha más grande del pueblo y sus devotos la siguen en sus canoas. Posteriormente el 3 de noviembre se celebra el día de San Martín de Porres (patrono de la justicia social) que a su vez ocupa un espacio en el altar de la iglesia..

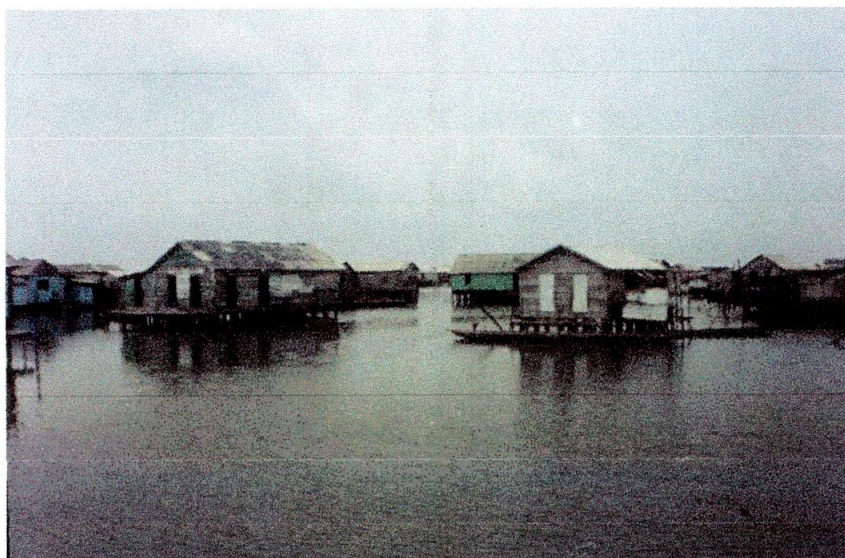
Sin embargo, cuentan que anteriormente por los años cuarenta hicieron la primera fiesta de Nuestra Señora de Lourdes, pero cuando estaban en plena conmemoración se presentó un problema del cual resultó un muerto, el señor Pablo Rodríguez y a partir de ese hecho la celebración nunca se volvió a realizar. Así mismo la señora Gloria Garizábalo había realizado la Cruz de Mayo, pero estas eran solo velaciones, no era una conmemoración especial.

- **Semana Santa**

La religiosidad del pueblo estaba representada en la Semana Mayor, en estos días los habitantes más antiguos tenían prohibido antes del jueves santo a las 12 del día realizar una serie de actividades como: pescar, cortar mangle con el hacha, cocinar en las mujeres e incluso hasta bañarse. Desde el miércoles se preparaban todos los alimentos hasta el jueves a las 11 de la mañana aquí se dejaba todo completamente preparado, entonces los alimentos variaban, porque desde el jueves santo hasta el domingo de resurrección ya lo

que se había de consumir era dulce y agua, el dulce se repartía entre las familias, tradición que ya se perdió.

Aquel que no cumplía con las restricciones de la Semana Mayor, siempre habría de sucederle algún percance por eso el que cocinaba muchas veces se quemaba y el que sacaba miel de abejas cuando metía el hacha en el mangle este le brotaba sangre. El fuego no se prendía, los fogones se apagaban y era prohibido prenderlos solo se podía cocinar hasta el domingo que era cuando venía a pasar todo.



Nueva Venecia- EL Morro
Fuente: Trabajo de campo

- **El mes de las Animas**

El mes de noviembre tiene sus recelos, la gente lo cuida mucho porque “son las almas del purgatorio que están sueltas”. Para los pueblos de tierra firme esta creencia es más fuerte, porque de allí vienen las historias y creencias que se manejan en las poblaciones palafíticas, como por ejemplo que es común ver caravanas nocturnas de muertos,

“[...] una noche una persona que estaba sentado en la puerta de su casa y vio venir a alguien con una fogata vestido de negro y atrás de él venía una caravana de gente

burlándose y riéndose, cuando llegaron y encontraron a la persona sentada a las 12 de la noche en la puerta de su casa le entregaron un hueso pero él no se dio cuenta que era lo que le habían entregado sino que entro a su casa y se dio cuenta que era, y al tocarlo el mismo hueso se lo llevo con ellos”.(Jesús Suárez).

Cuando esto sucedió no existía la luz eléctrica en ninguna población ni de tierra firme, ni palafítica. Entonces era respetado todo el mes de noviembre porque “venía el ánima de la persona que estuviera muerta y hacia reclamos, preguntas y una serie de inquietudes que dejo pendiente en su vida, cuando estaba vivo”. En la actualidad el 2 de noviembre (día de los muertos), es muy respetado se visitan en los cementerios de Sitionuevo y Tasajera los familiares que se han ido; pero en general todo el mes es muy temido sobre todo porque a raíz de la masacre que fue en noviembre la gente siente lamentos y llantos de aquellos que murieron, sus pobladores afirman que fue el mismo recorrido que hicieron los paramilitares con las personas que iban a masacrar en la iglesia. Por eso cada vez que escuchan y sienten los lamentos acompañado del ladrido constante de los perros es porque se acerca una “mala hora” repitiéndose más seguido cada vez que se acerca el día de los acontecimientos.

- **Creencias**

Existen una serie de leyendas y narraciones que la gente respeta mucho y en especial los pescadores a los que es común que les haya sucedido cualquier suceso en la que se encuentre alguna de las historias que todos conocen. “El pescador del otro mundo”, “el hombre del manglar”, las “malas-horas”, “la lechuza” o mensajera de la muerte que cuando se escucha su silbido trae alguna desgracia; “el cigarrón negro” que es el que trae un mensaje de visita, de llegada; “la bruja voladora” que juega con las personas. Las brujas son mujeres de otros pueblos sobre todo de tierra firme que se enamoran de un morrero (hombre habitante de Nueva Venecia-el Morro) y vienen a que les hagan el amor, pero también son mujeres que golpean a los niños les dejan moretones y les chupan la sangre después esos niños aparecen ahogados, muertos.

El pescador del otro mundo

El pescador del otro mundo es una figura que se escucha pero no se ve. Es una persona que acompaña al pescador normal en su recorrido, indicándole el camino a seguir. Cuenta la historia, que en una noche de estrellas iban pescando por una ciénaga solitaria dos hombres, el señor y su acompañante, aquel que tiraba la atarraya sintió a la par con él un pescador que era mucho más ágil que este, ese pescador tiraba la atarralla y la sacaba llena de pescado, seguía y seguía cogiendo buen pescado, entonces el señor que era mucho más viejo que el piloto le dijo: *“compañero detenga la canoa que ese que va ahí es el pescador del otro mundo dejemos que el pesque y después nosotros pescamos”*. Entonces así fue que los dos hombres se sentaron y esperaron a que el pescador del otro mundo pasara, el señor ya lo había escuchado de sus abuelos que él era el pescador del otro mundo, era un pescador que acompañaba a todo aquel que se encontraba solitario entonces lo que él hacía era que por el lugar donde pasaba le indicaba el recorrido donde se encontraba abundante pescado, entonces esperaban y cuando él terminaba los pescadores lanzaban su atarraya y se hacían la pesca “milagrosa”.

El Mal de Ojo

Dicho mal es atribuido a las personas que están vetadas dentro de la población, es decir aquellas personas que “tienen el ojo malo” y no pueden ver a los niños recién nacidos porque los enferman, y les puede ocasionar hasta la muerte, reventándole la hiel y originándoles problemas de salud que son irreversibles. Pero para esto existen personas dedicadas y preparadas especialmente para curar o “sacar” el mal de ojo,

“[...] los efectos del ojo malo es que produce vomito en el niño, diarrea, fiebre, se le quita las ganas de comer y todo. Entonces le llevan el niño a la persona que sabe y esta le hace una oración, la oración consiste en la oración a la cruz, unida al Padrenuestro, el Credo y 1 ó 2 Avemaría todo depende, es como una penitencia. La oración debe aprenderse un viernes santo a las 12 de la noche, es el único día en que se puede aprender el rezo, el

signar porque aquí lo llaman como signo y es el único requisito para ser un buen signador”. (Jesús Suárez)⁴⁶

5.2. TROJAS DE CATACA⁴⁷

5.2.1. Mundo Religioso

Las fiestas en el pueblo son muy típicas por fin allí se visten con sus mejores galas. Las fiestas más autóctonas son el 20 de Enero que hay muchos caimanes, y las comparsas de mujeres vestidas con sus trajes de flores y adornos florales en sus cabezas y muchas cintas que le adornan sus vestidos y sus caras pintorreadas al estilo indígena, ellas en su comparsa bailando le entregan el gorro floral o la banderita que llevan y le dicen a usted: “*oye blásica me tienes que pagar el golo*”, usted le da una moneda y esa se la entrega a la capitana, con un respeto único.

Otras fiestas como es muy sabido, como es en todos los pueblos, las velitas, el 25 de diciembre, año nuevo y la fiesta que es más llamativa para propios y extraños es la fiesta de la patrona Santa Rosalía de Palermo que tiene duración de 4 días contados desde el día 3 hasta el 7 -septiembre- día en que terminan las fiestas y allí es donde los moradores muestran sus mejores galas, unos van a los bautizos y las misas, otros que tradicionalmente salen para las galleras. Otros por incitación se inscriben para las regatas de embarcaciones con Jonson buscando ganar el premio que oscila entre 20 y 30 mil pesos y el ganador regala 5000 mil pesos a la virgen por que su creencia en la Virgen dice que lo hizo ganar.

[...] ellos como pescadores y navegantes tienen sus ancestros teologales porque son creyentes de la Virgen del Carmen cuando les toca correr un viento en la ciénaga ellos dicen con todo fervor: ¡Virgen del Carmen bendita por vuestro carmen de flores!. y le

⁴⁶ Entrevista personal 15 de Junio de 2004

⁴⁷ Toda la parte de Trojas de Cataca es tomada del texto *Espejismo solo Espejismo*. Sp., del señor Rafael Moreno Charris.

dicen al compañero no vea para atrás ponga el cáñamo atado a la punta del palo de la vela se le hace un aro en la punta y allí se mete el hombre se para en la vela en la borda de la canoa y se abre hacia fuera haciéndole paso a la embarcación para que no se valla a voltear cuando venga el viento [...] acostumbrados a esos chubascos los corren confiados en su Virgen que los lleva con bien a sus hogares porque van corriendo a 30 o 40 Km., por hora. (Rafael Moreno).

En tiempos de carnaval... si a usted le gusta cantar se va al baile de negro como comúnmente se le llama, por lo menos yo que me gusta cantar si hay una mujer bonita enseguida empieza el pugilato del que más cante. Allí empieza la gente jué, jué, jué, Rafa dale y allí empieza el canto de una forma alegre y bullanguera, entonces empieza el picador, con un tema:

La joven que va bailando,
Le canto con frenesí
Como ella me gusta a mí
Por eso le estoy cantando

Le tocó el turno a Rafa y cantó así:

Rodita si tu me quieres
Yo te doy mi corazón
Habiendo tantas mujeres
Por ti sufro de pasión

Le tocó el turno al otro y cantó así:

Cuando el río viene creciendo
Se levanta la tarulla
La negra que va bailando

Es la negra zaramulla.
Ahí grita la gente: jué Rafa, por el contrincante
Que allí se salió del tema.
Entonces me toca a mí y la gente grita:
Jué Rafa, y yo contesto:
Escucha linda rosita
Si te vas pa, Barranquilla
Yo compraré una Barquilla
Para hacerte la visita.

Viendo que el hombre titubiaba yo me
Adelanté y le canté así:

Voy advertirte un rato,
Con esta trova sencilla
Si te vas pa, Barranquilla
Me regalas un retrato.

Allí se formó la bulla de la gente que
saben que es un pugilato en la piquería,
aaaaaaaaaaaaa, gallo queo gallo queo, gallo queo
significa que no dio pelea en la piquería

Y así por el estilo son las cosas del carnaval alegres bullangueras y tono un poco jocoso y grosero, porque las mismas mujeres piden un colorao, uno que sea bueno, entonces la gente cuquea un colorao, un colorao, allí ya no puede negarse uno que es el que va al canto. Y empieza así:

Todas las mujeres tienen
En su barriga una P
Y más pa bajito tienen
El pote de hace el café

El grito: otro, otro, otro....
Todas las mujeres tienen
En su barriga un estanco
Una poza veranera
Y yerba fresca en los barrancos.

5.2.2. ENTORNO NATURAL

La Ciénaga Grande de Santa Marta desde el aire se ve como una manta de retazos, pero por debajo verdaderamente es un laberinto de ciénagas, cienagüetas, charcas, pozetas, encañadas, caños, cañitos, entradas y salidas, boquerones y boqueroncitos, que resultan ser la entradas y las salidas.



Usted entra por ellos y cuando se da cuenta está perdido allí se necesita tener pericia para entrar y salir, muchas veces hombres conocedores de estas tierras se han perdido y en la ofuscación tienen que hacer una reflexión para saber en donde están entonces, tienen que buscar nuevamente la salida y siempre salen a la misma parte o se refunden más. Cuando llega ese momento de estar perdido ve a lo lejos botes, oye voces, conversaciones, y siente como golpes de los botes que usted se imagina, sintiendo una alegría porque cree en lo que imagina pero al pasar el tiempo se desanima porque lo que oía no era sino su imaginación, no eran botes ni conversaciones, solo eran alucinaciones y espejismo sólo espejismo.

Así transcurre el tiempo perdido en ese laberinto de ciénagas porque allí se necesita tener mucha retentiva, única para vencer los obstáculos que se le presenten a cualquier persona que ose vulnerar ese laberinto que se encuentra en el interior de la Ciénaga Grande de Santa Marta, juega la pericia, juega el conocimiento y juega la práctica para llegar a su destino. Muchas personas se han perdido y han tenido que pasar horas y horas esperando a un transeúnte para que los ayude a salir de la madriguera donde se han metido.

Realmente muchas personas no se imaginan como es el pueblo y de que viven y como vivió en los años 50 y 60 que allí se viciaba la comida y sus pobladores vivían alegres de ver la prosperidad del pueblo, allí todo el que hacia una casa era en el agua ni más tierra que el fondo de tablas y sus andenes eran también de tablas.

No tiene usted ni la remota idea de cómo eran esas casas, pero sus pobladores veían pasar el tiempo y se fueron familiarizando y sufriendo con los chubascos, tornados, huracanes y pasando malos ratos con las lluvias que en tiempo de invierno son muy comunes esas cosas, los muchachos de 13 y 14 años se subían arriba de los techos para contar los tornados que se formaban y contaban hasta cuatro pero con gran suerte que se apartaban del pueblo y otras veces se veían a 20 ó 30 kilómetros del pueblo y se acercaban

amenazadoramente y sus pobladores las alejaban con tiros, golpeando ollas, puertas de zinc y las embarcaciones y ellos creían en esas cosas para retirar los tornados y siguen creyendo en esas cosas ancestrales que de vez en cuando se presentan. Después que pasaba la tormenta quedaba todo el pueblo tranquilo que parecía que allí no hubiera pasado nada y no hacía sino diez minutos estaban todos asustados por los tornados que amenazaban con llevarse al pueblo.

5.2.3. ENTORNO SOCIAL

“El 11 de febrero de 2000 en el municipio de Pueblo Viejo, vereda Trojas de Cataca. Paramilitares ejecutaron a siete personas y detuvieron arbitrariamente a tres más, el grupo paramilitar se movilizaba en seis lanchas, los hechos sucedieron cuando este grupo sacó a los pescadores de su vivienda y los ejecutó en la plaza de dicha vereda. En la acción los paramilitares quemaron una lancha y un motor, hurtaron varios motores y amenazaron de muerte a los pobladores, a los cuales dieron un plazo de 24 horas para que abandonaran la vereda”. (Periódico El Herald, 24 de noviembre de 2000. p. 12 A).

¿Qué paso allí?...

A las 4 de la tarde del 10 de febrero del 2000 llegaron dos embarcaciones; el astro rey no había mostrado sus colores auríferos cuando hizo su aparición ese grupo de paramilitares y empezaron a reunir a toda la población hombres y mujeres, cuando cerró totalmente la noche. El que llevaba la voz cantante, como jefe dijo: "todas las mujeres se van para sus casas". Todos los hombres quedaron encerrados en la capilla del pueblo, así transcurrió toda la noche hasta el amanecer... eran las fatídicas 5 a.m. y fueron sacando los sentenciados en fila india, amarrándolos de pies y manos y los acostaron en el suelo cuando, la voz de mando dio la orden: "Maten a todos esos hijos de puta", y en ese momento se escucharon los disparos hechos a quemarropa, después avisaron a los vecinos y familiares para que fueran a recoger los muertos y dando la orden de desocupar el pueblo en 24 horas.



Población de Bocas de Aracataca
Fuente: Trabajo de campo

El día 12 empezó la desbandada y todos los pueblos adyacentes a la carretera, se fueron llenando de desplazados, que huían por el temor de ser sorprendidos en el pueblo por el mismo grupo, fue cuando empezó la cadena de necesidades para todos nosotros en Tasajera, Palmira, Isla del Rosario y Cienaga; allí en esos pueblos llegamos a engrosar la cadena de miseria y pobreza, formando tugurios en arrabales de esos pueblos sin llegar a gozar de los óptimos servicios públicos.

Hoy miramos con tristeza nuestro único patrimonio que ha quedado abandonado, esa mina inagotable, en ese piélago azul con sus aguas fugitivas, que se llevan en sus entrañas los sudores muchos hombres ilusos, allá quedaron esos lingotes de oro blanco, cubiertos de escamas con su brillo aurífero, allí quedo todo nuestro trabajo, nuestros sudores, nuestro interés por querer subsistir; allí... quedaron nuestros perritos que han muerto de hambre por el abandono.

En la actualidad no hay quien se atreva a ir al complejo lagunar interno, esos lugares que antes eran los sitios mas visitados por los pescadores del suroccidente de la Ciénaga Grande caminando por sus recovecos, encañadas, caños y charcas que hoy se hallan solitarios y abandonados aquellos lugares que fueron la despensa de sus hogares, hoy no se ve ni un alma por esas tierras. Y eso por temor de hallarse en un cajellón sin salida con uno de esos grupos. Antaño solían ir confiados a buscar el sostén de sus hijos pero antes era distinto, porque en esas tierras era una bendición ver 20 y 30 botes tirar la atarralla, haciendo estadía quedados en rancherías durante 5 o 6 días para volver a sus hogares.

Sorprendidos por esa caterva de truhanes que cuyos actos desmoralizan el país con tantas masacres y genocidios, llevándose por delante niños y adultos, con el cuento que buscan guerrilleros, pero los buscan en los pueblecitos de pescadores, o de campesinos siendo que esas son unas gentes humildes, pobres y vulnerables que no tienen nada sino un enjambre de hijos, que para ellos es el futuro del mañana, sin tener de que vivir, sino el machete si es campesino, y la atarralla si es pescador. Obligado se haya a abandonar lo poco que pudo hacer para levantar lo que en otros momentos fuera su refugio de paz que ha venido a ser perturbado, siendo que en otros tiempos ese pueblo fuera un remanso de paz, refugio de pescadores, estadero turístico y típico por lo semi-palafítico, humilde y hospitalario por tradición.

Y en los otros pueblos...

Transformación total y descomposición social en todo el país que ha sido el embrión engendrado y de ahí ha nacido tanto desempleo, porque aquel que no trabaja busca ganar dinero fácil y buscan los grupos alzados en armas, porque dizque la ven fácil siendo que allí va su vida, porque metidos en esa vida tienen obligatoriamente que poner el corazón

duro y sentimiento retorcido, que no miran viejo ni miran niños que son la alegría de un hogar y el futuro para un mañana, y así fue que pasó en Nueva Venecia, contando los muertos y los desaparecidos, alcanzó a contar un número exorbitante de 73 personas todas oriundas de Nueva Venecia que fue la masacre más grande en la historia de todos los pueblos que hallan salido desplazados por la violencia. Y eso los convierten en gentes nómadas que los hacen abandonar sus pueblos, debido al desarrollo social al que son sometidos, pueblos que son meramente pobres y vulnerables que su única arma es la atarralla, la bola y el garrote para matar los peces.

No creen ustedes que ya basta con lo que han hecho en el país? ..pero no ha bastado los 25 adultos y los 6 niños de 6 y 8 años del playón de Orozco el 25 de Enero, no ha bastado con los 36 del Salado y 6 niños menores de 10 años, no ha bastado con los 11 de Trojas de Cataca, no ha bastado con los 73 de Nueva Venecia?.

CONCLUSIONES

Los diversos procesos tanto naturales, sociales como culturales que han tenido que vivir la población de Nueva Venecia ha llevado a la región en general a afrontar estrategias y prácticas que permitan el desempeño de su modo de vida basado en determinados usos del espacio y el territorio. El esclarecimiento de los procesos de resignificación a lo que esta comunidad se ve abocada, dentro de un nuevo orden mundial que los obliga a entrar en la modernidad, en primera instancia intentando disolver lo local en lo global, y a su vez usando el territorio como el espacio de desarrollo y símbolo de que se accede efectivamente a la modernidad. Si por lo menos la organización espacial cambio, es evidente que ha habido progreso, y para lograr ese progreso el espacio se vuelve el “contenedor” de las formas de vida y del proceso de socialización, lo que la antropología llama el uso cultural del espacio. Por eso “la casa no es un espacio físico acotado, sino una elaboración cultural o, lo que es lo mismo, una cualificación concreta del espacio” (García 1976:73).

Así la vivienda palafítica deja de ser hecha por la gente como un modelo de adaptación y convivencia al medio ambiente y se convierte en un tema más de la “planificación” e “intervención” de organismos técnicos externos. Con ello se produce un proceso de “resignificación espacial en donde la forma de percepción, de apropiación y de transformación del espacio y del territorio se dan bajo unas nuevas perspectivas de comportamiento”. Las diversas formas de inversión e intervención han llevado a la creación e implementación de modelos productivos ajenos a su realidad es el caso de la construcción de viviendas de absurdas dimensiones (3x4 mts.) en guadua, material que no es característico de la región. Así, como sistemas productivos y diversas tecnologías, que envuelven a los individuos en una resignificación social y espacial ajena a su diario vivir: construcción de letrinas secas, desalinización del agua, estufas mejoradas, lombricultura, agroecología, turismo ecológico, entre otras.

“El paso de una cultura extractiva a una productiva y adaptativa, con tecnologías que generen más alimentos, más ingresos y menor contaminación”, son los condicionamientos estratégicos con los cuales organizaciones en este caso específico Alianzas Estratégicas Regionales busca implementar en el que puede llamarse *sistema lagunar marginal* con un ecosistema frágil fuertemente dependiente de las acciones sociales terrestres, validar modelos interinstitucionales que han llamado: “El cultivo del agua, la revolución azul” lo que ha llevado a la población nativa a buscar nuevas formas de adaptación al medio, sujetas a múltiples y constantes hibridaciones.

La CGSM adquirió desde tiempos prehispánicos hasta hoy un carácter estratégico para el desarrollo de la región y el país, tanto por su ubicación geográfica como por su riqueza alimentaria. Esto la convirtió en una despensa sometida a diferentes formas de explotación sin regulación social y/o estatal. A la Ciénaga Grande le ha tocado la peor parte del desarrollo. En sus aguas, a través de los caños que la conectan con el río Magdalena y los ríos que pasan por la Zona Bananera desembocando en ella, se vierten los desechos del crecimiento económico e industrial del país. La ciénaga y las gentes que viven en ella se encuentran en el círculo vicioso del desarrollo: por un lado siguen al margen del “progreso”, accediendo sólo a las basuras que el crecimiento va dejando a su paso, y por otro, son inscritos como “víctimas” desde las teorías desarrollistas que intervienen para tratar de sanar los deterioros ambientales y sociales, lo que crea una conciencia ecológica de culpa en las gentes y proponen una nueva forma de relación hombre-naturaleza negando la total responsabilidad del capitalismo industrial del país.

Nos enfrentamos a un panorama lleno de múltiples discursos donde los sujetos a intervenir son vistos como fichas de juego dispuestas al antojo de los interventores que se encargan de crear de cierta forma una cultura híbrida que busca cambiar la tradicional economía de subsistencia a través de la pesca, por la introducción de nuevos usos “modernos” encajándolos en una “competencia regional de mercados”. Modelos que se

han ido creando dentro de las aparentes “necesidades” de los habitantes palafíticos, pero que a su vez están generando procesos de “desplazamiento cultural” que se ven reflejados en su modo de vida y en su cotidianidad. Los verdaderos *intereses* de los países que invierten grandes cantidades de dinero sumergen a los pobladores de la región en un catálogo participativo de acción conjunta, por intermedio de instituciones locales y regionales que cumplen los intereses de los países desarrollistas quienes buscan supuestos “beneficios” para la población, pero que a su vez se están asegurando un futuro ecológico y económico propio.

Se ha construido un imaginario de personas “pobres” por las cuales “debemos hacer algo”, donde el Estado por medio de la Gobernación del Magdalena se excusa en frases simples: “no hay recursos económicos con los cuales poder ayudar”, desconociendo el escenario lacustre porque generalmente nunca van. Una total exclusión de los habitantes en la formulación de programas y planes que favorezcan su entorno, donde la inversión pública es ausente a sus pobladores. *Sentimientos de soledad y abandono, en medio de tanto sol y agua*, la realidad es que Nueva Venecia sigue siendo una población marginal para el departamento, ya que las ayudas son momentáneas y no existen planes o estrategias a largo plazo para el mejoramiento de las condiciones de vida de sus habitantes. Independiente a ello los Morreros (así se les llama a los habitantes del Morro-Nueva Venecia) que desde el punto de vista nuestro viven en un territorio con características desfavorables conservan de cierta manera la convicción de que viven en uno de los mejores lugares de la región, ya que la Ciénaga provee su alimento y tranquilidad que no se tiene en otro lugar. Sin embargo, las nuevas generaciones no piensan igual, ya que la falta de oportunidades en sus vidas y el contacto permanente con poblaciones de tierra firme los han hecho emigrar a poblaciones o ciudades cercanas como Barranquilla donde se emplean en cualquier trabajo “buscando un mejor futuro”, algunos (pocos en realidad) regresan decepcionados de esta “otra realidad” y se dan cuenta que su población tiene todo lo que ellos necesitan. Otros simplemente se someten

a extensas jornadas laborales, un salario mínimo, otros oficios, en fin otro ritmo, esto podría generar que la población con el tiempo desaparezca a falta de personas jóvenes que sigan manteniendo la cultura palafítica de esta región, como ha ocurrido con la población de Trojas de Aracataca que se ha convertido en un pueblo fantasma con unas cuantas familias, todas ellas de personas mayores a los cincuenta años.

La familia extensa y el compadrazgo son la base de las relaciones sociales y económicas que se ven reflejadas en el corral de pesca y en la construcción de las viviendas, así como la mujer desempeña un rol primordial convirtiéndose en la base de la educación, alimentación y salud familiar. A su vez, no es una exageración decir que desde el niño hasta el adulto mayor están familiarizados con cada espacio de ciénagas, árbol, mangle, arbusto, tipo de peces y curvas del paisaje, sino de todo el territorio, por lo menos de algunas de sus partes, donde él vive y en los lugares donde pesca.

Finalmente, tenemos que resaltar las dinámicas que allí se generan, las instituciones interventoras de agencias del desarrollo se convierten en “representantes” de las voces de hombres y mujeres que allí habitan y los pobladores palafíticos en sujetos “beneficiarios” del desarrollo, entrando a formar parte de una lógica institucional para tener visibilidad, procesos continuos de transformación cultural en los cuales los discursos se ven enfocados a un “bienestar” ajeno a los sujetos, pero que de igual manera “la gente busca reclamos de derechos en el mismo lenguaje del desarrollo”.

Del mismo modo, entre los principales desafíos para mejorar la calidad ambiental de las personas que habitan en la Ciénaga Grande y de la región Caribe colombiana en general están la ampliación del acceso al agua potable, el saneamiento básico de todos los sectores que los rodea, la superación de la contaminación ambiental, la educación en los niños, la reducción de la vulnerabilidad de los asentamientos frente a las condiciones climáticas que se presentan en épocas de invierno, entre otras. Ejemplo de ello los

pueblos pesqueros de la carretera, que han mantenido con el Estado una larga tradición de conflictos, a causa de la mala o nula prestación de los servicios públicos, en especial el suministro de agua potable y de educación. En más de una ocasión estos enfrentamientos han requerido la acción militar ante la interrupción del tráfico vehicular en la carretera Ciénaga-Barranquilla, intervenciones que han generado varios muertos en la población civil de la región. A su vez, la transformación paulatina del territorio se debe a un cambio muy notorio la migración del campo a la ciudad, que ya no es la forma predominante de desplazamiento poblacional, ahora prima la interurbana: entre los distintos estados, entre ciudades, a otros países. Situaciones de violencia, generan un desplazamiento de grandes masas de población rural o semirural, los cuales engrosan las filas de pobreza y miseria en nuestro país.

BIBLIOGRAFÍA

- ABELLO, Consuelo. (1978) *Los Asentamientos de la Ciénaga Grande de Santa Marta*. Caso Tasajera. Universidad del Magdalena. Santa Marta. 1978.
- Alianzas Estratégicas Regionales Ciénaga Grande de Santa Marta. *El Cultivo del Agua*. La Revolución Azul. Municipios de Ciénaga, Pueblo Viejo y Sitionuevo-Magdalena, 2003.
- ANGULO, Carlos. (1978) *Arqueología de la Ciénaga Grande de Santa Marta*. Fundación Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.
- _____ (1984) *Relaciones de intercambio entre regiones arqueológicas: Ciénaga Grande. Sierra Nevada. Bajo Magdalena*. Ponencia presentada en el Primer Simposio de la Fundación de Arqueología del Caribe. Isla de Vieques, Puerto Rico. En: Revista Stvdia. Universidad del Atlántico. Tercera época Vol. II. Agosto-Octubre 1986. Barranquilla.
- CAMPO, Roque. MENDOZA, Edilberto. (1993) *Herencia Ancestral de los Pueblos de la Ciénaga Grande*. Taller de Historia. CEID-EDUMAG y Museo Tayrona. Santa Marta.
- CANTILLO, Luis Jacinto. (1997) *Participación de la mujer en la producción y estructura comercial de la sal en el municipio de Pueblo Viejo*. Tesis de Grado. Universidad del Magdalena.
- COBIJO. (1981) *Serie el diseño del Entorno*. H Blume Ediciones, España.
- CORPAMAG-GTZ-INVEMAR-CORPES. Proyecto de Rehabilitación de la Ciénaga Grande de Santa Marta, PROCIENAGA . Plan de manejo Ambiental de la Subregión Ciénaga Grande de Santa Marta. 1995.
- CORPES C.A. Propuestas de Acciones para la recuperación de la Ciénaga Grande de Santa Marta y Zonas aledañas, 1989.
- CORPES C.A. Programa de Acción para la recuperación de la Ciénaga Grande de Santa Marta. Informe secretaría Técnica. Comité Interinstitucional Regional, 1988.
- CORREA DE ANDREIS, Alfredo. (1999) *La mirada que mira la mirada: Un caso de Alianza en la Ciénaga Grande de Santa Marta*. Banco Mundial. Fundación Corona. Universidad del Norte. Barranquilla.
- CORREA, Ismael. (1996) *Anotaciones para una historia de Ciénaga*. Medellín.

- DANE. *Colombia Estadística. 1993-1997*. Tomo 2. Censos de Población y Vivienda 1985-1993.
- DE LA CRUZ, Tony. (1994) *Ecoturismo: Una opción de Desarrollo social para las poblaciones Palafíticas de La Ciénaga Grande de Santa Marta*. En: "Memorias, primer congreso nacional de Ecoturismo". Fundación Salvemos el Medio Ambiente. Santa Marta.
- _____ y AVENDAÑO, Olga. (1994) *Análisis de la Cultura de la Pobreza en una comunidad de pescadores. El Caso de Pueblo Viejo (Magdalena)*. Uni-Norte. 1994.
- Desarrollo Sostenible de la Ciénaga Grande de Santa Marta. (1999) Corporación autónoma regional del Magdalena. Cooperación Alemana al Desarrollo GTZ, Santa Marta. Folleto.
- ESCOBAR, Arturo. *La Invención del Tercer Mundo. Construcción y reconstrucción del Desarrollo*. Cap 5. "Poder y visibilidad. Fábulas de campesinos, mujeres y medio ambiente. Norma, Bogotá, 1998.
- ESCOBAR, N. (1987). Distribución Bacteriana y Niveles de contaminación Fecal en la Ciénaga Grande de Santa Marta. Tesis MS. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- Encuestas adelantadas por la Fundación Pro-ciénaga, en el marco del Programa Alianzas Estratégicas Regionales. Marzo de 2003.
- ESTEVA, Gustavo. *Desarrollo*. En: Sachs, Wolfgang (ed). *Diccionario del Desarrollo. Una Guía del Conocimiento como Poder*. PRATEC. Lima, 1996.
- Fundación Verde Vivo. 2º Encuentro de Ríos, Lagos y Lagunas de Colombia y del Mundo. Bogotá. Mayo 22-24 de 2000.
- GARCIA, José Luis. 1976. *Antropología del Territorio*. Madrid, Taller Ediciones J.B.
- GRANADOS, Álvaro. MANJARES, Luis. MARIN, Lombardo. MOLINA, Alfonso. PATIÑO, María Eugenia. PEREA, Wilson. (1982). *Comercialización del Pescado procedente de las poblaciones internas de la Ciénaga Grande*. Universidad Tecnológica del Magdalena. Santa Marta.
- Gobernación del Magdalena. Departamento Administrativo de Planeación . Fondo Nacional de Proyectos de Desarrollo –FONADE- Ministerio de Obras Públicas y transporte. "Estudios de Rehabilitación Carretera Barranquilla-Santa Marta. Sector Barranquilla-Ciénaga K-0+000a K-56+226.26. Volumen VII. Estudio de Materiales.

Consorcio Ingenieros y Economistas Consultores. "INECON Ltda.". Santa Fé de Bogotá. Septiembre de 1992.

- GONZALEZ, Edith. (1991). El Manglar de la Ciénaga Grande de Santa Marta Ecosistema en peligro de extinción. Colombia sus Gentes y sus regiones N° 21. IGAC. Bogotá.
- GONZALEZ, Edith. *Consideraciones sobre la oferta para el desarrollo sostenible en la Ciénaga Grande de Santa Marta*. En: Desarrollo Sostenible en la Zona Costera del Caribe Colombiano. (1992). Proyecto multinacional de medio ambiente y recursos naturales. Universidad Nacional de Colombia – IDEA- OEA- Colciencias. P. 195-216 Bogotá.
- _____ y HERNÁNDEZ, Carlos. *La región de Ciénaga Grande de Santa Marta: Ecosistemas y Medio Ambiente*. En: Desarrollo Sostenible en la Zona Costera del Caribe Colombiano. (1992). Proyecto multinacional de medio ambiente y recursos naturales. Universidad Nacional de Colombia – IDEA- OEA- Colciencias. P.161-182 Bogotá.
- INDERENA (1981). Arthur Simon. Bases para el plan regional de Ecodesarrollo del Complejo Estuarino de la Ciénaga Grande de Santa Marta. PNUMA-UNEP. Bogotá.
- IGAC. Instituto Geográfico "Agustín Codazzi" IGAC (1973). *Monografía del Departamento del Magdalena*. Bogotá.
- INVEMAR. 1988. *Estudio ecológico de la Ciénaga Grande de Santa Marta*. Programa Lagunares Costeros. Leonor Botero (editora). Santa Marta.
- INVEMAR. BID. Ministerio del Medio Ambiente. *Monitoreo de las condiciones ambientales y los cambios estructurales y funcionales de las comunidades vegetales y de los recursos pesqueros durante la rehabilitación de la Ciénaga Grande de Santa Marta: Un enfoque de manejo adaptativo*. Informe Técnico Final 1999-2002.
- Mapa Cultural del Caribe Colombiano. (1993) Consejo de Planificación de la Costa Atlántica. República de Colombia. CORPES. Santa Marta.
- MARQUEZ, German. *Deterioro Ambiental y Desarrollo Sostenible en la Ciénaga Grande de Santa Marta*. En: Desarrollo Sostenible en la zona Costera del Caribe Colombiano. (1992). Proyecto multinacional de medio ambiente y recursos naturales. Universidad Nacional de Colombia – IDEA- OEA- Colciencias. P.183-194 Bogotá.
- MARTINEZ, Liliana y GOMEZ, Nitza. (1987). *Posibilidades de desarrollo Turístico para el corregimiento de Nueva Venecia (El Morro)*. Corporación Educativa del Litoral (ESET). Barranquilla.

- MORELLO, Jorge. (1976) PNUMA. *Ideas para el proyecto de Ecodesarrollo de la Ciénaga Grande de Santa Marta*. Informe de la situación ecológica. Inderena. Bogotá.
- MORENO, Rafael, (2001) *Espejismo solo Espejismo*. Trojas de Aracataca, ined.
- MOSCARELLA, Javier. (Comp.) (2000). *Juglares del Valle de Cienaguas*. Alcaldía de Ciénaga. Fondo de Publicaciones.
- _____ y BARRAGÁN Julio. (1994) *Hacia una historia ambiental de la Subregión Ciénaga Grande de Santa Marta*. En: Costa Atlántica colombiana Etnología e Historia. Pág. 17-40. VII Congreso Nacional de Antropología. Universidad de Antioquia. Medellín.
- _____ y PINILLA Carlos. (2000) *La Revolución Azul*. Una salida cultural para la Ciénaga Grande de Santa Marta. Uninorte. Barranquilla.
- MOSQUERA T, Gilma. (2000) *Sobre el sistema urbano-aldeano del Pacífico*. Serie de Investigaciones 4. CITCE. Universidad del Valle. Cali.
- _____ y APRILE-GNISET, Jacques. (2000) *Habitats y Habitantes del Pacífico. Síntesis y Reflexiones finales*. Serie de Investigaciones 2. CITCE. Universidad del Valle. Cali.
- MURDY, N. Carson. (1984) *Cangariú: Una economía marítima prehistórica en la Isla de Salamanca (Departamento del Magdalena)*. The Pennsylvania State University.
- NICHOLS, Theodore. (1973) *Tres Puertos de Colombia*. Estudio sobre el desarrollo de Cartagena, Santa Marta y Barranquilla. Biblioteca Banco Popular. Divulgación económica y social. Bogotá.
- OFICEL LTDA (1977). *Proyecto Piloto de Ecodesarrollo en Colombia. Fase Preliminar. Informe final: Caso Ciénaga Grande de Santa Marta y Áreas Adyacentes*. Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA). Bogotá.
- PARDO R, Gabriel. (1957) *La vivienda y su marco cultural en una comunidad pesquero-agricola de la Costa Atlántica. (Gaira-Departamento del Magdalena)*. En: "Revista Colombiana de Antropología" volumen VI. Bogotá.
- Plan de Desarrollo Municipal de Pueblo Viejo 1995-1997. Convenio Fonade-Corpes-Gobernación del Magdalena-Municipio de Pueblo Viejo. 1995
- Plan de Desarrollo del Municipio de Sitio Nuevo 1995-1997. Convenio Fonade-CORPES C.A. Departamento del Magdalena. Municipio de Sitio Nuevo.

- Plan de Desarrollo del Magdalena 1992-1995. Gobernación del Magdalena. Departamento Administrativo de Planeación. Vol. I
- Plan de Desarrollo 1995-1997 "Por la Reconstrucción del Magdalena". Gobernación del Magdalena. Departamento Administrativo de Planeación. Santa Marta.
- PRO-CIENAGA (1994). *Estudio de Impacto Ambiental –informe final- Proyecto reapertura de Canales en el Delta Exterior Derecho del Río Magdalena*. Santa Marta.
- PRO-CIENAGA (1995). *Proyecto de Rehabilitación de la Ciénaga Grande de Santa Marta*. Plan de manejo Ambiental de la Subregión Ciénaga Grande de Santa Marta. 1995-1998. Santa Marta.
- Perfil Ambiental de Colombia. (1990). Colciencias. Escala. Bogotá
- PESENCA. Ingenieros consultores.(1995) *Estudio de las alternativas de suministro de energía eléctrica en las poblaciones palafíticas de la Cienaga Grande de Santa Marta*. CORPAMAG. Serie de documentos técnicos. Barranquilla.
- POLANIA, Jaime. *Crónica inconclusa del Desastre Ambiental de la Ciénaga Grande*. Aguaita, Revista del Observatorio del Caribe Colombiano. N°6. Pág. 39-46. Cartagena. Diciembre de 2001.
- POT. Plan de Ordenamiento Territorial de Ciénaga. 2001-2003
- RAPOPORT, Amos. (1972) *Vivienda y Cultura*. Gili, Barcelona.
- RESTREPO, Eduardo.(1996) *Economía y simbolismo en el Pacífico Negro*. Tesis de Grado. Universidad de Antioquia.
- RESTREPO T, Ernesto. (1953) *Historia de la Provincia de Santa Marta*. Tomo I. Biblioteca de autores Colombianos. Ministerio de Educación Nacional. Ediciones de la Revista Bolívar. Bogotá.
- RESTREPO, Miguel Ángel. (1968) *La Pesca en la Ciénaga Grande de Santa Marta*. Investigaciones Pesqueras N° 3, departamento de Economía C.V.M. Agropecuaria y Pesquera. Barranquilla.
- ROMERO, María Eugenia. (1970). *El espacio lacustre: ensayo analítico de su influencia en Nueva Venecia. (Magdalena)* Universidad de los Andes, Bogotá.
- RODRÍGUEZ C, Wilbert. VASQUEZ H, José. BARRIOS, Álvaro (1990) *Implementación Recreacional en comunidades lacustres de la Ciénaga Grande de Santa Marta*. Premio Corona Pro- Arquitectura. Bogotá.

- SACHS, Wolfgang. *Introducción*. En Sachs, Wolfgang (ed). Diccionario del Desarrollo. Una Guía del Conocimiento como Poder. PRATEC. Lima, 1996.
- Sistema de Parques Nacionales Naturales de Colombia.(1998) Ministerio de Medio Ambiente, Bogotá.
- THERRIEN, Mónica y PEDRAZA, Sandra. Editoras. (1999) *Percepciones de la Naturaleza y el Paisaje*. Revista de Antropología y Arqueología. Universidad de los Andes. Facultad de Ciencias Sociales. Departamento de Antropología Vol. 11 N.1-2. Bogotá.
- Simposio sobre Antropología de la Vivienda. Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Ciencias Sociales y Educación. Departamento de Antropología. Colcultura. Septiembre 10 al 14 de 1990. Bogotá.
- STAHEL, Hans. (1981) *Nacimiento de un Palafito: nacimiento e historia de un poblado de Palafitos*. Timon-Mas. Barcelona.
- TOVAR, Rafael. (1950) *Nueva Venecia. Pueblo Palafítico del Departamento del Magdalena*. Barranquilla.
- VARGAS, Patricia. *Propuesta metodológica para la investigación participativa de la percepción territorial en el pacífico*. En: CAMARGO, Juana y RESTREPO, Eduardo. "De Montes, Ríos y Ciudades. Territorios e Identidades de la gente negra en Colombia. Bogotá, 2000.
- WAGNER, Erika. (1984) *Los Pobladores palafíticos de la Cuenca de Maracaibo*. Cuadernos Lagoven.
- ZAPATA, Boris. (1979) *Aproximación Etnosociológica a los asentamientos pesqueros Lacustres (El Morro) de la Ciénaga Grande*. Proyecto de Ecodesarrollo. INDERENA.
- ZARATE, M. Antonio. (2000) *El Espacio Interior de la Ciudad*. Síntesis. Madrid.

Periódicos y Revistas

- Boletín informativo Pro-ciénaga. Proyecto de Cooperación Colombo-Alemana Rehabilitación de la Ciénaga Grande de Santa Marta. N° 3,6,9. Santa Marta, 1993.
- Boletín informativo Pro-ciénaga. Proyecto de Cooperación Colombo-Alemana Rehabilitación de la Ciénaga Grande de Santa Marta. N° 3. Santa Marta, 1994.
- PEÑA, Rubén. "Piden declarar emergencia social y ecológica a la Ciénaga Grande de Santa Marta". Periódico El Heraldo viernes 2 de Septiembre de 1994.

- Revista Gaceta Ambiental del Magdalena N° 002, Corpamag. Santa Marta, 1997.
- _____ N° 006, 007. Corpamag. Santa Marta. 1998
- _____ N° 006, 007, 008, 010. Corpamag. Santa Marta. 1999.
- _____ N° 016 .Corpamag. Santa Marta. 2003.
- SOLÓRZANO, Dolly. “Piden Emergencia Ecológica para la Ciénaga Grande”. Periódico El Espectador, viernes 2 de Septiembre de 1994.
- VELÁSQUEZ, Pablo. “Decisiones del Confis amenazan con paralizar gestión ambiental”. Periódico El Informador Santa Marta, jueves 29 de Febrero de 1996.

Documentales

- CORPES C.A. TELECARIBE. (1993). *Proyecto de Rehabilitación de la Ciénaga Grande de Santa Marta.*
- Fundación Social Regional Atlántico.(1995). *Crónicas Sociales: Palafíticos a la deriva.*
- HARB, Sara. (1992) *Cienaga Grande Vida o Muerte. Una decisión del Hombre.* Corpamag.
- PRO-CIÉNAGA. CORPAMAG.(1994). *Nueva Venecia. Tomas sobre el uso del H₂O. Consumo.*
- RENDÓN Z, Carlos. (2003). *El Bongoducto. Portadores de Agua*
- _____ (1997). *Ciénaga Grande.*
- RIAÑO LA ROTTA, Fernando. (2002). *La Gente de los Manglares.*

Sitios WEB

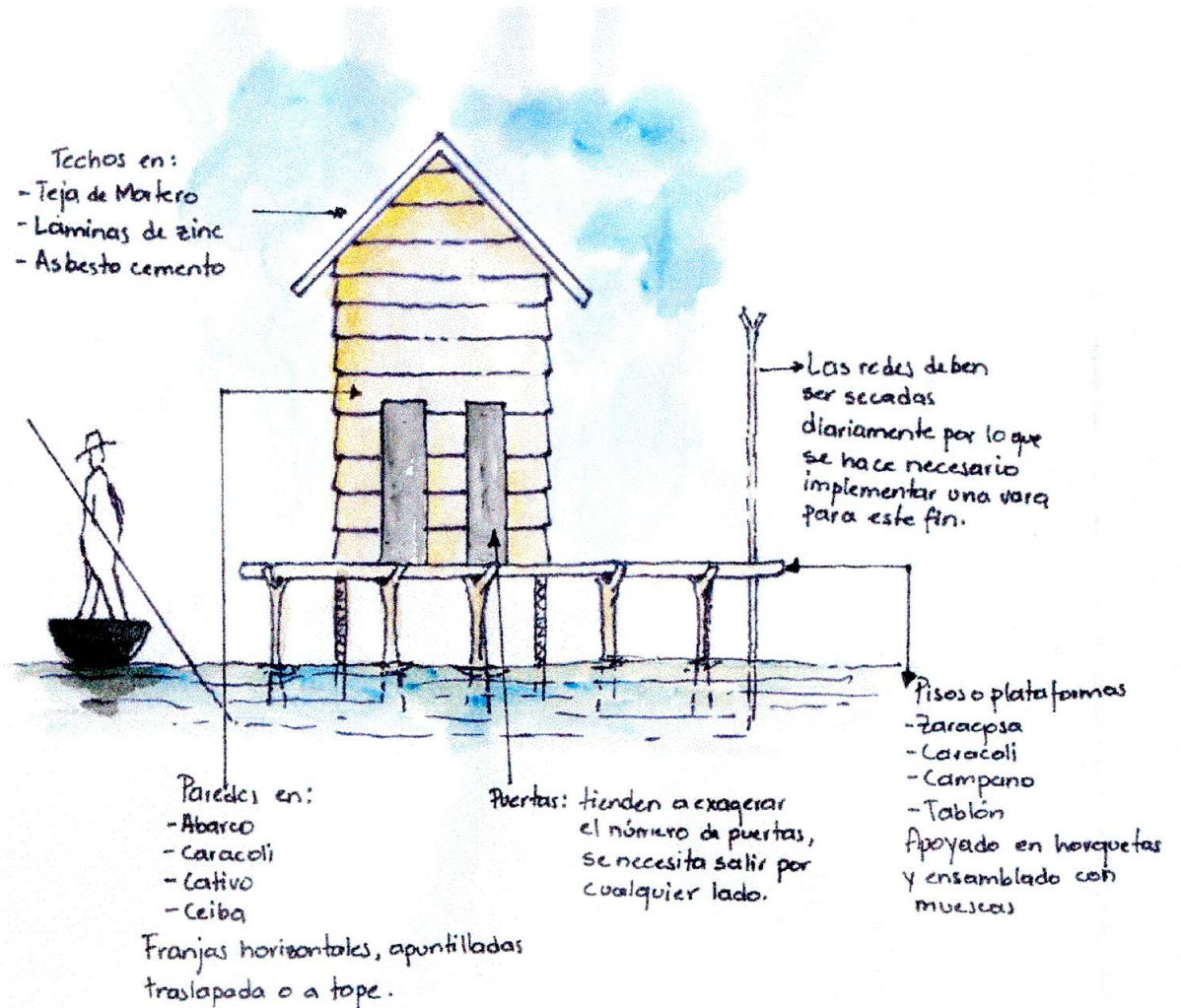
- Angulo Valdés, Carlos. "Ciénaga Grande"
www.banrep.gov.co/blaavirtual/letra_c/carcol/ciegra.htm (31 marzo 2003)
- Bachelard, Gaston. Arquitectura Vernácula. "Porque la casa es nuestro rincón del mundo". www.arquitecturavernacula.com. (26 Junio 2003).

- Barjau, Eustaquio. "Construir, Habitar, Pensar. Martín Heidegger". <http://www.google.co.com> (10 Febrero 2004).
- Bello Nayra, Echeverría Rubén, Eger Helmut, Piñeiro Martín. "Elementos para fortalecer la cooperación entre la GTZ y el BID en desarrollo rural y manejo de recursos naturales". Lecciones de tres estudios de caso. Banco Interamericano de Desarrollo. Unidad de Desarrollo Rural. Washington D.C. Febrero de 2002. http://www.gm-unccd.org/FIELD/Multi/ADB/IADB_GTZ.pdf. (12 de Junio de 2005).
- Esencia y Espacio. Hemeroteca Virtual ANUIES. Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (Abril- Mayo de 1999) <http://www.hemerodigital.unam.mx/ANUIES>. (22 Septiembre 2003)
- Estrada, Fernando."Ciénaga Grande. Viaje al corazón de la Barbarie" <http://www.revistanumero.com/28ciena.htm> (1 abril 2003)
- "Informe de la Comisión de Organismos de Derechos Humanos sobre la Masacre en la Ciénaga Grande de Santa Marta". Equipo Nizkor y Derechos Human Rights. gisaza@webcolombia.com (16 Febrero 2003).
- Ministerio de Agricultura. "Pescadores artesanales serán carnetizados" (3 Junio de 2005). <http://www.minagricultura.gov.co> (12 de Junio de 2005)
- Red de Solidaridad Social. "353 Familias desplazadas de la Ciénaga Grande de Santa Marta se vinculan a proyectos productivos"(4 de Agosto de 2004). <http://www.red.gov.co/> (1 Septiembre de 2004)
- Unidad Administrativa Especial del Sistema de Parques Nacionales Naturales Ministerio del Medio Ambiente. "Ciénaga Grande de Santa Marta. www.webcolombia.com/treasures/cienagagrande/index.htm. (31 marzo 2003).
- Tapada B. María Teresa. "Antropología, Vivienda y Realojamiento Urbano: la necesidad de diseños Arquitectónicos más flexibles y adaptados" Revista Bimestral de la Fundación Secretariado General Gitano. Nº 16. Octubre 2002. http://www.fsgg.org/16a_fondo.htm (5 Noviembre 2003).

ANEXOS

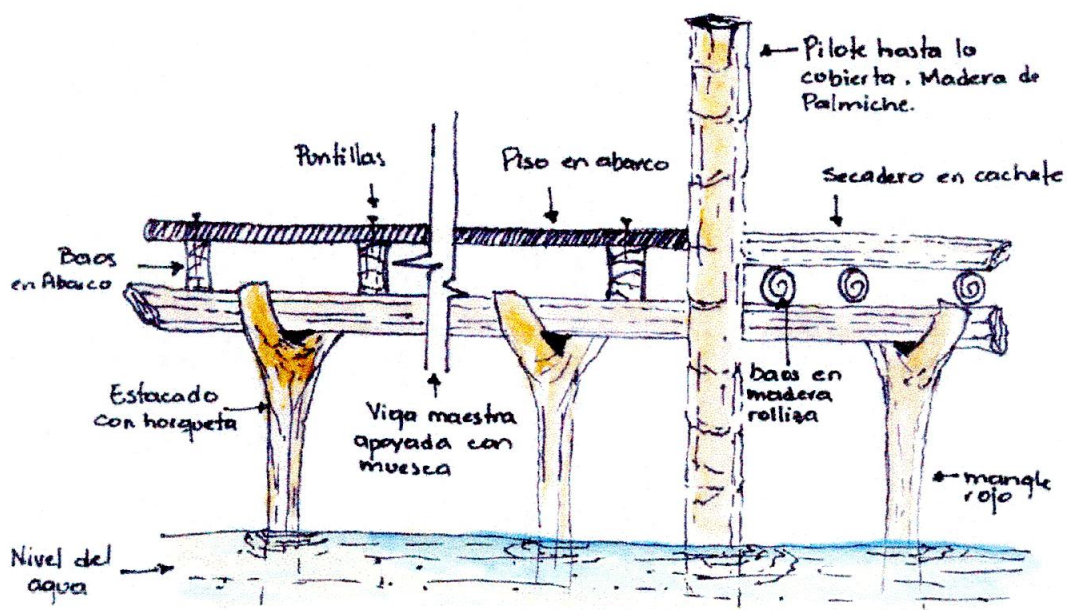
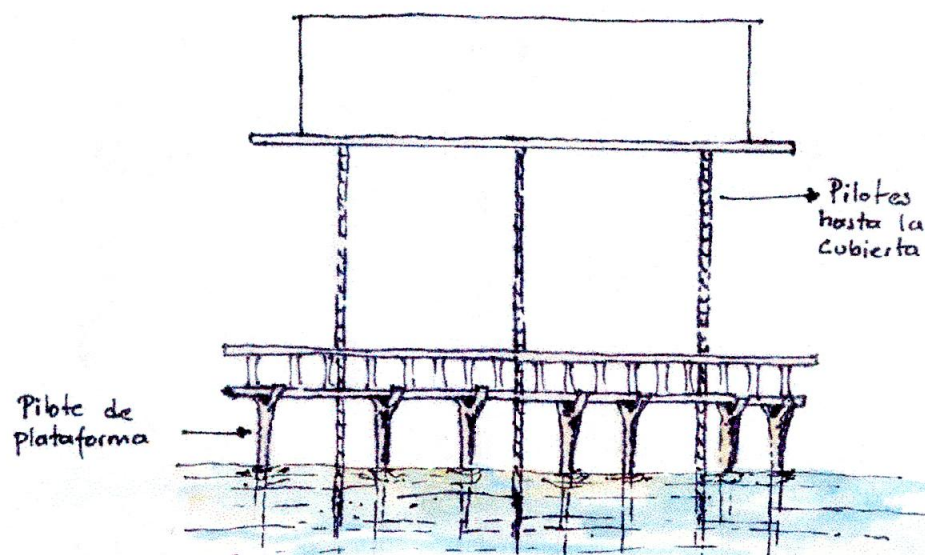
ANEXO A

DIBUJOS DE LA CONSTRUCCIÓN PALAFITICA



Fuente: Premio Corona 1990.

Dibujos realizados por Juan Carlos Gómez B.



Fuente: Premio Corona 1990
 Dibujos realizados por Juan Carlos Gómez B.

ANEXO B

VOCABULARIO

Achicar: sacarle el agua que se deposita dentro de la canoa. Secar la canoa.

Aplomo: Es lo que comúnmente se le llama nivel, y que se utiliza para que los palos queden derechos. El nivel va vertical y el plomo horizontal.

A rosa: colocar la palanca a nivel de la canoa es decir sobre la canoa donde no toca el agua.

Bitute: comida

Bordón: hijo menor de la familia.

Cayuco: pequeña embarcación con vela la cual es hecha de retazos que son por lo general bultos de plástico.

Cumbrera: Caballete que soporta el techo a dos aguas

Chapucero: Maestro de obra sin experiencia en construcción, trabaja a la “machota”.

Desbuchado: sacarle las tripas al pescado

El canto: es el filo de la tabla

Enchumbe : sacarle el agua a la canoa

Horcones: grandes palos que soportan la pared, son aquellos con los cuales se hace el cuadro de soporte de la vivienda.

La chicada: la totuma de sacar el agua de la canoa

Luz: ventanas y puertas

Mesa: plataforma del piso en la vivienda

Mollo: olla

Mosca : Boquete que se le realiza al palo para soportar otro, el cual sirve de empalme para colocar un listón.

Palizada: es una sopa del pescado chivo cabezón con verduras y vegetales (papa, plátano, yuca, guineo, ahuyama y aliños).

Poniendo cebo: coquetear

Porro o pisón: Es el instrumento que utilizan para golpear y afirmar los palos que soportan la casa, lo que en tierra firme se conoce como mona.

Ranchar: lugar en el monte (manglar) donde pasan la noche

Seña: cicatriz

Tambo: piso sobre piso. Generalmente es utilizado cuando en época de fuertes lluvias el nivel del agua sobrepasa el piso, entonces construyen un piso de madera sobre el piso que ya existe.

Varadero: consiste en dos varas una atrás y otra adelante donde colocan la canoa y esta queda en el aire, para que no se enchumbe.

Vitola: Es la pulgada que queda de soporte con la puntilla entre tabla y tabla que va en la pared.

ANEXO C

NOMBRE DE CIÉNAGAS

COMPILACION DE CIENAGAS, CIENAGUETAS, CHARCAS, ENCAÑADAS, CAÑOS Y CAÑITOS, BOQUERONES Y BOQUERONCITOS.

Hecha por: Isidoro Moreno Lara y Rafael Moreno Charris
Habitantes de Trojas de Aracataca

- | | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Río Magdalena | 35. Caño de la Lechuga |
| 2. Caño Renegado | 36. Caño de San Joaquín |
| 3. Ciénaga de Buenavista | 37. Caño de las Puercas |
| 4. Ciénaga de La Perra | 38. Caño de la Arena |
| 5. San José de las Casitas | 39. Playón Nuevo |
| 6. La Pola | 40. Ciénaga de las Burras |
| 7. Caño de Sarampión | 41. La Soledad |
| 8. Santa Rita | 42. Vista Larga |
| 9. Caño Condazo | 43. Los Pozejones |
| 10. Caño de Ratón | 44. Las Catungas |
| 11. Ciénaga de Mendegua | 45. Caño los Pajalitos |
| 12. Ciénaga de Buenos Aires | 46. Caño de Palenquito |
| 13. Caño de los Micos | 47. El Roblar |
| 14. Boquerón de la iglesia | 48. Las Gallinas |
| 15. Ciénaga de Tigrera | 49. El Presidio |
| 16. Ciénaga de la Aguja | 50. Candelaria |
| 17. Boquerón de Providencia | 51. Caño del Fraile |
| 18. Playón de Rudas | 52. Caño Juan de Dios |
| 19. Los Micos | 53. Ciénaga de la Mata |
| 20. Ciénaga de la Arepa | 54. Caño del Congo |
| 21. Ciénaga de San Juan | 55. Ciénaga de Contrabando |
| 22. Ciénaga de Tiburcio | 56. Caño de las Tinajas |
| 23. Ciénaga de Juncalito | 57. Ciénaga de los Caballos |
| 24. Ciénaga de Don Santo | 58. Ciénaga Grande |
| 25. Ciénaga de Santo Domingo | 59. Ciénaga del Playazo |
| 26. Ciénaga de las Vacas | 60. Ciénaga de Norato |
| 27. Ciénaga de Tamacal | 61. Ciénaga de la Yegua |
| 28. Boca del Salao | 62. Ciénaga de la Babilla |
| 29. Los Ríos | 63. Media Luna |
| 30. El Hoyito | 64. Ciénaga de Santana |
| 31. Caño el Socorro | 65. Caño de Cojo |
| 32. Isla de los Barbules | 66. Caño Jobo |
| 33. Isla de los Totumitos | 67. Río Fundación |
| 34. Isla de los Pescadores | 68. Ciénaga Grande de Santa Marta |

69. Caño de las Mujeres
70. Ciénaga de Alfandoque
71. Isla de Tía María
72. Caño de Vásquez
73. Ciénaga de Juncal
74. Ciénaga de Conchal
75. Ciénaga de Zorrilla
76. Ciénaga de la Burra
77. Ciénaga de Quiroz
78. Caño de la Montaña
79. Ciénaga de Machete
80. Nueva Venecia
81. Caño de Aguas Negras
82. Ciénaga de los Paragüitas
83. Ciénaga de los Naranjitos
84. Ciénaga de Mendegua
85. Ciénaga de Corralito
86. Caño Grande
87. Ciénaga el Placer
88. Buena Vista Pajaral
89. Caño de los Pajaritos
90. Ciénaga de Luna
91. Ciénaga de la Ahuyama
92. Ciénaga de la Troja
93. Ciénaga de los Gallitos
94. Boquerón de la Salina
95. Ciénaga de Saco
96. Ciénaga de Carata
97. Ciénaga de la Solera
98. Ciénaga del Limón
99. Ciénaga de Fermeria
100. Caño de los Venados
101. Ciénaga de la Lata
102. Ciénaga de la Ceja
103. Se pierde en el Bosque

ANEXO D

Lenguaje: una construcción a través de la imaginación

NOMBRES DE CANOAS

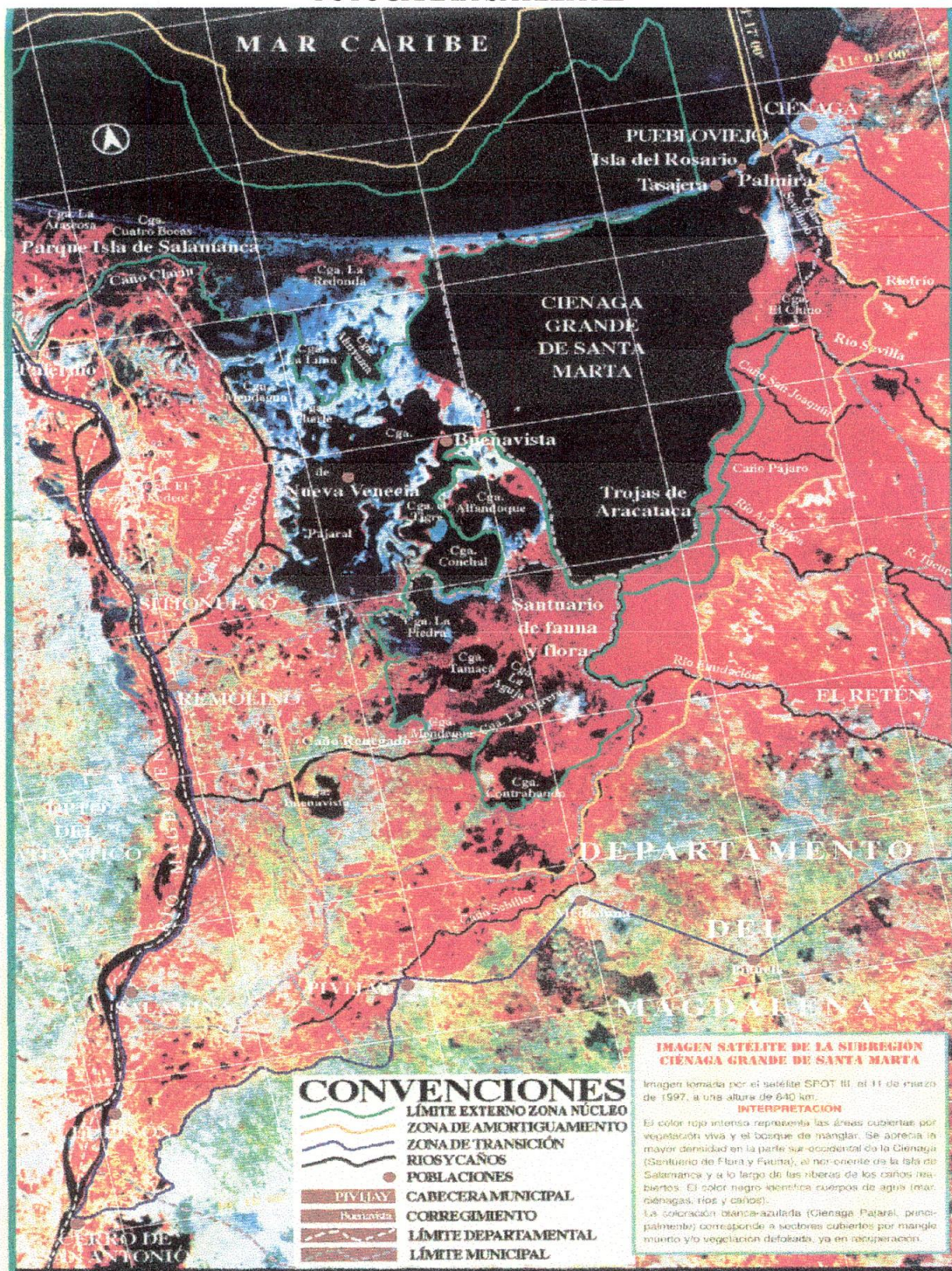
- Manuelita Sáenz
- Aura María
- El desvare
- Escolar
- Volví porque te quiero
- Fantasía
- No hay como Dios
- Nenita
- Lira de Venecia
- Princesa
- Mira mi Dios
- Fe en Dios
- Madona
- Estrella de Oriente
- Dios me libre
- Lo más lindo
- Un recuerdo
- Nido de Amor
- En Dios confió
- Fortuna
- Dios y mi Suerte
- Vayan viendo
- Flor de Oro
- Pasionaria
- Saber Pensar
- La Lucha
- Semana Santa
- Saludo de Palabra
- Como tu no hay dos
- Solo para ti
- La Contra
- Tarde de Mayo
- Aventurera
- Conformidad
- Mis deseos
- Niña Nancy
- Otra en mi
- Aleluya
- Alondra
- Cautiva
- Morrera Soy
- Pidiendo vía
- Soledad
- Bonita
- Buena
- Algún día
- Familia Parrandera
- Coralito
- Esmeralda
- Tras del Mar
- Yuquera
- A tras de nada
- Nuevo Milenio
- Ya lo veras
- Luz Divina
- Regalo de mi hija
- Fidelina
- Mi recuerdo
- Aquí estoy
- Al fin la tuve
- Así es la vida
- Último Beso
- Caponera
- Consentida
- Aventurera
- La Unión
- Odisea
- Dios tarda pero no olvida
- Las tres hermanas

- De que te beso te beso
- Las apariencias engañan
- Por ejemplo
- Venceremos
- Conformidad
- Así me hizo Dios
- Topacio
- Católica
- A fuego lento
- Amazona
- India Catalina
- El Refugio
- Familia
- Beneficencia
- El niño Leonel
- Fe en Dios
- Andariega
- Estrella del mar
- Estrella
- Sirena del Mar
- Flor de los aires
- Negrita
- Al fin
- Tuya es mi vida
- Cruz de Mangle
- Ilusión
- Todo se acaba
- Un nuevo paso
- Tal para cual
- Así son ellas
- Amor de madre
- Nueva Fortuna
- Tenampa
- Refugio

- Caja Negra
- Flor de las aguas
- La niña Mene
- Luz de Venecia
- Luz Divina
- Hoy por mi
- Amapola
- Detrás del Mar
- Mi bolsillo
- Deja que digan
- Aventurera
- Consentida
- Caponera
- Mi deseo
- Aleluya
- Esmeralda
- La niña
- Góndola
- El niño Leonel
- Maravillosa
- Sirena
- Ahora sí
- Ciénaga Santa
- Volví a vivir
- Intriga
- Princesa
- Odisea

ANEXO E

FOTOGRAFIA SATELITAL



INSTITUCIONES

INSTITUCIONES	NUEVA VENECIA- EL MORRO
IGLESIA	<p>Edificación en cemento con una pequeña plaza a su alrededor, construida sobre relleno. No existe párroco. En su interior la acompañan la Virgen del Carmen, Santa Bárbara, el Corazón de Jesús y San Martín de Porres. Esporádicamente es utilizada para reunir a la población y dar alguna noticia de interés común.</p> <p>La iglesia Evangélica, ubicada al norte de la población, realiza ceremonias y alabanzas tres o cuatro noches por semana. El pastor es oriundo de la población.</p>
INSPECCION DE POLICIA	<p>La principal, edificación en cemento que funciona frente a la iglesia y plaza y la otra donde era el puesto de salud. Los policías son cambiados cada 20 días. Tienen una lancha a motor y realizan rondas de vigilancia en Buenavista y Nueva Venecia.</p>
SALUD	<p>Un puesto de salud (solo fachada) porque allí funciona la segunda sede de inspección de policía.</p> <p>No hay médico, solo dos promotoras de salud y una partera. Venta de drogas en casa de una de las promotoras. Las brigadas de salud son esporádicas desde el 2000 no habían. En octubre del 2004 el municipio aporó un bote-ambulancia</p>
ESCUELA	<p>Una escuela, el Centro Educativo Rural Mixto San José que se encuentra dividida en dos sedes unidas por el puente. Dos jornadas (mañana y tarde), los cursos van de primero a quinto.</p>
HOGARES INFANTILES	<p>En la actualidad funcionan 13 hogares infantiles bajo la responsabilidad de las madres comunitarias coordinados por el ICBF, albergan niños entre los 1 y 5 años, cada hogar tiene 12 niños a quienes les dan desayuno y almuerzo.</p>
COMEDOR INFANTIL	<p>Un comedor infantil que funciona en la escuela, son 120 bonos para 400 niños. Los bonos son repartidos por cursos y rotados dentro de los alumnos. (Hoy comen unos mañana otros).</p>
OTROS	<p>La antigua sede de Pro-ciénaga que en la actualidad es manejada por un funcionario de Invemar oriundo de la población, quien diariamente registra el peso y tamaño de las especies de peces que capturan los pescadores. Así mismo es la oficina de las instituciones que presentan los proyectos a la población.</p>

ANEXO F

SERVICIOS

SERVICIOS	NUEVA VENECIA- EL MORRO
AGUA	Todas las comunidades palafíticas de la CGSM no cuentan con el servicio de agua potable. Las fuentes de agua dulce se encuentran en sus alrededores en los caños o ríos. El transporte del agua se realiza a través de los Bongoductos y es vendida a la población en latas o galones de \$100 c/u. El Agua es almacenada en baldes, tanques, ollas y toda clase de utensilios que sirva para su almacenamiento. En estos momentos 52 casas tienen tanques de 250 litros con canaleta para el almacenamiento de aguas lluvia.
ENERGIA ELECTRICA	A partir de 1995 las poblaciones de Buenavista y el Morro tienen luz eléctrica. Una energía acuática que viene desde Sitio Nuevo; usualmente se presentan cortes de luz en horas de la mañana de 4 a 6 horas consecutivas, o simplemente 2 o 3 días seguidos sin el servicio. La energía se cobra dependiendo del número de bombillos y del tipo de vivienda o negocio. El valor oscila entre los \$5.000 y los \$15.000, que son recaudados mensualmente en el punto de pago de electricaribe.
ALCANTARILLADO Y ASEO	Las basuras y las excretas son vertidas directamente al agua, sin embargo las aguas de la población permanecen limpias debido a la brisa de la tarde que se lleva todo.
COMUNICACIONES	En la Inspección de Policía existe un teléfono del Ministerio de Comunicaciones que funciona con tarjetas de \$5.000 y \$10.000. Así mismo el radio de la inspección sirve para enviar algún mensaje a Sitio Nuevo. El teléfono celular un sistema de comunicación que posee un número muy reducido de personas. Los recados personales son los más utilizados, generalmente el encargado del transporte fluvial hasta tierra firme es el emisor-receptor o correo humano de los mensajes y favores de toda la población.
COMBUSTIBLE	En las viviendas prestantes existe la estufa a gas propano (cilindro pequeño), pero predomina la leña y el fogón para cocinar.
TRANSPORTE	Existe solo el transporte fluvial con motor fuera de borda (Jonson), allí el señor Pepe Moreno es el encargado de transportar a la gente todos los días hasta tierra firme. Solo realiza un solo viaje que sale a las 6:00 a.m. y regresa a las 4:00 p.m., por la vía que conduce a Sitio Nuevo.

ANEXO G

VISITAS AL TERRITORIO DE LA CGSM

FECHA	POBLACIÓN	ASUNTO
21 de Marzo /03	Trojas de Aracataca	Gobernación, policía, Sena y otras, análisis de la situación de la población
12 de Mayo / 03	Trojas de Aracataca, Nueva Venecia , Buenavista	ONG Acción contra el hambre.
23 de Junio /03	Buenavista y Nueva Venecia	Fundación Pro-ciénaga y Ecolsierra. Instalación de las colmenas en los manglares.
17 de Agosto /03	Buenavista y Nueva Venecia	Presentación del documental "El Bongoducto" de Carlos Rendón Zipagauta.
10 de Septiembre /03	Buenavista y Nueva Venecia	Tomas filmicas con Mincultura para el Día del Patrimonio. Entrevistas
6 de Noviembre/ 03	Buenavista y Nueva Venecia	Aunuc, Fundeban, Pro-ciénaga, Pro-Sierra, Gobernación del Magdalena. Plan de mejoramiento de vivienda. Alojamientos temporales, Opción vida.
27 de Diciembre /03	Trojas de Cataca, Buenavista	Entrega de aguinaldos en navidad. Entrega de biblioteca y computadores en Buenavista
28 de Marzo/04 al 2 de Abril/04	Nueva Venecia	Visita etnográfica
14 de Abril /04 al 17 de Abril /04	Buenavista y Nueva Venecia	Visita Etnográfica
17 de Mayo/04 al 21 de Mayo /04	Nueva Venecia	Visita Etnográfica
26 de Agosto/04	Buenavista y Nueva Venecia	Talleres de Alianzas estratégicas (Tilapia roja y miel de mangle) Entrevistas
26 de Octubre/04	Buenavista y Nueva Venecia	Alianzas Estratégicas, talleres. Inicio de trabajo del Litoral (UNAL).
16 de Diciembre/04	Trojas de Aracataca	Entrega de alimentos por parte de Alianzas Estratégicas a familias del programa de Tilapia roja
29 de Diciembre/04	Ciénaga, Pueblo Viejo, Tasajera, Palmira, La Isla	Entrevistas y Fotos del Manejo del Litoral (UNAL)
16 de Enero /05	Del peaje de Tasajera hasta Palermo. Parque Isla de Salamanca	Fotos Manejo del Litoral (UNAL)

ANEXO H

Informe de la Comisión de organismos de Derechos Humanos sobre la Masacre en la Ciénaga Grande de Santa Marta.

Este documento es publicado en la Internet por Equipo Nizkor y Derechos Human Rights. gisaza@webcolombia.com. Editado electrónicamente por el Equipo Nizkor el 22dic/00.

Durante los días 5, 6 y 7 de diciembre se desplazó a la Ciénaga Grande de Santa Marta una comisión de ONG de derechos humanos conformada por el Colectivo de Abogados José Alvear Restrepo, la Asociación para la Promoción Social Alternativa MINGA, y el Centro de Investigación y Educación Popular CINEP, con el objetivo de conocer los hechos violentos ocurridos el día 22 de noviembre del 2000, y la situación de la población desplazada como consecuencia de la incursión paramilitar.

El informe que a continuación presentamos busca contribuir al reconocimiento de la verdad y la justicia, y que las víctimas, sus familiares y la comunidad donde ocurrieron los hechos sean reparados integralmente por el daño causado, igualmente exigir al Estado Colombiano la protección debida para evitar que sean víctimas de nuevos actos criminales. Durante la visita a la zona la comisión recibió testimonios e información que se resume así:

Contexto Nacional y Regional

El Departamento del Magdalena, se encuentra ubicado en la Costa Caribe en el norte de Colombia, cuenta con una Población de 1'127.691 habitantes y una Superficie de 22.742 kms². Lo conforman 23 municipios, su capital es Santa Marta, importante complejo turístico localizado en una Bahía. Este Departamento se ha caracterizado por condiciones estructurales tradicionalmente excluyentes, la mayoría de sus pobladores se les ha considerado como 'extraños en su propia región', siendo excluidos de la participación en lo económico, lo social y lo político. A esto se suma una ausencia relativa del Estado en la región.

Nueva Venecia, es un corregimiento perteneciente al municipio de Sitio Nuevo, ubicado a 50 minutos por vía fluvial del municipio de Ciénaga (Magdalena). Cuenta aproximadamente con 4000 habitantes, quienes se dedican fundamentalmente a la actividad pesquera. Los pobladores de Nueva Venecia o el Morro manifestaron a la comisión "... nosotros vivimos en una mina, "es una mina de pescado, es nuestra riqueza, allí llega gente de todas partes a pescar, vienen muchos de afuera. A las 3 a.m. empiezan a trabajar, y se ganan \$10.000 al día. Allí llegan compradores de pescado de Sitio Nuevo, el Palmar, Barranquilla y forasteros que venden, verduleros, pollo, carne, cacharrerros".

El nombre de Nueva Venecia evoca a Venecia en Italia, porque sus casas son construidas sobre el agua, con la gran diferencia que es un corregimiento totalmente marginado y pobre, en donde la inversión social tanto del Gobierno Central como Departamental ha sido prácticamente nula. La única inversión desarrollada en la zona, se hizo durante el Gobierno de Ernesto Samper Pizano con la instalación de fluido eléctrico por vía subacuática, cuyo costo superó los 2500 millones de pesos, lo que la convierte en un proyecto turístico importante, que trato de impulsarse a través de proyectos presentados por algunos senadores y personalidades de la región.

El corregimiento cuenta con un inspector de Policía y una pequeña escuela, la mayoría de sus habitantes son analfabetas y su actividad económica se fundamenta en la pesca y su comercialización hacia todo el Departamento y el país. La Ciénaga Grande de Santa Marta viene elevando crecientemente sus niveles de productividad de pescado, el movimiento comercial diario asciende en promedio a 40 o 50 millones de

pesos diarios, lo que la convierte en una zona de gran riqueza piscícola, siendo por ello objeto de disputa por parte de los actores armados y de interés de explotación económica.

La única forma de acceso al corregimiento es por vía fluvial, pues no cuenta con vías terrestres. Los únicos lugares en donde se halla tierra firme, es donde se encuentran construidas la Iglesia y la cancha de fútbol, las cuales fueron levantadas con el trabajo de toda la comunidad, quienes tuvieron que trasladar arena y palos a través de canoa y que les sirvieron de base para el levantamiento de las mismas, el área adyacente a la iglesia no supera los 150 mts. cuadrados y fue el lugar donde el Grupo Paramilitar ubicó a la mayoría de los pescadores y procedió a masacrarlos.

Hechos

De los testimonios recepcionados por la comisión de ONG que visitó el corregimiento de Nueva Venecia y el municipio de Sitio Nuevo se pudo establecer lo siguiente:

El Grupo paramilitar en un número aproximado de 70 personas, ingresó a Nueva Venecia por Caño Clarín también llamado Caño Nuevo, ubicado en el Km. 13, sobre la vía que de Barranquilla conduce a Santa Marta, jurisdicción del corregimiento de Palermo. Este caño se encuentra canalizado, localizado sobre la carretera y es utilizado por los pescadores para salir de la Ciénaga. Del Km. 13, por Caño Nuevo en lancha motor, se llega a Nueva Venecia en una hora y media aproximadamente.

Algunos testimonios señalan que el grupo paramilitar llegó al lugar transportado en vehículos provenientes del municipio de Fundación, quienes arribaron a Caño Nuevo, aproximadamente a las 9:30 p.m. del día 22 de noviembre del 2000, otros testimonios señalan que el grupo armado llegó a Caño Nuevo transportado en lanchas de motor, provenientes de Salamina. El Grupo paramilitar partió de Caño Nuevo en seis lanchas, las cuales fueron contratadas en el municipio de Salamina (Magdalena), portando prendas de uso privativo de las quienes fueron muertos con arma blanca, al parecer para no alertar a los pescadores que en esos momentos se dirigían hacia Barranquilla en varias embarcaciones a comercializar el pescado. El levantamiento de los cadáveres fue efectuado por el Inspector de Policía del corregimiento de Palermo (Magdalena).

El Grupo paramilitar tenía información precisa de las horas en que los pescadores frecuentemente salían a comercializar su pescado, y aprovechándose de esta situación, obligaron a las embarcaciones a devolverse hacia Nueva Venecia, en su recorrido interceptaron una lancha de un señor, quién se encontraba pescando en Caño Clarín en compañía de su sobrino obligándolos a embarcarse con ellos y trasladarse a Nueva Venecia.

Una vez el Grupo paramilitar llegó al corregimiento de Nueva Venecia, reunió a los pescadores en la Iglesia y con lista en mano empezaron a llamar a las personas allí anotadas acusándolas de ser colaboradores del ELN, igualmente señalaron a presuntos delincuentes comunes reconocidos en la zona, al no encontrar a las personas que figuraban en la lista, procedieron a separar a uno de los retenidos para que los condujera por el corregimiento.

Minutos después llegaron a la casa y tienda del señor ROQUE, comerciante de víveres y prestamista de la zona, quien al momento de los hechos se encontraba con una de sus hijas, luego de amenazarlo lo despojaron de sus pertenencias y lo ejecutaron en la puerta de su vivienda, lo mismo hicieron con la persona que los había guiado hasta allí. Algunos testigos señalaron que al parecer el Señor Parejo intentó defenderse con una escopeta, con la cual habría herido a uno de los victimarios. Inmediatamente el grupo continuo buscando en las casas, de donde sacaron a algunos de sus habitantes y los condujeron a la iglesia.

Posteriormente se desplazaron nuevamente a la iglesia donde tenían reunidos a los 15 pescadores, aproximadamente a las 5:30 a.m. los hicieron tender en el piso boca abajo y procedieron a dispararles indiscriminadamente, uno de los testigos indico que había oído llamar uno de los homicidas como "JORGE", y que dentro del grupo se encontraba una mujer y un hombre que cubrían sus rostros con un pasamontañas.

Durante el tiempo que permaneció el Grupo, algunos pobladores se comunicaron a través de teléfono celular denunciando la grave situación que se presentaba en Nueva Venecia, uno de ellos se comunico a la 1.a.m. con un hermano residente en Barranquilla informándole de la situación y este se comunico con el Batallón Vergara con sede en Malambo avisando de los hechos, quienes hicieron caso omiso de los llamados de auxilio. Otra persona se comunicó a las 3 a.m. y aviso a la II Brigada.

Otra persona de la cual se omite su nombre por seguridad, recibió una llamada de su hermana a las 4 a.m., quién le comunico que los paramilitares se encontraban en Nueva Venecia, inmediatamente se comunico con el Gaula, igualmente llamo a la Policía Nacional del Atlántico y del Magdalena, pero ninguna autoridad militar se hizo presente en el lugar y tampoco iniciaron operativo alguno para neutralizar el accionar del Grupo paramilitar. La Fuerza Pública solo arribó al lugar de los hechos a las 3:30 p.m. del jueves 23 de noviembre, en un helicóptero donde se transportaban seis miembros del Ejército Nacional y quienes aterrizaron en la cancha de fútbol, pero no demoraron allí más de cinco minutos, despegando casi inmediatamente.

La presencia del Ejército solo se hizo efectiva 5 días después de ocurridos los hechos, pirañas de la infantería de marina con sede en Magangué que arribaron al lugar el 27 de noviembre, y a la visita de la comisión se encuentran ubicados en una de las viviendas abandonadas a la entrada de Nueva Venecia, junto con efectivos de la segunda Brigada del Ejército Nacional con sede en Barranquilla, en un numero aproximado de 26 hombres. Posterior a la masacre procedieron a saquear el pueblo llevándose consigo dinero y víveres de sus moradores, al señor MARTÍN RODRÍGUEZ, (maestro de las lanchas) y una de las víctimas de la masacre le fue hurtada la suma de un millón de pesos, luego de lo cual se dirigieron con rumbo al municipio de Salamina.

En el momento de la retirada uno de los miembros del grupo paramilitar dejo una de sus botas, la cual tiene escrito "ejército nacional", la bota fue posteriormente entregada a la Fiscalía. Los paramilitares salieron de Nueva Venecia hacia Buena Vista en Canoas donde asesinaron a algunas de sus víctimas, posteriormente volvieron a Nueva Venecia, y partieron hacia Salamina, aproximadamente a las 9 a.m. abandonando las lanchas y embarcándose en dos Jonson, al parecer robados en Nueva Venecia, su salida se efectuó por "La Redonda, el Morro y Caño el Indio", y por entre las Ciénagas de El tigre, Conchal, Alfandaque, Dos Santos, La piedra, Tamaca y la Aguja, donde cometieron otros asesinatos, después salieron arriba de Remolino donde fueron vistos por la población que aviso a la policía de Salamina, sin embargo, los paramilitares no llegaron a Salamina, sino que se dirigieron por entre las ciénagas hacia el municipio de Pivijay, donde posteriormente fueron encontrados los cadáveres de 4 paramilitares que al parecer habrían participado en la masacre.

En jurisdicción del corregimiento de Palermo fueron encontrados cadáveres asesinados por los paramilitares en su recorrido. Igualmente el CTI de Ciénaga, el jueves 23 de noviembre, practico el levantamiento de cadáveres cuyos cuerpos se encontraron flotando en las aguas de la Ciénaga grande y los cuales fueron trasladados al municipio de Pueblo Viejo. El viernes 24 de noviembre pescadores de la Ciénaga grande llevaron hasta el corregimiento de Tasajeras, jurisdicción del municipio de Pueblo Viejo ocho cadáveres que fueron encontrados flotando en las aguas del caño Tamaca, cercano al corregimiento de Nueva Venecia, los cuales fueron inhumados en el cementerio de Tasajeros ascendiendo a 36 el total de víctimas asesinadas por el Grupo Paramilitar. El número de víctimas puede aumentar pues se tiene conocimiento que en la Ciénaga de la Aguja asesinaron a más pescadores, entre 12 y 14 personas se encuentran actualmente desaparecidas, provenientes de Ponedera y Tasajera.

Posteriormente se desplazaron nuevamente a la iglesia donde tenían reunidos a los 15 pescadores, aproximadamente a las 5:30 a.m. los hicieron tender en el piso boca abajo y procedieron a dispararles indiscriminadamente, uno de los testigos indico que había oído llamar uno de los homicidas como "JORGE", y que dentro del grupo se encontraba una mujer y un hombre que cubrían sus rostros con un pasamontañas.

Durante el tiempo que permaneció el Grupo, algunos pobladores se comunicaron a través de teléfono celular denunciando la grave situación que se presentaba en Nueva Venecia, uno de ellos se comunico a la 1.a.m. con un hermano residente en Barranquilla informándole de la situación y este se comunico con el Batallón Vergara con sede en Malambo avisando de los hechos, quienes hicieron caso omiso de los llamados de auxilio. Otra persona se comunicó a las 3 a.m. y aviso a la II Brigada.

Otra persona de la cual se omite su nombre por seguridad, recibió una llamada de su hermana a las 4 a.m., quién le comunico que los paramilitares se encontraban en Nueva Venecia, inmediatamente se comunico con el Gaula, igualmente llamo a la Policía Nacional del Atlántico y del Magdalena, pero ninguna autoridad militar se hizo presente en el lugar y tampoco iniciaron operativo alguno para neutralizar el accionar del Grupo paramilitar. La Fuerza Pública solo arribó al lugar de los hechos a las 3:30 p.m. del jueves 23 de noviembre, en un helicóptero donde se transportaban seis miembros del Ejército Nacional y quienes aterrizaron en la cancha de fútbol, pero no demoraron allí más de cinco minutos, despegando casi inmediatamente.

La presencia del Ejército solo se hizo efectiva 5 días después de ocurridos los hechos, pirañas de la infantería de marina con sede en Magangué que arribaron al lugar el 27 de noviembre, y a la visita de la comisión se encuentran ubicados en una de las viviendas abandonadas a la entrada de Nueva Venecia, junto con efectivos de la segunda Brigada del Ejército Nacional con sede en Barranquilla, en un numero aproximado de 26 hombres. Posterior a la masacre procedieron a saquear el pueblo llevándose consigo dinero y víveres de sus moradores, al señor MARTÍN RODRÍGUEZ, (maestro de las lanchas) y una de las víctimas de la masacre le fue hurtada la suma de un millón de pesos, luego de lo cual se dirigieron con rumbo al municipio de Salamina.

En el momento de la retirada uno de los miembros del grupo paramilitar dejo una de sus botas, la cual tiene escrito "ejército nacional", la bota fue posteriormente entregada a la Fiscalía. Los paramilitares salieron de Nueva Venecia hacia Buena Vista en Canoas donde asesinaron a algunas de sus víctimas, posteriormente volvieron a Nueva Venecia, y partieron hacia Salamina, aproximadamente a las 9 a.m. abandonando las lanchas y embarcándose en dos Jonson, al parecer robados en Nueva Venecia, su salida se efectuó por "La Redonda, el Morro y Caño el Indio", y por entre las Ciénagas de El tigre, Conchal, Alfandaque, Dos Santos, La piedra, Tamaca y la Aguja, donde cometieron otros asesinatos, después salieron arriba de Remolino donde fueron vistos por la población que aviso a la policía de Salamina, sin embargo, los paramilitares no llegaron a Salamina, sino que se dirigieron por entre las ciénagas hacia el municipio de Pivijay, donde posteriormente fueron encontrados los cadáveres de 4 paramilitares que al parecer habrían participado en la masacre.

En jurisdicción del corregimiento de Palermo fueron encontrados cadáveres asesinados por los paramilitares en su recorrido. Igualmente el CTI de Ciénaga, el jueves 23 de noviembre, practico el levantamiento de cadáveres cuyos cuerpos se encontraron flotando en las aguas de la Ciénaga grande y los cuales fueron trasladados al municipio de Pueblo Viejo. El viernes 24 de noviembre pescadores de la Ciénaga grande llevaron hasta el corregimiento de Tasajeras, jurisdicción del municipio de Pueblo Viejo ocho cadáveres que fueron encontrados flotando en las aguas del caño Tamaca, cercano al corregimiento de Nueva Venecia, los cuales fueron inhumados en el cementerio de Tasajeros ascendiendo a 36 el total de víctimas asesinadas por el Grupo Paramilitar. El número de víctimas puede aumentar pues se tiene conocimiento que en la Ciénaga de la Aguja asesinaron a más pescadores, entre 12 y 14 personas se encuentran actualmente desaparecidas, provenientes de Ponedera y Tasajera.

Según testimonios de algunos pobladores, los cadáveres al frente de la iglesia estaban cubiertos con una manta blanca escrita con la sangre que decía "Ahí les dejo los aguinaldos que tengan una feliz navidad". La forma como asesinaron a las víctimas es propia de la acción paramilitar, fueron asesinadas mediante fusilamiento con tiro de fusil, dirigido a la cabeza y a corta distancia verificado por la existencia de tatuajes y bandeleta contusivas en casi todas las heridas recibidas por las víctimas, con excepción de una de ellas quien recibió un disparo en una de sus extremidades inferiores, pero que su deceso se produjo a consecuencia de anemia aguda ante la imposibilidad de una atención médica oportuna, este tipo de fusilamiento ocasiona el efecto "tormenta de nieve" en el cual el proyectil entra y asciende en forma espiral desfigurando totalmente el rostro de las víctimas, con desprendimiento de fosa craneana y destrucción facial, este "modus operandi" corresponde a las acciones realizadas por grupos paramilitares, con el objetivo de generar terror, desolación y silencio en la población, la mayoría de las víctimas fueron identificadas con gran dificultad y principalmente por la ropa que llevaban el día de la masacre.

Según varias declaraciones recepcionadas en el sitio conocido como Remolino, el Grupo Paramilitar fue divisado por varios pobladores de la zona, los cuales dieron aviso a la Policía de Salamina, quienes montaron un operativo para dar con su captura, sin embargo, al ser interceptadas las lanchas, que al parecer subieron nuevamente a Caño Clarín y se devolvieron a Salamina por el río Magdalena, se encontraron con que los únicos ocupantes eran los motoristas, los cuales manifestaron a los efectivos de la Policía que "habían sido obligados a transportar el Grupo paramilitar, quienes habían huido". Según el Coronel HERNAN DE JESÚS BONILLA ALVAREZ, Comandante de la Policía del departamento del Magdalena, los 5 lancheros capturados serían conducidos a la ciudad de Santa Marta el día 24 de noviembre para ser colocados a disposición del fiscal especializado que estaba conociendo de la investigación, sin embargo, estas personas no fueron puestas a disposición de las autoridades competentes, sino que fueron dejadas en libertad por parte de los efectivos de la Policía del municipio de Salamina. Algunos testimonios señalan que se pagaron cuatro millones de pesos para dejar pasar al Grupo Armado, que al parecer se dirigió al municipio de Pivijay donde tienen su centro de operaciones.

Según versiones de prensa: "... se conoció que en desarrollo de las investigaciones que se adelantan por este crimen selectivo, la Policía inmovilizó en el sector del Puerto, en jurisdicción del municipio de Pivijay cinco chalupas y retuvo a sus conductores, quienes según se supo fueron obligados a transportar hacia la Ciénaga Grande a los paramilitares que cometieron la masacre en el caserío palafítico. Las embarcaciones inmovilizadas son: "Ketty Isabel", con capacidad para 17 pasajeros, con su respectivo motor fuera de borda; lancha "Caballo de Oro", con capacidad para 17 pasajeros con motor fuera de borda; "Chalupa seis de Enero", con capacidad para 17 pasajeros; lancha Mario J-1 con su respectivo motor con capacidad para 16 pasajeros y chalupa "El Príncipe", con capacidad para 15 personas".

Personal adscrito a la Fiscalía seccional de Santa Marta y Barranquilla, así como la Fiscalía 20 y 22 de la Unidad Local de Ciénaga, arribaron al lugar de los hechos aproximadamente a las 8 a.m. del día 23 de noviembre, donde adelantaron las primeras diligencias judiciales. Posteriormente, intentaron trasladarse hasta Sitio Nuevo, municipio a donde se desplazaron más de ochocientas personas después de ocurrida la masacre y a donde fueron trasladados la mayoría de los cadáveres y solicitaron apoyo para tal desplazamiento a la Segunda Brigada del Ejército Nacional con sede en Barranquilla, sin embargo, el General PADILLA DE LEON, comandante de la Brigada, según pronunciamientos hechos ante los medios de comunicación donde afirmó que "no garantizaba la seguridad de la comisión judicial a la zona", lo que dificultó la realización de las diligencias judiciales.

Las investigaciones adelantadas señalan como responsables de estos hechos a Grupos paramilitares comandados por, alias "Esteban" o "Augusto", oriundo de la ciudad de Montería, quién habría sido capturado tanto en Montería como en Fundación por porte ilegal de armas. Estuvo detenido en Barranquilla hace aproximadamente un año pero se fugó cuando iba a ser conducido para ser escuchado en diligencia de indagatoria. El área de influencia la tiene fundamentalmente en la población de Pivijay, su refugio se encuentra localizado en la finca llamada "la cumbia", ubicada en la carretera que de Pivijay

conduce a Media Luna a 5 o 6 Km. de ese municipio. La base central del Grupo paramilitar se encuentra ubicada en el municipio de San Ángel (Magdalena) desde donde ejercen su influencia en los municipios de Pivijay, Salamina, Remolino, Sitio Nuevo, Guaimaro, Cerro de San Antonio, Piñón, Pedraza y demás municipios circunvecinos.

Antecedentes

Se tuvo conocimiento por parte de la comisión que en el mes de febrero del 2000, grupos paramilitares incursionaron al municipio Trojas de Cataca, y asesinaron a 7 personas, situación que origino el desplazamiento de varias personas quienes se radicaron en el corregimiento de Nueva Venecia. Los testigos señalaron que algunas de estas personas (8 a 10 personas) se dedicaron a hacer delincuencia común haciéndose pasar por la guerrilla y se dedicaron a hurtar a su nombre motores y lanchas y atracar personas fundamentalmente en el corregimiento de Tasajera, lo que pudo ser el origen de la incursión paramilitar, pues los victimarios preguntaron por estas personas, quienes alcanzaron a huir de la masacre. En consecuencia endilgan la responsabilidad de los hechos a personas residentes en el municipio de Tasajera.

Se señalo igualmente que en el corregimiento de Tasajera, utilizan como método para pescar el boliche (encierran el pescado y acaban con los huevos, lo que causa un gran deterioro a la Ciénaga). Los pescadores del Morro o Nueva Venecia utilizan la atarraya y se han opuesto a la pesca con boliche, al punto que los han decomisado, lo que ha generado serias divergencias. Igualmente el ELN ha prohibido la utilización del boliche para la pesca así como la de pescado pequeño y en reiteradas oportunidades dejan pescar bajo la condición que los pescadores les compren víveres y otros elementos para su abastecimiento.

La masacre de Trojas de Cataca no es el único antecedente de la presencia e incursión violenta de los paramilitares en la zona, entre el 28 de enero y los primeros días de febrero de 2000 iniciaron una serie de acciones violentas como masacres y asesinatos selectivos a población civil en el Bajo Magdalena, más concretamente en los pueblos ribereños de Santa Rita, Tenerife, Remolino, El Banco y también en las estribaciones de la Sierra Nevada (Gauchada), esto trajo como consecuencia que se desplazaran hacia Remolino y Palermo 500 familias.

El 13 de febrero de 2000 los paramilitares de las AUC amenazaron de muerte y causaron el desplazamiento forzado de aproximadamente 1.100 campesinos de los corregimientos de Buena Vista y Nueva Venecia, ese mismo día en el municipio de Remolino, cercano a dicha zona, los paramilitares desaparecieron a 20 campesinos y generaron el desplazamiento forzado de aproximadamente 3.000 campesinos de la zona rural de este municipio, al parecer los campesinos desaparecidos habrían sido asesinados y arrojados al río Magdalena, el 7 de febrero anterior los paramilitares habían ejecutado en este mismo municipio a 3 personas en la zona rural, hurtado víveres y causado daños a varias viviendas.

Algunos elementos de juicio sobre las motivaciones de los victimarios

1. Este sector se caracteriza por ser una mina pesquera, pues surte de pescado al departamento y a todo el país. Es un corredor importante para el desplazamiento de grupos armados ilegales, pues a través de las ciénagas y caños se conectan importantes poblaciones de los departamentos del Atlántico y Magdalena, además de ser un corredor hacia la Sierra Nevada de Santa Marta. Nueva Venecia cuenta con fluido eléctrico lo que la convierte en un proyecto turístico importante.

2. El sector donde ocurrieron los hechos se considera como un corredor donde ocasionalmente transitan miembros de fuerzas insurgentes, fundamentalmente el Ejército de Liberación Nacional, pero en Nueva Venecia no existe presencia permanente de ningún movimiento guerrillero, tampoco se observo relación

alguna de sus pobladores con grupos guerrilleros, con excepción de los presuntos expendedores de víveres y delincuentes comunes ya mencionados. La mayoría de las víctimas eran sencillamente pescadores jóvenes, sin ningún tipo de liderazgo social o político, 13 de las víctimas de Nueva Venecia nacieron, fueron bautizados y vivieron toda su vida allí, las otras víctimas eran oriundos de corregimientos cercanos como Sitio Nuevo y Malambo, pero todos conocidos en la población. Además la Comunidad del Morro o Nueva Venecia no muestra niveles de organización. Lo que permite concluir que la masacre realizada fue totalmente indiscriminada, sin que hayan mediado "supuestas consideraciones" de tipo político o se haya atacado a "presuntos colaboradores de la guerrilla".

3. Los pescadores realizan su labor fundamentalmente en la Ciénaga de la Aguja (donde hay presencia del ELN). Allí controlan la pesca con atarraya y en algunas oportunidades han condicionado a algunos pescadores que a cambio de dejarlos trabajar, les compren los víveres, mercados y apoyos logísticos para su abastecimiento y en otras, han utilizado a algunos pescadores para actividades como la ubicación de diversos lugares de la Ciénaga, pues estos tienen conocimiento de los diversos caños existentes en la zona y de las desviaciones que tiene cada uno, lo que facilita su desplazamiento.

4. Los autores de estos hechos y que operan en la región, durante su incursión preguntaron sobre la ubicación de presuntos "guerrilleros". Sin embargo, la Ciénaga Grande de Santa Marta es controlada desde hace más de cuatro años por los grupos paramilitares.

La comisión considera que los crímenes de lesa humanidad ocurridos en la Ciénaga Grande de Santa Marta el 22 de noviembre del 2000, no son crímenes aislados, sino que pertenecen a un ataque sistemático a la población civil cuyo objetivo es la destrucción de su tejido social, la reafirmación del control paramilitar de la zona y la generación de temor en la población, pues la forma totalmente degradada como se cometió la masacre genera miedo, advertencias y angustia en toda la población.

De la responsabilidad del Estado Colombiano

Colombia ha suscrito importantes instrumentos internacionales en materia de protección de los derechos humanos, en consecuencia, a nivel del derecho internacional y de su propio derecho interno, está obligada a respetar las normas fundamentales que constituyen el eje principal de la protección de la dignidad humana. El Estado colombiano no puede sustraerse de su obligación de proteger tales derechos, como el derecho a la vida, a la protección contra la tortura y las penas o tratamientos crueles, inhumanos y degradantes, y proteger a las personas que no participan en las hostilidades. El DIH impone a las partes en conflicto, en todas las circunstancias, proteger a las personas que no participan directamente en la hostilidades, haciendo la distinción entre población civil y los combatientes, protegiendo a aquella de cualquier ataque igual que a sus bienes.

Todo Estado de Derecho, y con mayor razón el colombiano que dice tener estructuras democráticas, debería tener un aparato judicial capaz de investigar los crímenes, de sancionar a los culpables y de reparar a las víctimas y a sus familias. Sin embargo, la experiencia demuestra el sistemático incumplimiento por parte del Estado Colombiano de los compromisos internacionales y nacionales adquiridos en materia de protección, defensa, investigación y esclarecimiento de Crímenes de Lesa Humanidad, pues de acuerdo a las estadísticas, de cada cien delitos que se cometen en el país, solo 3 son sancionados cuando se trata de Crímenes de Lesa Humanidad perpetrados por agentes directos o indirectos del Estado.

De acuerdo a los testimonios recepcionados la comisión considera que el Estado colombiano tolera un estado de impunidad generalizado y que existen serias pruebas que comprometen la responsabilidad de las autoridades civiles y militares, en los hechos ocurridos el 22 de noviembre en la Ciénaga Grande de Santa Marta. En efecto:

El Grupo paramilitar en un número de 70 personas ingreso en seis chalupas y ninguna autoridad militar los "diviso". Es imposible imaginar que lanchas y/o vehículos cargados con tal cantidad de hombres fuertemente armados puedan haber pasado hacia Caño Nuevo, lugar por donde ingreso el Grupo, sin que ninguna autoridad los haya visto. Existen dos hipótesis sobre la forma cómo ingreso el grupo a Caño Nuevo o Caño Clarín: vía terrestre desde Fundación o vía fluvial desde Salamina, en cualquiera de los dos casos en su recorrido tuvieron que pasar o por peajes de carretera y ciudades intermedias o por corregimientos sobre el río Magdalena que cuentan con presencia de autoridades militares o de policía.

Los antecedentes ya señalados a comienzos del año 2000 en el Bajo Magdalena, donde habían ocurrido masacres, desplazamientos forzados y amenazas por parte de grupos paramilitares, permitían advertir o prever sobre incursiones violentas por parte de estos grupos en los lugares donde se cometió la masacre. Se recibieron informaciones que nos permiten asegurar que el día 21 de noviembre de 2000 fue observada en la carretera de Barranquilla a Santa Marta, específicamente en el peaje de Tasajera y en Palermo, la presencia de personas armadas que estarían realizando labores de seguimiento e inteligencia para posibilitar el accionar de los paramilitares, y que presuntamente dos de ellos habrían sido capturados por la Policía y posteriormente dejados en libertad, sin que hayan sido puestos a disposición de la autoridad competente.

Las autoridades militares pertenecientes a la segunda Brigada del Ejército Nacional, al Batallón Vergara con sede en Malambo y a la Policía departamental del Atlántico y Magdalena hicieron caso omiso de los llamados de auxilio que efectuaron algunos pobladores a través de teléfono celular en los momentos en que se estaban desarrollando los hechos y después de la incursión paramilitar. Tampoco desplegaron operativo alguno para neutralizar y dar con la captura de los miembros del grupo paramilitar.

La presencia de las fuerzas militares solo se hizo efectiva 5 días después de ocurridos los hechos, a pesar de la existencia en el municipio de Malambo de una de las unidades aéreas de la FAC más importantes del país, con mayor capacidad de movilidad y combate, puesto que desde allí se controlan todas las actividades ilícitas que tienen ocurrencia en el norte de Colombia. Es de conocimiento de la opinión pública, que en ocasiones anteriores como el secuestro del hermano del "Caracol", reconocido narcotraficante, y el secuestro realizado en la Ciénaga del Torno, la policía ha llegado en media hora y ha sobrevolado la zona a los 10 minutos de ocurridos los hechos.

A pesar que pobladores del municipio de Remolinos denunciaron el paso del Grupo Paramilitar, las autoridades de policía del municipio de Salamina no dieron con su captura. Cinco de los motoristas que transportaron en sus lanchas a los miembros del Grupo Paramilitar fueron detenidos, por la autoridad policial, pero dejados inmediatamente en libertad.

De acuerdo al derecho internacional, el Gobierno de Colombia es responsable por los actos de sus oficiales, y es responsable también por su consentimiento en la violación de derechos humanos fundamentales.

Sobre el desplazamiento de los pobladores

Es innegable que las causas del desplazamiento forzado de personas son de índole económica, política y social, así como la generalización del conflicto armado ha coadyuvado a incrementarlo, transformándose este hecho en la violación de derechos humanos generalizada, por cuanto se violan derechos civiles y políticos, económicos, sociales y culturales. El desplazamiento forzado es un fenómeno de carácter violento y deliberado al cual han estado sometidas miles de familias durante muchas décadas en nuestro país, viéndose obligadas a abandonar sus hogares, sus actividades económicas habituales, sus principales

pertenencias y sus proyectos de vida, ya sea porque se encuentren sometidas a una amenaza inminente o al temor fundado de sufrir la afectación sustancial en sus proyectos y derechos fundamentales.

El desplazamiento forzado como una estrategia más de guerra, se constituye en una infracción grave al Derecho Internacional Humanitario aplicable a conflictos armados internos y especialmente a la normatividad contenida en el artículo 3 común a los cuatro Convenios de Ginebra y los artículos 12 y 17 del Protocolo II. El Estado colombiano, se ha comprometido a bloques de búsqueda para combatir el paramilitarismo y garantizar el retorno con dignidad de las familias desplazadas, así como a tomar medidas de prevención para garantizar que no se vuelva a repetir el desplazamiento. El día en que ocurrió la masacre en las horas la tarde se desplazó la población a Sitio Nuevo, después de ocurridos los hechos todos corrieron para el monte. Algunos hombres se quedaron en Nueva Venecia trabajando y la totalidad de las mujeres y los niños se fueron para Sitio Nuevo. Durante el 22, 23, 24 y 25 llegaron múltiples familias desplazadas de Nueva Venecia. En el Morro hay 4.800 habitantes, y más de la mitad del pueblo está desplazado en Sitio Nuevo, Soledad, Palermo, Malambo y Tasajera.

En los momentos en que se desplazó la comisión se encontró que más de 1500 personas desplazadas estaban en los municipios de Soledad, Malambo, Pueblo Viejo, Tasajera, y aproximadamente 800 personas en Sitio Nuevo, el municipio les ha resuelto algunas necesidades, pero con muchas restricciones y muy poco suministro de víveres y alimentos. El hospital local ha respondido por medicamentos de 326 fórmulas, de lo que deben 12 millones de pesos, y en estos momentos le suspendieron el crédito de víveres y alimentos al municipio de Sitio Nuevo. Solamente el 10% de los desplazados de Sitio Nuevo están afiliados al régimen subsidiado, las ARS del municipio UNIMEC y ASMOSALUD no responden. Lo más urgente son víveres, alimentos, colchonetas, tendidos, calzado, ropa interior, alimentos maternos: leche y medicinas. Los niños duermen en el piso y lloran de física hambre. Están en la escuela y en las viviendas de la población, 8 a 10 familias en promedio hacinadas en una casa. También se requieren aportes económicos para las familias que regresaron. Solicitan aportes para la navidad de los niños, hay 126 niños menores de 5 años. Se requiere ayuda psicosocial porque están traumatizados niños y adultos.

Se requiere un seguimiento permanente por temor a una nueva incursión paramilitar, pues en Sitio Nuevo están sin teléfono, duran 20 días en promedio sin comunicación alguna. En Sitio Nuevo hay aproximadamente 100 soldados del Batallón Vergara desde el 23 de noviembre a la fecha. Hasta el 7 de diciembre habían retornado a Nueva Venecia 234 familias, cada una con un promedio de 7 miembros, para un total de 1638 personas, que requieren de ayuda humanitaria en el corregimiento. Todos los días están retornando familias, las cuales consideran que mientras esté el Ejército allí se encuentran seguras, sin embargo afirman que en el momento en que el ejército se retire de allí volverán a desplazarse ante las amenazas de los paramilitares de regresar. Sin embargo, una auténtica protección a la población civil debe partir de una atención integral del Estado.

Organizaciones No Gubernamentales que conformaron la Comisión y suscriben el presente informe:

- COLECTIVO DE ABOGADOS "JOSÉ ALVEAR RESTREPO"
- ASOCIACIÓN PARA LA PROMOCIÓN SOCIAL ALTERNATIVA "MINGA"
- CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN POPULAR "CINEP".

Notas:

* Jhonson, es una embarcación rápida que transita con facilidad por entre las ciénagas.

* El 11 de febrero de 2000 en el municipio de Pueblo Viejo, vereda Trojas de Cataca. Paramilitares ejecutaron a 7 personas y detuvieron arbitrariamente a 3 más, el grupo paramilitar se movilizaba en 6 lanchas, los hechos sucedieron cuando este grupo sacó a los pescadores de su vivienda y los ejecutó en la plaza de dicha vereda. En la acción los paramilitares quemaron una lancha y un motor, hurtaron varios motores y amenazaron de muerte a los pobladores, a los cuales dieron un plazo de 24 horas para que abandonaran la vereda. (Del Periódico El Heraldó, 24 de noviembre de 2000. p. 12 A (Periódico El Heraldó, 24 de noviembre de 2000. p. 12 A)